



ഡോമേൺ

A Schoenstatt Movement Publication



തമന്നോമ
ജ്യാതിർഗമയ

ବୀଜପୁର

രാജു പ്രേസിറ്റുക്ക് തെത്തൊസിക

2019 മെയ്- ജൂൺ - ജൂലൈ

- # കാര്യക്രീതിയാട്ട.....

ലേവന്നങ്ങൾ

 - കൂട്ടിക്കെളി എന്ന് പ്രവർത്തണണം - മാർ ഭാര്യ വാണിയകിഴക്കൻ
 - ദുപജനനപ്രസ്തിരനായ ഏകന്ത്രികചുര് - - ഡോ. പൊർബർട്ട് കിറ്റ് ISch
 - കുടുംബമാൻ സന്ദര് - - ഡോ. കൊച്ചുഗാണി ജോസഫ്
 - ലെംഗികവിദ്യാഭ്യാസം സമഗ്രവളർച്ചയ്ക്ക് - - ഡോ. കെ.എം. ഫ്രാൻസിസ്
 - വിവര്യുടെ പാത - വിജയത്തിന്റെ പാത - - സുജയേഷ് ജോസ്
 - കുറവുകളിൽ നിന്ന് നിറയുവുകളിലേക്കുള്ള - - എ. ശ്രീനിവാസ് ISch
 - സ്വയം പരീജീലനം
 - കുടാത്ത...
 - പ്രവാചക ചാർട്ടും - ഡോ.ജോയ് പുതുഞ്ചൻ ISch
 - ചിരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ - ജെ.ക.
 - ബഹാദുർ - - ഡോ.സൽ
 - എദ്ദരിമാഴി - - ഡോ.ജോയ് പുതുഞ്ചൻ ISch

താഴുക്കളുടെ.....

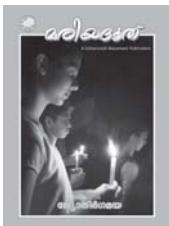
രക്ഷാധികാരി വെ. റവ. ഫാ. ജോയ് ഉടൽകുമ്പിടി | Sch

ചീയ് എസിറ്റ്
പ്രാ. ജോസ് പരുമൻ അദ്ദന്താഖിയിൽ | Sch
Mob: 9400417552

എയിറ്റർ
പ്രാ. ഷാജൻ മാണിക്യത്താൻ | Sch

സർക്കുലേഷൻ ചാനൈജർ
പ്രാ. ബിനോയ് പാണൽ | Sch

എയിട്ടോറയയൽ വേബ്‌സാൾട്ട്
റവ. റോ. ജോയ് പുതുക്കേരി | Sch
ഫാ. ജിജു കിലുക്കൻ | Sch
ഫാ. ബിജോയ് കൊട്ടക്കുട്ടിൽ | Sch
ഫാ. പ്രവിൻ വാതേലിൻ | Sch



Cover Design
Schoenstatt Media

എഡോറിയൽ

പുതിയ വിഭവതിന്
പുതിയ കൂടം



ഇരുൾ നീക്കുന്നവനാണ് ഗുരു. ഒരു ചെറിയ വിദ്യാർത്ഥി സംഘത്തിന് മിചിവുള്ള കാഴ്ചപ്പോൾ ടുകൾ നല്കിക്കൊണ്ട് ഒരു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ സരീതി വിഭാവനം ചെയ്ത ഗുരുവാണ് ഷേണ്ട്രസ്റ്റ് അന്തർദേശീയപ്രസ്താവത്തിൽ സ്ഥാപകനായ ജോസഫ് കെറ്റണിക് എന്ന വൈദികൻ. 1912ൽ ജർമ്മനിയിലെ ഷേണ്ട്രസ്റ്റ് എന്ന സ്ഥലത്ത് സെമിനാർ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലാറ്റിൻ ഭാഷ അഭ്യാപകനും അവരുടെ ആരമ്പിയ പിതാവുമായി ചുമതല ദയറ്റ കെറ്റണിക് എന്ന യുവ വൈദികൻ വിദ്യാർത്ഥി കളുടെ ഉള്ളിയുന്ന അഭ്യാപകനും സുഹൃത്തു മായിരുന്നു. നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്വന്ധനാധനങ്ങളുടെ കർക്കണ്ണനിയമങ്ങളോടും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന ഏതിരപ്പും വെറുപ്പുമെല്ലാം തിരിച്ചറിഞ്ഞ കെറ്റണികച്ചും അവരെ ശിക്ഷിക്കുകയും പുറംതലള്ളുകയും ചെയ്തില്ല; മറിച്ച് അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു പോലെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ശുശ്വരായും ആവോളം ശാസ്ത്രക്കുവാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന ഒരു പുതിയൻ പരിശീലന രീതിയാണ് അവരുടെ തന്നെ സമ്മതത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയത്.

പരിശുശ്വര അമ്മ യുടെ തന്ന ലിൽ സ്വതന്ത്ര്യവും ഉറച്ചതുമായ വ്യക്തിതരം രൂപപ്പെടുത്താൻ സ്വയം പരിക്കുക എന്നതായിരുന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള കെറ്റണിക ചുരുളും പാംപബന്ധത്തിൽ പുതുതലമുറിക്കുവേണ്ടി തന്റെ കർമ്മപദ്ധതി അദ്ദേഹം അവർക്ക് വിവരിച്ചുകൊടുത്തത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു;

“ഈ പാംപബന്ധത്തിൽ പരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ മാത്രമല്ല, നമ്മൾ ഒരുമിച്ചാണ്. എനിക്ക് നിങ്ങളിൽ നിന്നും പരിക്കാനുണ്ട്. എങ്ങനെ പരിക്കണം എന്ന് നാം ഇതുവരെ പഠിച്ചിട്ടില്ല; സ്വയം പരിക്കുക (Self Education). ജീവിതാവസ്ഥാനം വരെ നിണ്ണുന്നിൽക്കുന്നതും ജീവിതബന്ധിയുമായ സ്വയം-പഠനം എന്ന കലയാണ് നമുക്ക് അഭ്യസിക്കാനുള്ളത്.”

നടക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കൊച്ചുകുട്ടികളെ കൂട്ടാന്ത് മുറിയിലെ ബബ്യുകളിൽ ഇരുത്തി എങ്ങനെ നടക്കാൻ പരിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്വന്ധനങ്ങളുടെ കുറവായിരുന്ന കെറ്റണിക് എന്ന അഭ്യഹനകൾ പുതുതലമുറിക്കായി പുതുക്കി വാർത്തയാണ്.

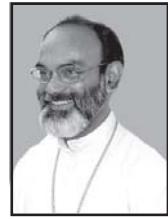
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി മുറിഭികുട്ടുന്ന എക്കാലത്തേയും യുവജനങ്ങളോടുള്ള കെറ്റണിക്കുചുരുളും ആഹാരവും ശ്രദ്ധയമാണ്: “പശ്യകാലത്ത് പായക്കപ്പെല്ലുകളിൽ തണ്ടു വലിക്കുന്ന നീംഗ്രാ അടിമകളപ്പോലെ ആകാൻ ദേവം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവരേണ്ടായ മഹത്വവും അവകാശവും ഉണ്ട്. അധികാരികളോടും നിയമങ്ങളോടുമുള്ള നമ്മുടെ വിധേയത്തം ഭയാക്കാണേണ്ട ബലപ്രയോഗം കൊണ്ടോ അല്ല മറിച്ച് നാം അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ പരിപുർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെയാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയുക. വിവേക പുർണ്ണമായ വിധേയത്തം ആന്തരികസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ്.”

ജോസഫ്

“പഠി. അഭ്യുദായ സ്വാധീനം നമ്മ ബാരോദുത്തരെയും സ്വതന്ത്രവും ഉറച്ചതുമായ ക്രിസ്തിയൻപുരാഖി രൂപപ്പെടുത്തും”



കൂട്ടികളെ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കണം...



ബിഷപ്പ് മാർ മാത്യു വാൺഡകിശകേൽ

അവധിക്കാലം കഴിഞ്ഞ പുതിയ അധ്യയന വർഷത്തിലേയ്ക്ക് നിങ്ങൾ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പുതിയ ഒരു പാഠ്യവർഷം ആരംഭിക്കാൻ തയ്യാറാടുത്ത് പുതുജീവനും പുതനുണ്ടാവും സംഭരിച്ചുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക് എത്തിയിരിക്കുന്നതെന്ന് താൻ പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ്.

പരിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗമായി നിങ്ങൾ ഈ വർഷം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതിൽ താനും ആഹ്വാദിക്കുകയാണ്. സമർപ്പണമോധമുള്ള അധ്യാപകരുടെ കലർപ്പി ലാത അധ്യാപനം, പരിക്കാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്ന ഏതൊരു കൂട്ടിക്കും ഒരു മുതൽക്കൂട്ടു തന്നെയാണ്. പരീക്ഷയിൽ വിജയിക്കുകയും മാത്രമല്ല ജീവിതത്തിലും വിജയിക്കുവാൻ സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ സമാഹരിക്കുന്ന മൂല്യങ്ങൾ വളരെ സുപ്രധാനമാണ്. ഈ അധ്യയനവർഷത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന നിങ്ങളെ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാവുന്നതാണെങ്കിലും ചില കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ്.

1. പരാജയങ്ങളെ അംഗീകരിക്കുകയും തെറ്റുകളിൽ നിന്നും പരിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ജീവിതം ജയപരാജയങ്ങളുടെ ഒരു രീതുമിയാണ്. എപ്പോഴും എല്ലാവരും ജയിക്കുകയോ പരാജയപ്പെടുകയോ ചെയ്യുമെന്ന് നമുക്ക് ചിന്തിക്കാനാവില്ല. ചില സമയങ്ങളിലെ ചില പരാജയങ്ങൾ വിജയത്തിന്റെ ഉന്നതമായ ഉയരം അള്ളിലേക്ക് കയറാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. പരാജയത്തിന്റെ മനമേൽക്കുവോൾ നിരാൾ

അസുയ തുടങ്ങിയ വികാരങ്ങളാണ് പലരിലും നിന്നുന്നത്. പരാജയപ്പെട്ടതിൽ നിരാശയും ജയിച്ചവരേക്ക് അസുയയും തോന്തുനുവേഖിൽ അത് ആരോഗ്യകരമല്ല. നമ്മുടെ പരാജയങ്ങളെ നാം നല്ല മനസ്സാടെ അംഗീകരിച്ചു മുന്നേറിയാൽ നാം പറഞ്ഞ നിഷ്പയാത്മകവികാരങ്ങൾ (നിരാശയും അസുയയും) നമ്മുടെ മേൽ സ്വാധീനമുണ്ടാക്കുകയില്ല. പരാജയങ്ങൾ എന്നത് പഠിക്കാനുള്ള അവസരങ്ങളായിട്ടാണ് കാണേണ്ടത്.

നടക്കാൻ പഠിക്കുന്ന കൂട്ടികൾ വിശ്വനാതു നാം കണ്ണിട്ടുണ്ട്; നമർത്ഥതനെ വിശ്വിട്ടുണ്ട്. വിശാതെ ഒരു കൂട്ടിയും നടക്കാൻ പഠിക്കുകയില്ല. ഇവിടെ ഓരോ വിച്ചചയ്യും കൂട്ടിക്ക് ഉറപ്പുള്ള എല്ലാകൾ ലഭ്യമാക്കി നിവർത്തു നില്ക്കാൻ ശക്തി നല്കുകയാണ്. ഇതുതന്നെയാണ് പഠനകാലത്ത് ശ്രദ്ധ വെയ്ക്കേണ്ട ഒരു കാര്യം.

തെറ്റുകളിൽ നിന്നും പഠിക്കുന്നവരാണ് ബുദ്ധിമാനരം. തെറ്റു സംഭവിക്കാതിലിക്കുന്നതാണ് ശരി എന്നതിനേക്കാൾ തെറ്റുകളിൽ നിന്നും പാഠം ഉൾക്കൊള്ളുക എന്നു മനസ്സിലാക്കുകയാണ് പ്രധാനം. തെറ്റുകൾ ആവർത്തിച്ചു ചെയ്യുകയും മർക്കന്മുഖ്യകളായി മാറുകയും ചെയ്യുന്ന ശൈലി ഒരു നല്ല വിദ്യാർത്ഥിക്കു ഭൂഷണമല്ല.

2. ജീവിതത്തിലുണ്ടായിട്ടും പഠിക്കുന്നവരാകുക.

വിദ്യാഭ്യാസ വർഷം പുതുതായി ആരംഭിച്ചു എന്നു നാം പറയുന്നോഴും വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ജീവിതം മുഴുവൻ നടക്കേണ്ട ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ഏതാനും വർഷ



"യമാർത്ഥ ഫീഡോ വലിയ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വയം സമർപ്പിക്കുന്നവനാണ്"



அப்பு மாத்தோ உங்க என்றிடான் பலரும் காணு ன்ன. புதும் என்னத் என்கலூம் அவசானிப்பி கேள்வ என்ன என்ன நாம் அளித்திரிக்கொன்.

எகுஞில் எதிரிக் காருண்யத் தீயாபகர் நமை பரிப்பிக்குநூன்க். ஏனால் ஹதுகு டாதெ கூட்டுமுனிக்குபுரதுங்கு அளிவிரீ லோகதெதெ பாயேதரவிசுயன்னிலேய்க்க ஓரோ விழுாற்தமியும் கடகான் ஶ்ரமிக்கொன். அதோடொபும் கூட்டுமுனிதில் பல்கிக்குந்த விஸ்திச்சு பரிக்கேள்வதெல்லோ விழுாற்தமியு தெயும் கடமயான். வூக்கிப்பமாயி அதிகாயி ஶ்ரமிக்கொன். அப்பேஷான் யமர்த்த விழுங்குாஸ் அறங்கிக்கொன்ன. விஶாலமாய வாயகங்களிலுடெ அளிவிரீ லோகதெதெக்க நமுக்கு கடகான் படியால் நம்முடை விழுங்குாஸ் ஶரியாத சிற திலாண்ணு பரியுவான் படியும்.

3. ஶவிக்குக்கு ஶவிக்குக்கு செய்யுக

யேஶுவிரீ ஜீவிதத்தில் நாம் காணும் ஒரு காருமானித். அவிடுநூ ஏல்லாவரேயும் ஶவிச்சு ஒரு கொச்சுகு எதிரென பூலும் அவஶனிச்சிலு.

விழு நேடான் அஞ்சலிக்குநவர்க்க உள்ள கேள்வ சுப்பனங்குான் ஶவிக்குக் ஶவிக்குக் கூனிவ. கூட்டு முனிக்குங்குலிலும் புரிதுமுங்கு காருண்யத் தீயாக்கொன். அய்யாபகர் பரிப்பி கூன காருண்யத் தீயாக்கொன். ஸஂஸாரிக்குந தினேக்கால் ஶவமயோட கேள்கூனேஷான் புதிய அளிவுக்கும் கஷிவுக்கும் நம்மில் உள்ளாகுந்ன. மாதாபிதாக்கைத் தீயாக்கொன். அவநூட உபங்கங்கைத் தீயாக்கொன். அதும் விழுயூட டாக்மான்.

4. ஸபிரோஸாவதோட முனோகு

Perseverance என் ஹங்கீஷித் பரியுன நிலங்கில்பு விஜயத்தினு மாத்தமல் விழுங்கு

ங தலீரீ மிக விடும் அவ ஶூ மா ன். வல்லபோஷும் மாத்தோ பரிக்குக்கு வல்லபோஷும் மாத்தோ நா செய்யுக்கு வூம் செய்தால் பரிதாவா கூனிலு; நாயக்குவரையி மானிலு. அதில் நில நிலக்கொன். ஹடமுரியாதெ பரிஶமிக்கொன். நா செய்யுந்து ஶீலமாக்கொன். பாநத்தில் ஸபிரோஸாவதோட முனோடுபோக்கொன்.

5. ஸபாம் வேநத்திலெ அங்கமாயித்தென ஜீவிக்கொன்.

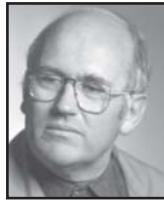
ஒரு நல் குடும்பாந்தரீக்கூத்தில் வழுந்னு வல்லுதாகுக ஏனாலு விழுங்குாஸ் லக்குமான். விழுங்குாலுத்ததில் நினும் வீட்டிலெத்தியால் “புதும் மாத்தோ” என்னதாயிரிக்கொன் நம்முடெ திங்கரு. வீட்டில் ஏல்லா ஜோலிக்குலிலும் ஸபா கதிச்சு நினைவுடெ மாதாபிதாக்கைதேயும் ஸபோ தரணைதேயும் ஸபாயிக்கொன். வீக் வூத்தியா கதெ, அடுக்கும் சிட்டேநாடும் கூடி வீட்டுப்பக்கொ அப்பு ஸுக்ஷிக்கெல், கெஷ்கொ பாகு செய்து, முஶங்காக்கொன், கூஷி, பூநோடுங்காக்கொன் தூடனையவ வீட்டில் ஏல்லா அங்குண்டுதெயும் கடமயான். ஏல்லாவரும் ஏல்லா பரிப்பிரிக்கொன். வீட்டிலெ ஜோலிக்கெல் அருள்ளுண்டுக்கூம் பெண்டு அப்புக்கொமாயி வேற்திரிக்கருத. புதுமதெ உருபுஜங்காலுமாக்கைத்தல்லாதெ ஹவ தடங்கெப்பு டுத்துக்குலு. ஸ்னேஹத்திரீயும் ஸபாக்கொ ததிரீத்துமாய ஹு குடும்பாந்தரீக்கூங் நினை கூடுத வூக்கிதாவிக்கொன்னதெ குரியாதமக்மாயி ஸபாயினிக்கூங்.

முக்குலில் பரின்த காருண்யதில் ஶவமவை ய்க்கொன் நினைக்குடெ புதுமகாலத்துதென ஸாயிக்கெடு. நினைக்குடெ ஹு வர்ஷம் அங்கு டீதமாக்கடெயைன் தொன் பொற்தமிக்கூங். கெவங் நினைக்கு அங்கு டீதக்கெடு.



“ஏழியவாயிலிக்கூக்; ஸ்னேஹ ஏன் புஷுத்தில் ஏருவும் முவின் அயிலிக்கூக்”





வூவாஜினப்ரைதினாவ கெற்றினிக் அஷுர்

ഡോ. ഹരിബന്ധ കിംഗ് | Sch

മുവജനപ്രേഷിത പ്രവർത്തകനായി
വെദിക്കാം അരംഭിച്ച കെസ്റ്റണിക്
അച്ചരീ യുവജനപ്രേഷിത പ്രവർത്തനങ്ങളെ
കുറിച്ചുള്ള ചില ചിന്മാരകളാണ് ഈ
വിചിത്രതയിൽനിന്ന് മുവുപ്പെമെയം. ഹയർ
സെക്ക്യൂറി സ്കൂൾ അധ്യാപകനാകുകയും യുവ
ജനങ്ങളുടെ ആത്മീയ പിതാവാകുകയുമാണ്
വെദിക നായതിനുശേഷം ആദ്യ മായി
കെസ്റ്റണിക് അച്ചന് നൽകപ്പെട്ട ഉത്തരവാദിതാം.
ഈ ആത്മീയ സേവനം അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചിരു
ന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ സന്ധ്യാസനം എന്നു
ഒരു ക്ഷണിക്കാം ബോധിഞ്ച് സ്കൂളിലെയിരുന്നു.
പൊതുവായി പറഞ്ഞാൽ അച്ചടക്കവും
അനുസരണയും പരിശീലിപ്പിക്കലും അധികാരി
കൾക്ക് എങ്ങനെ വിധേയരാകാം എന്ന് പരിപ്പി
ക്കലുമായിരുന്നു ഇവിടെ അന്ന് നിലനിന്നിരുന്ന
യുവജനപ്രേഷിത പ്രവർത്തനം. യുവജന
പ്രേഷിതപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നതിന് എറ്റവും
അനുകൂലമായ സ്ഥലമായിരുന്നു ഇത് എന്ന്
വിശ്വേഷിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.

കെന്റണിക് അച്ചരീറ്റ രീതി അങ്ങനെയായി
രൂപീപ്പിച്ചു. തുടക്കം മുതലേ ഒണ്ട് കാര്യങ്ങളിലാണ്
അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധക്രോധികരിച്ചിരുന്നത്. ഓനാമ
തായി യുവജനങ്ങളിൽ ലക്ഷ്യബോധം സൃഷ്ടി
ക്കേണ്ടത് ആവശ്യമായിരുന്നു. രണ്ടാമതായി
അവരെ സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കുന്നതിന് പരി
ശീലിപ്പിക്കുകയും അതിനുതകുന്ന അറിവ്
അവർക്ക് പകർന്ന് നൽകേണ്ടിയുമിരിക്കുന്നു.
ഇതിന് അവർ സ്വയം പരിശീലനം അല്ലസ്ഥിക്കുക

അതുന്നാപേക്ഷിതമായിരുന്നു. യുവജനപരിശീലനക്കായിരുന്ന കെർണൽസ് അച്ചൻ യുവാക്കൾക്ക് ഏതെങ്കിലും രീതിയിലുള്ള പാരിതോഷികം നൽകുന്നതിന് മുൻപ് അത് എന്തിനാണ് നൽകുന്നതെന്ന് അവരെ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നു. അച്ചടക്കമുറകളിലുടെയല്ല അദ്ദേഹം അവരുടെ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയിരുന്നത്. യുവാക്കളുടെ അകത്താ റിൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് ആശയത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി അതിന് പരിഹാരം കാണുവാനാണ് അദ്ദേഹം ശമിച്ചിരുന്നത്. അവരുടെ പ്രശ്ന ഞേരിൽ പാതയിൽനിന്ന് അനന്തരാഫലമാണ് എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തിലേയ്ക്കും അദ്ദേഹം വരാറില്ല. അവരുടെ ആനന്ദത്തിനുകൊണ്ടിരുന്ന ഭാഗമായും സത്യാർച്ചയുടെ ഭാഗമായും ജീവിതലക്ഷ്യത്തെ അവർ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിൽനിന്ന് ഭാഗമായിട്ടുമാണ് അദ്ദേഹം പ്രശ്നങ്ങൾക്കു കണ്ടിരുന്നത്. അക്കാല ഘട്ടനയിൽ അത് തികച്ചും ഒരു പുതിയ ദർശനമായിരുന്നു.

ഈ പ്രചോദനരമക്കായ ദർശനങ്ങളാണ് 1912-ലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രപ്രധാനമായ പ്രസംഗത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. ഇതിലെ ആശയങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതാവസാനം വരെ അദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചിരുന്നു. ഈ ദർശനങ്ങൾ തന്നെയാണ് ലോകമാസകലമുള്ള ഷ്ട്രെൻസ്റ്റാട്ട് കുടുംബകുട്ടായ്മരയ വളരെക്കാലമായി പ്രചോദ ദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടുന്നത് ആന്റരീക്ലോക്കൽത്തെ ക്ഷാരിച്ചും അതിനെ എങ്ങനെ രൂപപ്പെട്ടുത്താമെ



“അനുഭവിച്ച വിശ്വാസൻ, ആഴ്ചയായ സ്ഥലപരിത്വേത പ്രതിയാണ് എല്ലാം വളരെ കുത്തമായി ചെയ്യുവാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നത്”

நூல்துமான். ஸபத்ரவூங் உரிச்துமாய வழக்கிதருப்பீகரளைத்தகவுரிச்சுங் ஹதித் பிரதிபாதனமுள்ளது. ஸலையுடெயூங் லோகத்தி ரெஸ்யூங் பரித்தித்தில் ஹத் எரு வேரிட் பிற யாயிருநூங். தூக்ரின் வருந அநேகத்திரெஸ் வாக்குக்ஸ் ஹதிகென ஸாயுக்ரிக்கூந்தான். “நா பரிகேள்கியிரிக்கூநூங். நிஅஸ்ர் மாடு மல்லி ணாநூங் பரிக்களோ. நிஅஸ்ர்க் எனித் தினூங் எனிக்க் நிஅஜித் தினூங் பரிக்காா”. பிராய ததிதெஸ்யே அயிகாரத்திதெஸ்யே வலிப்பு காளிக்காதெ ஜானாயிப்பதூஸ்லோ தோடெ பரிப்பிக்கூநாவரெயூங் பரிக்கூநாவ ரெயூங் அநேகா ஒரே நிலத்தில் கள்ளிருநூங். ஹஜைகெனயொரு ரீதியாயிருநூங் அக்கால ஸ்டாவுங் அளங்கெத யூவதலமுரியூங் அதுவசூ ஷ்டிருநூங்க. அக்காலாலாலாந்தத்தில் ஸஂவிசு பில காருணைதெ எடுத்த காளிப்புக்காள்க் முக்குத்தில் பிரதிபாரிசு பிரஸங்கத்தில் அநேகத்திரெஸ் நிலபாக்கென அநேகா ஸ்மாபிக்கூநூங்க.

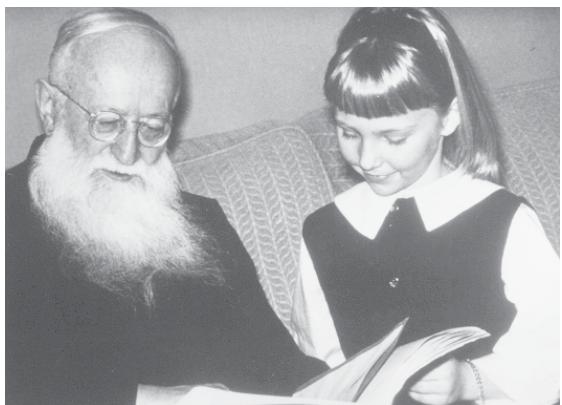
வழக்கிதரவிக்கிஸங் கூடுதலூங் ஸஂவிக்கூ நாத் மர்த் வழக்கிக்கூமாயுத்து நம்முடை ஹடபெட லூக்குத்திலுடெயான். ஹத் எடுதமாதே அதுவசூ மாளைநூத்து தூக்ரின் வருந கெற்றிக் கூ அஞ்சிரெஸ் வாக்குக்ஸ் வழக்கமாக்கூநூங். “நா பரஸ்பரங் பரிசயப்படுக்கயூங் நம்முடை வித்யா ழூஸ்னிலவாரத்தில் அங்குயோஜ்யமாய பரஸ்பர மஹத்து தூநெ ஸஂஸாரத்தில் நா பரிசயிக்கூ கயூங் வேளை.” 1912-லெ அநேகாத்திதெஸ் விவுபாதமாய பிரஸங்கத்தில் ஹதிகெனக்கூரிசு பிரதிபாரிக்கூநூங்க.

யூவாக்கெற்கூத்து பரிஶீலநக்கமத்திலெ அடுத்த ளாங் அம்மயுமாயுத்து அவருடை அடு பூதிலுடெயான் ஸஂவிக்கூநூங்க. கெற்றிக் கூ அஞ்சிரெஸ் வீக்ஷனத்தில் பரிஶுபு அம்

யூவாக்கெற்கூட மாடுமல்லி, ஏல்லாவருடேயூங் பரிஶீலக்கான். ஷெஸ்ஸூடிரெஸ் ஸ்மாபன ரேபக்குத்த நா ஹபக்கார வாயிக்கூநூங்; “ஓவி யித் ணாந் யூவாக்கெற்கூ ஏனிலேய்க்கூ அஞ்சிர்ஷிக்கூங். அவரெ ணாந் ஏரெஸ் கரண ஹிலே உபகாரமுத்து உபகர்ளன்னை ஹாக்கி ரூபபெடுத்தூங்”.

தாஶ வருந ளாஶத்த் கெற்றிக் கூ அஞ்சிர யூவதலமுரியூடை பரிஶீலநக்கத்தில் ஹதகூந பில வப்பதூதக்ஸ் பிரதேயுகூ எடுத்த பாயுநூங்க.

அதுமாவிரெஸ் ஸரங் ஶவிக்கூக: அதுமாவ் ஸஂஸாரிக்கூநூங்க. அதிரெஸ் ஸரங் ஶவிக்கிஸங். அதுமாவர் என்கத் கெற்றிக் கூ அஞ்சிரெஸ் பதா வலிதிலெ ஒரு கேட்டப்பாக்க. அதுரைக் கூரங் ஶவிக்கூவோஸ் எனிக்க் கூரியுங் ஹள அடுநெத் எதுதென் திரிசுரியூக. ஜீவிதாவ ஸாங் வரெ கெற்றிக் கூ அஞ்சிர அதுமாவிரெஸ் ஸரங் ஶவிக்கூவான் தாந்பருமாயிருநூங். அமேரிக்கையிலெ மித்வோக்கியித் ணாந் அநே ஹவுமாயி கென்முட்கியபோஸ் எனிக்கூநோய அங்குவெங ஹதான். ஏரெஸ் அதுமாவிரெஸ் ஸரங் ஶவிக்கூவாநூங் அதிகென வாக்கூ க்குத்த பக்கத்துவாநூங் எரெஸ் அதுரைக்கதயித்



“அங்குஸ்ரை ஏற்கென ஏற்போடுங் ஸஂரக்ஷிக்கூநூங்”



ஏற்காடு ஸஂவிக்குந்த ஏன் மனஸ்திலா க்குவாங்கு அபேக்கத்தின் காலின்கு. அபேக்க ஏனை ஸாகுதம் கேட்குகொள்கிறான். யுவாகர ஹெயும் மருவுக்குக்கூடியும் ஶஹாபுர்வும் கேட்குதலை அவருடை அந்தரீக்கத்திடுத “ராஜகீ யங்கது” அபேக்க களெட்டத்திடிருந்து. ஓரோ வுக்குதிலும் கூடிகொள்கிறான் அந்தர்ஷதை யான் ராஜகீய ஸ்தமாயி அபேக்க விவக்கி சிறுந்த. கெழ்ளிக் காசுந்மாயுஞ்சு களை முக்குலிலுநெயான் என்ற நல்லை மங்குஷுநான லோயைன தோன்ற போலும் ஏற்கிழுங்காயத். யுவாஜநபேஷித்து ஏன்ற ஓரோ யுவா விநும் நம்முடேதாய ஒரு அந்தர்ஷம் கைமாரு நந்தலை, மரிசு ஓரோ வுக்குதிலும் அந்தர்லை நமதிலிக்குந அந்தர்ஷ களெட்டத்திடுத் து வுக்குதிய ஸ்தாயிக்குநதான். அத்துபோலெ களைப்பிடிசு அந்தர்ஷதை முருகைப்பிடிக்குந திநும் அதினை வழந்துந்திநும் ஓரோ யுவாவினையும் ஸ்தாயிக்குக்கையைந்தும் ஹுபேஷித்துத்திட்டு ஭ாಗமான்.

பார்ஸ்பரயம் (Reciprocate)

அத்துமீய பரிபாலனம் ஏன்ற ஏதை கிலும் ஜோலித்தகு வேண்டியுஞ்சு பரிஶீலன மாயி காளாருத். ஹுவிடை ஜீவிதத்திட்டு பகு வத்தெலும் களைமுக்குலுக்குநுடை வேண்டியுமாயி காளனா. ஹு அந்தர்ஷதை கூட்குதலை போஜு புமாக்குந கெழ்ளிக் காசுந் வாக்குக்கு ஶஹுக்குக். “அத்துமீயபாலனதை வெரும் அந்தர்ஷம் பகுவத்தகுநதாயி காளாருத். ஹுவிடை ஜீவிதவுமாயி வயயெப்புக் காரு அந்தர்ஷகான் ப்ராயாங்கு. ஜீவிதம் ஏற்கின்ற நிநும் நிர்ணயிக்குநான். அத் தெர்காரு வுக்கு யித் சென்ற சேருந்து. அத் ஸிக்ரிக்குநவான், அதினை தஞ்சு ஜீவிதத்திட்டு ஭ாகமாக்குநான்.

அபேக்கத்தில் நிநும் அதிட்டு ஒருக்க மார்வுக்குதிலுமிலேய்க்கு தூட்டுந்து. ஏப்போசேகிலும் அத் திரிசு வரிக்காயைங்கில் அத் ஜீவித தினிட்டு நிர்வாய அநூல்வுமாயி கூட்டுங்கைதை முழுவங்கும் பூர்த்தமாக்குநான்.”

யுவாக்கைத் திஸ்தார்தமாயி ஶூஶூஷிக்குக். அவர்க்க பிதாவும் ஸுஷுப்புதுமாயி மாருக ஏன் அந்தர்ஷதை கூட்குதலை வுக்குதமாக்குந கெழ்ளிக் காசுந் வாக்குக்கு ஶஹுக்குக். “புதிய காலாப்பட்டத்தில் யுவதியூவாக்கை ஒரு உத்தமாய பிதாவ் ஏப்பகாரமாயிரி களை ஏற்கான் அலிலஷிக்குநத். அத்து காலாப்பட்டங்குதில் ஒரு ஶோத்ரபிதாவிட்டு ரூப



“நிச்குக்குதாய ஶிஶுவினைப்போல வாவியைக்குவிசு அகுலதயில்லாத ஜீவிக்குக்”



மாயிட்ராஸ் அதைக்கச் சிதாவிலென் கள்ளிடுங்கன். பின்னே மருவாரு பிதூஸ்கல்பங் வழுர்ணு வங்கு. அத் பகானியை கலீதோநேமாயிட்குத்த ஏரு புதிய பிதூருப்பமாயிடுங்கு. லோகதெத்தென கீஷக்கூந் பிதூலாவமாயி அத் வழுர்ணு வங்கு. நினைவு ஶஹிட்டிக்கூந்கூவு! அயிகாரிக்கச் சிரயுங்கத் மாற்று கேட்க ஜீவிக்கூந் ஏரு ரீதி பாயத்துபோலெல் ஹனி உளைக்கான் வசியிலூ. அதி நால் ஏற்கான் அதூநாபேக்ஷிதமாயிரி கூந்கு? பிதூதும் ஏற்க ஸகல்பத்தின் ஸல்வாதமங்கு ஏரு மாற்று அவஶ்யமான். பிதா கணூர் ஏற்றமாற்று ஸாத்திரையும் மகஶீக்க நல்கான! ஹாத் வலிய அற்றமுயாப்பதியைத் தெரு சோந்துமான். நொன் நினைவுடை மங்ஸா க்ஷியோக்க என் சோநிக்கெடு! அயிகாரங் பியோஸிசு ஏல்லா நியாக்கிக்கூக்கையங்குத் தேவன்ஸிலென் ரீதியானோ? அலூ கிழல் அத் பொதுவாயி அவலங்கொவுங் ரீதியானோ?

வெப்பிக்கர் தநெஞ்சு ஸப்பிபவர்த்தகரை ஒரி கலூங் தநோக் மஸலிக்கூநவரை காளாதி ரிக்கூவாஙு அனைதென அவரேக் பெருமாராதிரி கூவாங்முத்த கருத்த அற்றஜிக்கான். நம்முடை ஸாயாரன கூடுங்வத்திலெல் ஏரு ததும் நாம் ஹவி கெயுங் பியோஸிக்கூந்குத் தூந்தான். ஏற்றமாற்று ஏரு பிதாவ் தநெஞ்சு லாருயை ஸப்புமானிக்கூ கூவோ அத்தமாற்று தநெஞ்சு யாற்மிக அயிகாரங் கூடுங்வத்திரி வர்விக்கூக்கயான் செழுங்கன். பேஷித பியோஸிக்கூந்குத் தூந்தான் ஏல்லாவர்க்கு மாயி கெஞ்சிக்கூக்க அஞ்சு தூந்தான் வருங் உப வேஶம் நல்காருள். “அப்பாகுமாயி கள்கொ கைப்புடாதிரிக்கூவான் ஏஞ்சூக்குடாகாவாது வழக்கியாயி ஸயம் லோக்காதிரிக்கூக்.”

தான் வழுர்ண் வந காலாலுத்திரை அநுநாஸையீ புதிய தலமுரியில் அடி சேஷ்டிப்பிக்கூநவந்து, மரிசு புதிய தலமுரியுடை அநுநாஸை வழுர்த்து வான் நிஸ்வார்தமாயி ஶஹிக்கூநவங்கான் ஏரு யூவ பேஷிதான். தூந்தான் முதலே மங்கூந சூத்திப்புளி நின ஏரு அநுநாஸை ஸால்பார்ப்பங் மங்கூந ஏஞ்சென வழுர்த்தாமென்தினக்கூரிப்புயிடுங்கு. ஹன் ஜீவிக்கூந யூவாக்கூடை மனோலாவத்தி லான் தான் ஜீவிக்கூந்குத் தெரு கெஞ்சிக்கூக்க அஞ்சு ஏந்து பியோக்கயு ஸாயிக்கூவாயிடுங்கு. காரணம் அஞ்சேரா நயிச்சிருங் யூவாக்கூடை மனோலாவா அஞ்சேரா பரிக்கூக்கயு அத் ஸமய ததமாக்குக்கயு செய்திருங்கு. கெஞ்சிக்கூக்க அஞ்சு ஒப்பக்கல்பன நல்கிய யூவங்கைபேஷித பியோஸிக்குத்தான் அஞ்சேரா தெரு அஞ்சேரா ததி அஞ்சேரா யூவாக்கூடை முவத்தூங்நின்கு அத்தமாவிதி நின்கு வாயிசெஷ்டுத்தத்தான். கெஞ்சிக்கூக்க அஞ்சு கடங்குபோயிடு தத்திரி வர்ஷங்களூயைக்கிலும் ஹன்கு முக்கு அஞ்சேரா ததிரை ஜீவிதத்திரி நின்கு தத்திரியேர காருண்யீ பரிக்கூவான் ஸாயிக்கூ. அதிகங் வெவு நமை அங்குமிக்கெடு! ■

ஜர்மன் லாஷ்டிலுத்த லேவந்ததிரை மல யாது பரிடாஷ் தயு ரா கி யத் - மா. ஷாஜன் மாளிகூத்தான் ISch

Dr. Herbert King ISch

Former Professor of Dogmatics at the Catholic University of La Plata, Argentina, then Lecturer at the International Joseph Kentenich College in Muenster, Germany. Today his main task is the study of father Kentenich's teaching and writing. Has published many books on Schoenstatt's Spirituality, some of which have been translated into English and Spanish.



“எல்லாவரும் சென்றாலும் விழுங்க்காலும் லாத்திருமுனிவரும் அதிரிக்கான்”



കുടുംബവ്യാഖ്യാനം സമ്പത്ത്



ಯೋ. ಕೆಂಪುರಾಣಿ ಜೊಸ್‌ಹೆ

ആരോഗ്യമാണ് സന്തത് എന്ന
പിന്തക്ക് എന്നും എക്കാലവും ഏറെ പ്രസക്തി
യുണ്ട്. ലോകാരോഗ്യസംഘടനയുടെ നിർവ്വച
നമനുസരിച്ച് ആരോഗ്യമെന്നത് ശാരിരികം, മാന
സികം, ബഹികം, സാമൂഹ്യം തുടങ്ങിയ വിവിധ
ഘടകങ്ങളുടെ സന്തുലിതമായ സമഖ്യജന
മാണ്. ഈ ആരോഗ്യസംരംഷണപ്രക്രിയയിൽ
വളരെ സാധിനും ചെലുത്തുന്ന ഘടകം പ്രധാ
നമായും കൂടുംബം തന്നെയാണ്. ഒരു അദ്ധ്യാ
പിക എന്ന നിലയിൽ ക്ലാസ് മുറിയിലും പുരുത്വു
മായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പെരുമാറ്റവെകല്പങ്ങൾ
നിന്മിത്തം എനിക്ക് കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ ബുദ്ധി
മുട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാ ബഹിയിലും ഉണ്ടാവാ
റുണ്ട്. അവരുടെ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ കുറച്ച്
കൂടി ആഴത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നോൾ
കണ്ണഭത്തുന്ന ഒരു പ്രധാന കാരണം അവരുടെ
മാതാപിതാക്കളുടെ ബന്ധങ്ങളിലെ പാളിച്ചുക
ളാണ്. തകർന്നുപോയ ഭാസ്യത്തിന്റെ ഇരക
ളായി ജീവിക്കുന്ന അനേകം കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഭാവി
യിലെ ചോദ്യചിഹ്നങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ട്
കൂടുംബബന്ധങ്ങൾ കാത്തുസൃഷ്ടിക്കേണ്ടത്
അടുത്ത തലമുറയുടെ ആരോഗ്യകരമായ
വളർച്ചക്ക് അനിവാര്യമാണ്. രണ്ട് വ്യക്തികൾ,
ഒരു പുരുഷനും ഒരു സ്ത്രീയും, തങ്ങളുടെ ജീ
വിതാ പരസ്പരം കൈമാറി സുഖദാഖിങ്ങൾ
പക്ഷവച്ച് മരണം വരെ ഓന്റച്ചുജീവിക്കുന്ന മനോ
ഹരസംഖിയാനമാണ് കൂടുംബം. മനുഷ്യൻ്റെ
എറിവും വലിയ ദുഃഖമായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടുന്ന
എകാന്തത അമുഖം ഒറ്റപ്പെട്ട പരിഹരിക്കപ്പെട്ട്
ടുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു വേദിയാണ് കൂടുംബം.
ബൈബിൾ കൂടുംബങ്ങളുടെയും ചരിത്രമാണ്.
സവിശേഷമായ ഒരു അർത്ഥത്തിൽ ബൈബിൾ
അനേകം കൂടുംബങ്ങളുടെയും കൂടി ചരിത്രമാണ്.
ആദത്തിന്റെയും ഹ്രാസ്യങ്ങളും, അബ്യഹാത്മി

ରେଣ୍ଡିଯୁ ସାରାଯୁକେଇଯୁଂ, ତୋବିତରିବେଳେଇଯୁଂ
ଆମୀଯୁଫେଇଯୁଂ, ତୋବିତାପିବେଳେଇଯୁଂ ସାରାଯୁ
ଫେଇଯୁଂ, ଏହିସେପ୍ତିବେଳେଇଯୁଂ ମରିଯତିବେଳେଇଯୁଂ
ଏହିନିଅନେକ ବିଵିଧ କୁଟୁଂବଜ୍ଞାଲ୍ୟରେ ବିର
ଚିତମାତ୍ର ବିଶ୍ଵାସାନ୍ତୁବେଅନ୍ତରୁଦ ଲିବିତରୁପ
ମାତ୍ର ବୈବାହିକୀତିରେ ବୈକଷିକାନାବୁଥିଲା. ଯେତୁ
ହୁଏ ଲୋକତିଲେଖକ କଟନ୍ତୁବରୁବାରୀ ରେ
କୁଟୁଂବପଶ୍ଚାତଲମାଣୀ ସ୍ପାଇକରିପ୍ରତି. ଯେତୁ
ବିରେଣ୍ଣ ଆତ୍ମବେତନ ଅନ୍ତରୁତଂ ନକଟ କୁଟୁଂବମାଣୀ
କୁଟୁଂବପ୍ରକାଶପ୍ରକାଶକୁ କାନାଯିଲେ କଲ୍ପାଣାରେ
ଉତ୍ତରିଲାଗୁ. କୁରିଶିଳ୍ପିଚୁବ୍ଦିଲ୍ୟ ଅନ୍ତରୁତାରେ
ମକବେତାରୁ କୁଟୁଂବଯୋଜିପ୍ରକାଶକାଣ୍ଡ ଯୋହାନା
ନିଲ୍ୟରେ ମରିଯତିଲ୍ୟରେ କୁଟୁଂବପରିବାର
ଓ ବୈବାହିକୀତିରେ କୁଟୁଂବପରିବାର
କାଣ୍ଠୁକୁ କରିବାରେ କୁଟୁଂବପରିବାର
କାଣ୍ଠୁକୁ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ

കുട്ടാംബം സഭയുടെ മാർഗമാണ്.

സഭാപ്രവോധനമനുസരിച്ച് വിശ്വാസം, സ്നേഹം, വിശദ്ദത്ത, പരസ്പരവഹുമാനം തുടങ്ങിയ ജീവിതമുല്യങ്ങളുടെ കാവൽസുക്ഷി പൂക്കാരും കൈമാറ്റകാരും പ്രാഥമായും കൂടും ബന്ധാണം. വി. ജോൺ പോൾ റണ്ടാമൻ മാർപ്പാപ്പ 1981 ലെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൂടുംബം ഒരു കൂട്ടായ്മ എന്ന അപൂർത്താലിക പ്രഭോ ധനത്തിൽ വിവാഹം, കൂടുംബം എന്നീ സംബന്ധങ്ങളിലുടെ മകളുടെ വളർച്ചയിൽ മാതാ പിതാക്കൾക്കുള്ള വ്യതിരക്തവും അനന്തരവും പകിനെനകുളിച്ച് വിശദമാക്കുന്നു. കൂടുംബം



“സെന്റ്. പൗലും ഫോബസും മലിയ രഹ്യവിശിഷ്ടൻ”



திலாஸ் ரை ஜனதயுடை ஸலாவஸவிரை ஷதகீர் ரூபபேடுநான்ற். அவிகெதயாஸ் அங்க ணீசு அடிசமாநபரமாய பிவோயனங்கீ ஸபாதிக்குநான்ற். அவர் வழவஸாதைதைமாயி ஏற்றுமாறு ஸ்நேஹிகபேடுநான்றோ அது அயிக்கமாயி அவர் ஸ்நேஹிகாஸ் பரிக்குநா. அவர் அந்தரிக்கபேடுநாந்தாநாஸரிச்சு அந்தரிக்காஸ் அவர் பரிக்குநா. தண்ணோடுகூது ஶஹ நிரந்திரிக்குநா பிதாவித்தினாநு மாதா வித்தினாநு செவ்வதிரீ முவதெத படி லாலி க்குநா அந்திமவெதிபேடுத்ததை அநாஸரிச்சு செவ்வதிரீ முவதெத அந்தாஸ் அவர் பரிக்குநா. ஹா மலிக அநாவேவண்ணி லீட்டாதிரிக்குநோ செல்லாந் பொதுவை ஸமுதாந் அ கூம அநாவேவிக்குநா. 1994 தீ கூடுநாவபர்ஷம் அந்தரி சுபோஸ் பிஸிலீக்கிரிசு “கூடுநாவண்ணக்கெஷுதிய ஏடுத்” ஏற்க அபு ஸ்தோலிக பிவோயனா துடன்னாந்துதைன “நீண ஜூட ஏல்லாவருடேயூ வெ நண்ணிலேக் வருவாநு வாதிலித்துவாநு நீண ஜூட ஸபீகரனமுரியிலிருந நீண்ணோக் ஸங்வதிக்காநு தாஸ் அந்தரிக்குநா.” ஏற்க பரிணது கொள்ளாஸ். 2014தீ ப்ரொஸ்ஸிஸ் பாப்பாயூ கூடுநாவண்ணக்கெஷுதிய கத்திரீ அதிருக்குநாவண்ணகீ ஸேந்திக்குநா வெல்லுவிக்கூஜூ அதிகாநுகூது பரிஹாரணையூ நிர்வேஶிக்குநா. காரணம் ஸலையுடை மார்ஶா கூடுநாவமாஸ்.



வெல்லுவிக்கூஜூ ஸாயுதக்கூஜூ
மாதாபிதாக்கை செவ்வா ஏத்திசு ஏத்திவூ வலிய ஸவத்து மக்களாஸ். மக்கீ ஸலை

ரயி வழ்ராஸ் ஏற்காஸ் செயேஷத்? ஏது மரு படியைக்கூது. மாதாபிதாக்கீ ஸலைவராவுக. சில உடாபரளங்கீ பரிஶோயிக்காங். மார் தெரேஸையுடை ஜீவிதத்திரீ ஸ்தாந கூடுநாவ தித்தினாக்கூது ஸ்தாயிகாந் கத்தெடுக்கிறிச்சிடுங். அவருடை முஸியத்திரீ விஶவீகரிச்சிடுங். மாரிரீ பிதாவ் நிகோலா வோஜாக்கஸ்யூ ஏது விஜயிதாய ஸிவிள்க்காராயிருநா. ஸங்கீ தத்திரீ தத்பராநு அத்தேவுகிதாயுடை வழ்ச்சுதிலு ராஷ்ட்ரியத்திலு வழரை ஶஹா லுவுமாயிருநா. ஏபோஷு ஜனஞ்சோதாப்புமா காஸ் அநேபா அந்தாக்கிசு ருநா. மாரிரீ அம்ம ஸாஸ அந்தமேறிய செவ்வா ஸவு ஸஹஜீவிக்கோடுகூது அநாக்குயியூ, பாவண்ணோடுகூது பிதிவுலதயூ நிர ணதுகினிருந உடாரமதி தாய ஏது ஸ்திதியிருநா. ஹா ரங்கு வுக்கிதுவுக்கூபோஸ் அத்தீயத்திலுநிய ஜானா பகாரப்பவுத்திகீர் பரிசு வுக்கிதாயி மார் தெரேஸை ரூப பீடு. மார் தெரேஸை வாக்கீ கு ஜித்

“ஏற்க பிதாவ் பெதுங் கோபிப்பாக்குந ஏது வுக்கிதாயிருநா. அம்மயை ஸேநர ரைப்பண்ணகீ சொதியுமாயிருநா. பல காரு ணஜிலு அவர்க்க அலிப்பாயவுத்தாஸு ருக்க மாயிருநா. ஏனாது ஏதொரு வசகினுக்கீ ஸவு எனு ஸங்விக்காதததுபோலெயூ தண்ண அதுமாயி கள்ளுமுடியதுபோலெ அவர் பரஸ்பரம் ஸ்நேஹிக்குநது ணதைக் காஸுமாயிருநா.” வுதை ஸ்த ஸங்க்கார தத்தில் ஜாஷுவாழ்வுந்கவர் தமித் அலிப்பாய வுதை ஸமுள்ள வுக ஸ்தாவிக்காஸ்.



“யமார்தம ஸ்நேஹிதைன் அரூங ஏத்காகிகீ அலை”



ஏனால் ஆடுமாய் களதுபோல் ஸ்நேஹா துகருக்கான் பியானபூந்து. மகஶ்சுக் கொடு காவுள ஏற்வும் வலிய ஸ்வத்தும் ஸ்நேஹ ஷ்டிள்ர் ஹு ரேவோபித்துமான்.

மரூரு ஶாஸ்வத்தும் உடாஹரணம் அவோசிஹ் ஹிற்லர் ஆன்க். அபேபத்திள்ர் பொலும் வழிர டுரித பூர்ணமாயிருந்து. அபேபத்திள்ர் பிதாவ் பொலுமாய ஹிற்லரினெயும் அம் யெயும் ஏனும் ஓபோபுவும் ஏப்ளபிக்கூக்கும் செய்திருந்து. அப்புன் தலையால் தான் கர யிலீன்கு தீருமானமெடுத்தினெக்கூரிச் பினீக் அபேஹா ஒரிக்கல் தான் பெபவர்ட் ஸ்கிட்டியோக் பரியு

க யு ளா யி. அடு மாறும் கலியும் வெரை ரூப்யுவியும் ஹிற்லரின் ஸ்வத்துமோகூ ஸ்ளாயிருந்து. அப்புனோ டுல்ல பிதிகாரம் தீர்க்கு வா நாயி அபேஹா பானத்தில் ஓட்டப்புக்கும் ஒரு யிலீன்மபோலும் ஏடுகு காதெ ஹெஸ்கூஶி விழுாஸும் உபோக்ஷி கூக்கும் செய்து. அப்புன் தான் ஒரு கட்டுங்கு ஓபீஸிராக்கான் ஆஶைப்பிச்சிருந்துவென்று ஏனால் தான் ஒரு பெயிற்காயால் மதியென்ற தீருமானிச்சிருந்துவென்று பினீடுபேஹா தான் வெஜிபூத்துக்கும்போயி. தான் அதிரு கவிதை நிஷேயாதங்களாவும் பினீடுபேஹாதை ஆதமபத்துவரெ கொள்ளத்திச். மாதாபிதா கஶி ஏனும் ஶள்ளகூடுகளும் பரங்பரங் பாசி சாருக்காவருமாயால் கூடுக்குமிலும் ஜிவித தேதாடுதநெயும் ஒரு நிஷேயாதங்களாவும் வழிருமென்ற தீர்ச்சியான்.

ஜ. ஗ாஶ்வெய்த்த ஏன் ஸாஸ்திக்கா ஸ்துதைஞ்சே பானமங்குஸதிச் கூடும்பவண்டு கூத்துலெ ஸாஸ்திக் அஸமதங்கு ஸாமு ஹுதலத்திலும் விவிய அஸமஸ்யுண்டு ஹள்ள கான் ஹட்டுங்க். சேடுஞ்சே மக்குட கல்யாண தின்றி ஆர்லாங் கள்க் அஸ்யாஜிச் நித்தைக்கூந அங்குஜங்கு அங்குஜங்கு மக்கூர் விழுாஸுப்பி லவுக்கு கள்க் தனிக்க் ஹதாவுங்கில்லோ ஏன் விஷமிக்கூந சேடுங்கு நமுக்கு ஹன் ஸுபரிசி தான். காரணம் ஹன் கல்யாணமென்ற ஏரை கூடும்பத்திலுது பள்ளக்காரன் ஹுக் காடியும் பாவபூந்து சகுபொடியும் நடத்து ஆடு சூபா ஷ மான்.

முந்து தரத்திலுது சிறக்கர் ஹு மேவ பறதில் கூண்டதை நாவும்.

ங்காமதேதை நிக கூத்துதைல்லோ ஏனி கூத்துதான் ஏன் மானோ டா வமான். கூடுகுடும்பவுவு ஸ்மிதி தியிலான் முவழுமாயும் நிழலி கூடுமத். ஹதிக்

கூத்துமாய நூடநக்கக்குங்க். கூடும்பத்தில் அயிக்கு அஸ்யாக்காதத வுக்கியும் அஸ்யா நிக்கூநவும் தமிழ்க் கலிய வுத்துாஸுமி லூதாவுந்து. ரங்காமதேதை ஏனிகூத்து தெல்லாங் ஏன்றெதான் ஏன் சிறத்தான். ஹன்தை அஸ்யாக்குடும்பவண்டு அவஸம ஹதான். தொன் கஷ்டபூத்துக்காக்கிய காஶ் ஏன் செய்துமென் தொன் தீருமானிச் சொக்காலாங் ஏன் அவஸமதயானித். முந்காம தேதை ஏனிகூத்துதைல்லோ நின்றதும் கூடியன் ஏன் அவஸமதயும் சிறத்துமான். ஹத் ஆஶய பரமாயி நல்லதாளைக்கிலும் பியோகத்தில்



“விவுப்பத்தையோடு எவுகிச் நித்தைகு;

ஸ்நேஹா ஏப்ளாரினெயும் கிழ்ச்சுபுதுநெயும் ஏன் மக்காதிரிக்கூகு”



നൃസന്പക्षം മാത്രമാണുള്ളത്. അഭ്യാനിച്ച് ഉണ്ടാക്കിയ പണം സഹോദരങ്ങൾക്ക് നൽകിയാൽത്തന്നെ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും തീരുമോ എന്നതും ചിന്തനിയമാണ്. കാരണം കൊടുക്കുന്നവൻ എന്നും കൊടുത്തുകൊണ്ടെങ്കിലും. മേടിക്കുന്നവൻ എന്നും ആവശ്യങ്ങളുകയും ചെയ്യാം.

ഒന്നിച്ച് നീതികയറണമോ അതോ മുങ്ഗിതാ ഫണമോ?

നന്നകിൽ നമുക്ക് ഈ വണ്ണിയെ മുക്കാം അല്ലെങ്കിൽ മാന്യമായി തുഴഞ്ഞ് അക്കരെയെതിക്കാം. അല്ലായെങ്കിൽ നശിപ്പിക്കാം. കുടുംബവിബന്ധങ്ങൾ ഇത്രയും സക്രിയമായതിന്റെ പിനിൽ ജന്മിയിന്റെ അമ്ഭവാ ലിംഗപദ്ധതിയുടെ മാറ്റം വളരെ വലുതാണ്. പുരുഷൻ അന്നദാതാവും [breadwinner] സ്ത്രീകുടുംബിനിയും [homemaker] എന്ന സ്ഥിതിയിൽനിന്ന് നമ്മൾ ഏറെ മാറി. പുരുഷൻ അധികാരമുള്ളവനും, തീരുമാനമെടുക്കുന്നവനും സ്ത്രീ വിധേയതമുള്ളവളും അനുസരിക്കുന്നവളും ആകുന്ന അവസ്ഥക്കും മാറ്റം വന്നു. വീടുമയാണെങ്കിലും ഭൂരിപക്ഷം സ്ത്രീകളും സാമ്പത്തികഹ്ലഡുകൾ തന്നോടുകൂടി ആലോച്ചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ മാറ്റം ഉൾക്കൊ

ഈംഗ്ലാനാവാത്തത് പഴയ തലമുറക്കാണ്. അതുകൊണ്ടെന്ന അവരാണ് മക്കളുടെ ഭാസ്യത്യ തത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നത്. മാതാപിതാക്കൾ അവരുടെ ഭാസ്യത്യം വച്ചുകൊണ്ട് മക്കളുടെ ഭാസ്യത്യത്തെ അളക്കരുത്. ഉദ്യോഗസ്ഥയായ ഒരു ജീവിതപങ്കാളിയോടൊപ്പം ജീവിക്കുവാനുള്ള പരിശീലനം നമ്മുടെ ആശംകകൾക്ക് കിട്ടിയിട്ടില്ല. സ്വയംപര്യാപ്തതയുടെ അഫക്കാരം പേരിനടക്കുന്ന ആധുനിക സ്ത്രീകൾക്ക് ജീവിക്കാനാവശ്യമായ വിവേകത്തിന്റെ ബാലപാടം അംഗൾ നൽകുവാനും മാതാപിതാക്കൾക്ക് സാധിക്കുന്നില്ല.

കുടുക്കുടുംബത്തിൽനിന്ന് അണ്ണകുട്ടം വരത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണത്തിൽ സമത്വത്തെ ക്കാഞ്ഞേരെ പരസ്പരപുരുക്കത്വത്തിലാണ് ബന്ധങ്ങളുടെ മനോഹരിത നിലനിൽക്കുന്നത്. ഭാര്യാ ഭർത്താക്കമാർ പരസ്പരം വഴക്കിച്ച് പിരിയും പോൾ അനാമമാക്കപ്പെടുന്ന ബാല്യങ്ങളുടെ അവസ്ഥ ദയനിയമാണ്. കുടുംബം സ്ത്രീക്ക് ഏറ്റവും വലുതാവും അത് ഉപേക്ഷിച്ച് പോരേണ്ടിവരുന്ന വിധത്തിലുള്ള ആന്തരികസംഘർഷങ്ങൾ പേരുന്ന അനേകക്കും സ്ത്രീജീ വിതങ്ങളും നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട്. ഒരു പരസ്പരാശ്രിതസാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥിതിയാണ് ഉടലെടുക്കേണ്ടത്. ഇവിടെ ആരും പുർണ്ണമായി അടിമകളും സ്വതന്ത്രരുമല്ല. ലോകചരിത്രത്തിലെ അടിനടുത്തും അടിമ അതിന്റെ ഉടമയെ സ്വന്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. അനുസരിച്ചിട്ടെയുള്ളു. കാരണം അത് നിലനിൽപ്പിന്റെ പ്രശ്നമായിരുന്നു.

മാതാപിതാക്കൾ മക്കൾക്കായി ഒത്തിഡി സന്ധാരിക്കുന്നതും നൽകുന്നതും ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തികചുറ്റുപാടിൽ അഭിലക്ഷണിയമല്ല. അടിസ്ഥാനവിദ്യാഭ്യാസവും ജീവിതാരംഭം കൂറിക്കാനുള്ള ചാവിടുപടിയും മക്കൾക്ക് നൽകണം. അത്



“സഹനന്തേക്കാൻ വലുതായിരിക്കണം നിങ്ങളുടെ സംഭന്ധം.
അപ്പോഴാണ് മനസ്സുകൊണ്ട് കുറിഞ്ഞു സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നത്”



ஜனம் நல்கியதினேற்று உத்தரவாளித்தமான். வொகனி அவர் அஸ்பானிசூன் உள்ளாக்கேள்வது. திரிசூல் மாதாபிதாக்கைதை ஸஂரங்கஷிக்கேள்வது தினேற்று உத்தரவாளித்தமுள்ளது. குடும்பால்தான் என்று அஷ்வன் என்று அம் என்ப பிரித்து வசகிடுவது மாதாபிதாக்கைக்கு பொய்மாவுபோன் அவர் என்று துமாட்டு மல்லேப்பா நினேற்றும் குடும்பம் என்ப பிரித்து மாதாபிதாக்கைதையூல் விதம் வச்சு நம்முடை பூர்வாட்டத்துதான் வசகிடுக்கொண்டிருக்கிறோம்.

ஶாஸ்திரஸாகேதிகரங்கரத்து விழுவகரமாய் மாடும் ஸஂவிசூல் ஆஶயவிடுமியாய் லஜிதமாயிட நடக்குபோடும் ஸுகம் குடும்பாங்கைதையூடுடை ஹாப் மன்றிலாவுள்ளில் என்னதான் ஆவசத்தும். மாதாபிதாக்கைதை ஹாப் மக்களுக்கு திரிசூல் அப்ராப்யமாயத்துபோலை அங்குவேபூடுமான். மர்தாரு ஸோநோ ஸொமோரோ போலை குடும்ப வெண்டு சிதரிக்கைபூடுமான். சிலகுடும்ப வெண்டு பாரல்தலெல்லான் போலையான். ரெஜூபேர்க்கும் ரெஜூவா. ரெஜூபேரும் ஸாப்பத்தி கமாயும் விழுாலுாஸபரமாயும் தொழில்பரமாயும் கைதீக்கிக்கைபூடுவது. சில உயர்நூலுடோயாக்கம, ராஷ்டிரிய தெய்திக்கும் ஹூ விடாக திதில்பூடுமான். விவாஹமோசித்தாவதை அவருடை ஜீவிதம் ஸமாநமரமாயிட முனோக்கொண்டு கொண்டு வருகிறோம்.

குடும்பஸாஸ்கார ஸஂரங்கஷிக்கைபூடுமான்.

எக்குராஷ்ட்ரஸாங்காடு 1993 முதலே எல்லா வர்ஷங்களும் மெய் 15 மாதிரியில் அன்றாடேஶீய



“முறைக்காள்க்கு விரைக்கலூம் ஸபான்தையூல் ரூபாதையை சித்திக்காதை முறைக்காள்க்கு வெளியான் அவை என்பதைக்கூக்க”



பிவர்த்தியிலும் பிறிமலிப்பிக்கான் ஶஹி க்குள் கொருதியும் மகசீல்கள் பகருள் முலூபோய் வழிரை வலுதான். பெற்று வூக்கில் வாயிப்பு கம ஈற்றத்துபோவூக்கியான். இற்றத்துப் பொருதோக் சோதிப்பு. எதான் நினோக் குறையும் கூருமாயி பெருமாருபோஷும் நினக்க் குண்ணென ஸம்பித்ததயோட் பெருமாரான் ஸாயிக்கூனு?.. கொரு மருப்பி பிரஸ்து. ஓஷ்யூ வருபோஶ் எதான் போயி டோய்லெர் வூத்தியாகவும். அத்துக்காள்க் குறுப்பு பிரயோஜனம். நினைவுடை கூத்து பொஷ் உபயோகிப்பான் எதான் அத்த பெற்றுநாத். தமாஶக மத்தியாள்கிலும் வாஸியும் வெறாஶுவும் மஙு சூப்பு எத்திர்வரை ஏத்திக்குமென்னிருப்பு கூடுமானானிர்.

இல்லை கெவவிலிக்கலூடேயும் பின்தொட்டில் மக்குமாய கூடுமாப்புஞ்சித்திருத்தயான். அது கொள்க் கொரோ கூடுமாப்புத்தெயும் கூரிச்சுல்ல வூதிதிக்குமாய வினி விவேபிப்பு கொடுக்கவூன்க் கூமுக்க் ஸாயிக்கௌன். கொரோ கூடுமாப்புவும் மக்கலூடை ஏற்றுத்திருப்பு காருத்தில், ஸாவு திதிகவினியோகத்திருப்பு காருத்தில், மாதாபி தாக்கலூடை பரிசுரைத்திருப்பு தலத்தில் வூத்துப்புமான். மாற்ற தெரேஸாயுடை வாக்குக் குதில் கொரோ கூடுமாப்புத்திருப்பு அதிருப்புதாய ஸபாங்கலூடை. அவ ஸீகிரிக்கூன் வியத்தி லான் கூடுமாப்ஜீவிதத்திருப்பு மனோஹாரித அந்தியிதிக்கூன்நாத். பரிபுருள்ளமாய கூடுமாப்பு பரிபுருள்ளாய இற்றத்தாவோ கொருதோ மாதாபி தாக்கலோ மக்கலோ ஹல்லாயென ப்ரோங்ஸிஸ் பாபுயுடை வாக்குக்கலூம் நமுக்க கூட்டிசேர்த்த வாயிக்காங். ஹூ அபுருள்ளத்தக்கஶ் உறிக்கொலுத்துபோஷான் ஸுவிஶேஷத்திருப்பு அந்நாதத்தில்கின்க் ஸ்நேഹத்திருப்பு அந்நாதத்திலேபக் கம்மஶ் ஏத்துநாத். அல்லாயெக்கில் கூடுமாப்பு பகைசு கூடுமாப்மென்நாத், கேரளப்பித்ரபூ ஸ்தகத்திருப்பு கூடுமாப்பு மாதமாயி, ஏற்கில்



ஹவிடை நிலப்பிரிவுள் கூடும் நல்ல ஸாவியான மாதமாயி கொவிதில் விழுர்த்தமிக்கஶ் பரி க்குள் கூடு அவுஸ்த கெவரும். ஓர்க்குக், ஜீவிதம் வாடேயாபகர்ளை போலெயான். ஒத்திரி முருக்கியாத் திருத்திக்கஶ் பொட்டிபோக்கும்; அந்தந்தாத் வல்லாத அப்பஸு ரமாதிரிக்கும் மலா. அத்துக்காள்க், ஜீவி தமென் வாடேயாபகர்ளைத்த கூடுமாயி கூடுள் செறுப்பு ஸாயிக்கௌன். அபோஶ் கூடுமாப்பு மான் ஏர்வும் வலிய ஸுப்பத் ஏன் மன ஸ்திராவும்.

யோ. கொச்சுராணி ஜோஸப் : தூக்காக்க கொருதமாதா கோஞ்ஜ் ஸாவுத்திக ஶாங்கு விளாஸ் மேயாவி, கேரளத்திலெ மெக்கோபி காஸ்க் ரங்கெத் அடிஸ்மானமாக்கியுதூ பங்கதிர் மஹாத்மாகாந்தி ஸர்வுக்கலாஹா லயில் கின் யோக்காரேர், ஸாவுத்திக்காங் ஸ்த்ரைதை நிதிஜீவிதவுமாயி ஸுப்பத்து திதை கேட்கரே பூஸ்தகங்கலூடை ரசயிதாவும் ப்ரோப்பக்கும் கூடாதெ வர்த்தமாப்புத்தை ஜில் பங்கதிக்கஶ் ஏற்குதூக்கும் செறுநாத்.



“ஸ்தேபா ஸபாங்கொள்க் ஜீவிக்கூனு;
ஸபாங் ஸ்தேபாதை பலிபோசிப்பிக்குக்கும் காந்துஸுக்குக்கும் செறுநாத்”



ലൈംഗികവിദ്യാഭ്യാസം സമഗ്ര വളർച്ചയ്ക്ക്



ഇന്ത്യാധ്യാത്മക ലൈംഗിക പരമ്പരാമാരുത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന അനേകം കമ്മകൾ മിത്തുകളിലും പുരാണങ്ങളിലും ലഭ്യമാണ്. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിൽ രൂപമൊന്നും കൊണ്ട ധ്യാനത്തിൽ പുരാണം, ശാക്ഷ്മിയ്യം, ഔഷധശുംഗൾ ചർത്തും, വാസവദത്തയുടെ ജീവിതം, വിശാമിത്രരെ വൃത്തഭംഗം, ശ്രീരാമനും ശുർപ്പിണ്യാലയയും തമിലിലുള്ള സംഭാഷണം, പഞ്ചപാണ്ഡിവയമാരുടെ ജനനം മുതലായവ ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ മാത്രം. ഇതുപോലുള്ള ചില കമ്മകൾ ശ്രീക്കുമാർജ്ജാനങ്ങളിലും കാണാവുന്നതാണ്. ഇലിയല്ല എന്ന കൃതിയിൽ വിവരിക്കുന്ന പാരീസ് രാജകുമാരനും ഇന്നോന്നുമായുള്ള പ്രണയം, പാരീസ് മഹിലാസ്ത്രം രാജാവിന്റെ ഭാര്യയായ ലൈംഗിക തട്ടിക്കാണംബോക്കുന്ന സംഭവം, ഒധിസ്ത്രിയസ്ത്രം കന്ധകയായ അമീനയും തമിലിലുള്ള ബാസം, ഇന്ത്യൻ പ്രസ്തരാജാവിന്റെ കമാ, ഇലക്ട്രാനിക്ക് ഓവർലെ കമാ തുടങ്ങിയവ ലൈംഗികതയെ വിവരിക്കുന്ന പുരാണക്രമക്കളാണ്.

ഉല്ലാസിക്കുന്ന വ്യാപ്തിക്കുന്ന അനേകം കമകൾ ഓരോ രാജ്യത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിൽ ലഭ്യമാണെങ്കിലും, ഉല്ലാസിക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ശ്രദ്ധാങ്കൾ വളരെ വിരുദ്ധമാണ്.

పూర్వాయుద సింహాసియమన గ్రంథమాయి
లికలాం, ఇరుపకోశ, లెలంగికతయ శాస్త్రి
యమాయి అపగ్రమికాసీ శ్రమిచ్చ ఆత్మాతెత
గ్రంథం. మగ్నష్టున ఆరాక్కున్నావెను నిర్వచన
తతీర్ణి పశుాతలాతిలుసీ పూర్వో లెలంగిక
పెరుమార్గతెత నిర్వచికాసీ శ్రమిచ్చత. దెవవ
మారాణణం ఆంసోషిచ్చ మగ్నష్టునెన నిర్వచి
కాసీ శ్రమిక్కున్నాతిగ్నపకరం మగ్నష్టునారా
ణణం కణికతుంతి దెవతెత ఆగియాణాసీ
గ్రైక్కుకాసీ శ్రమిచ్చత. ఆతమజణాణమాణి

பிவாரணையினாலோ இதைக் குறிப்பிட சூட்டிக்காலிகளுடைய மாற்றுவுடைய இத்தனத்தில் மனுஷ்யரை அனேகமிக்குக், மனுஷ்யானேஷன் திட்டத்தில் நிற்க விரிக்கூட, ஸ்ரீமத்தென்தென் நிய நிதி கூகுக் என்ன தான் மான விகுதி (humanism). இது மானவிகத்தை வழங்க யான் நவோத்தமான், பிவாரணை, ஜானாயிப்பதை ஸமூஹம் ஏற்றி வசிக்குதிலுடை ஆயுநிக் கூமுஹா ரூபம் கொள்ளத். ஏவிடென்டெல்லாம் மனுஷ்யரை மன்றிலாக்குவதில் நான் வசித்திரீயோ, அவிடென்டெல்லாம் ஸமூஹத்தில் திராவோயா நஷ்டபீட்டிடுன். இன்னத்தை ஸம்காலீக ஸமூஹத்தினை எலெங்கிக் கெடுமாத்திலை வைக லிழைஸ் ரூபம் கொட்டுவதினை ஒரு காரணம், எலெங்கிகத்தை குரிச்சுஜித் மூலம் வழவுபை தெளையான். இது மூலம் வழவுபை ரூபபீட்டுத்தை நிதில் மனுஷ்யபைவதை (Nature of man) குரிச்சுஜித் மன்றிலாக்கலூக்கிற்க நிர்ணயாகக் கூகுன். அதற்காண்டுதென இன்னத்தை எலெங்கிகாதிக்கமனைஸ்கூஜித் பரிஹாரம் மூலம் வழவுபையை திருத்தலூக்கிற்கிற நினைத்தென் அதற்கிணை மூலம் வழவுபை திருத்தென்மை கிற்க மனுஷ்யராக்குங்குவென பாய சோந்து விடுவாங் சோந்திக்கொன்.

ഇത്തരത്തിൽ മനുഷ്യനെ കൂടിച്ചുള്ള പുതിയ കണ്ണദത്തല്ലുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുരാണ കമകളെ പുനർവ്വിച്ചിന്നത്തിന് വിധേ മാക്കിയാൽ നിലവിലുള്ള ലൈംഗിക മൂല്യവ്യവ സ്ഥായ പരിഷ്കാരങ്ങൾക്കാനുള്ള ചില മുത്തുകൾ കണ്ണദത്താൻ കഴിഞ്ഞതുകൂടും. അതുകൊണ്ട് പരാസ്ത്യ (Oriental) പശ്ചാത്യ (Occidental)



“ନାହିଁ କାରୁଣ୍ୟରେକବେଳେ ତୁମିପିଲୁଛୁଵାଯିଲିକୁକ ଏହିଲୁବା କାରୁଣ୍ୟରୀଲାଗୁ
ନାହିଁ କାଣ୍ୟବାରୀ ପରିଚେତିକାକୁକ”



സംസ്കാരങ്ങളിലെ മിത്തുകളെ പുനർവ്വായ നയ്ക്ക് വിഡ്യയമാക്കാനുള്ള ശാസ്ത്രീയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ചിന്തകളുടെ ആരംഭം മാത്രമാണ് ഈ എഴുത്തുകൾ.

മനുഷ്യൻ : പ്രപഞ്ചത്തിലെ നയയുടെ പുർണ്ണത

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനുഷ്യൻ ഭൗതികവിശ്വാസിൽ നിന്നു രൂപം കൊണ്ട ജീവിയാണ്. നിലവിലുള്ള ശാസ്ത്രീയ നിഗമനമനുസരിച്ച് ആദിയിലുണ്ടായിരുന്നത് അന്യകാരം നിറഞ്ഞ ആഴമായിരുന്നു (Black Abyss or Black hole). അന്യകാരനിബിഡമായ ആഴം എല്ലാറ്റുനേയും തെരെ ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തിരുന്നു. മഹറാരു വിധത്തിൽ ആദിയിലുണ്ടായിരുന്നത് ശുന്നുതയാണ്. ശുന്നുത തെരെ മുന്നിലുള്ള എല്ലാറ്റുനേയും സ്വന്നം കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് വലിച്ചെടുക്കുന്നു. സ്വയം കേന്ദ്രീകരണത്തിന്റെ നേര വിപരീതമാണ് സ്വയം നിഷ്ഠയം. സ്വയം നിഷ്ഠയം സ്വയം കേന്ദ്രീകരണത്തോടൊപ്പം ശക്തി പ്രാപിക്കുമ്പോൾ ആഴത്തിലുള്ള അന്യകാരം മഹാവിസ്ഫോടനത്തിലും (Bigbang) ഉള്ളായ്മയായി മാറുന്നു. ശുന്നുത ഉള്ളിലെ തത്തിലുള്ള ഭൗതിക വസ്തുവായി പരിണമിക്കുന്നു. ഉള്ളിലെ ശുന്നുത, സ്വയം നിഷ്ഠയം (Self Negation), സ്വയം കേന്ദ്രീകൃതത്താം, യുക്തിയാണിവയുടെ പ്രമാണം. സ്വയം കേന്ദ്രീകൃതത്താം ഒരു നിഷ്ഠയം നിഷ്ഠയം നിഷ്ഠയം ആ വരെ ചുരുക്കിക്കുന്ന മഹാവിസ്ഫോടനത്തിലും അന്യകാരം പുർണ്ണ യുക്തി (Logos Supermatikos) മഹാ വിസ്ഫോടനത്തിലെ അന്തര പ്രാഥമായി രൂപം

കൊണ്ട ഉള്ളിലെ ഭാഗിക യുക്തിയായി (Partial Logos) രൂപം പ്രാപിച്ച് ദ്രവ്യവത്തിലുള്ള ഉള്ളിലെ വലയം ചെയ്യുമ്പോൾ മുലകങ്ങൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ശുന്നുത, സ്വയം കേന്ദ്രീകൃതത്താം, സ്വയം നിഷ്ഠയം, യുക്തി എന്നിവയുടെ ആകെ തുകയാണ് ഓരോ മുലകവും. മുലകത്തിലെ അടിസ്ഥാന അവസ്ഥയാണ് കണങ്ങൾ.

ഡോക്ടറത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന എല്ലാ വസ്തുക്കളുടെയും അടിസ്ഥാനം കണങ്ങളാണ്. ഒരു മനുഷ്യശരീരത്തെ കെമിസ്ട്ടി ലാബോറട്ടറിയിൽ പരിശോധനയ്ക്ക് വിഡ്യയമാക്കിയാൽ മുലകങ്ങളുടെ (Elements) കണങ്ങളും ലഭിക്കില്ല. ഉള്ളിലെ ശുന്നുതയിൽ വിത്തുശക്തികളെ (സ്വയം കേന്ദ്രീകൃത, സ്വയം നിഷ്ഠയം ശക്തികളെ) ഒരു പ്രത്യേക അനുപാതത്താൽ (ratio) ക്രമീകരിച്ചാൽ ചൈദ്യജന്മ ഏന മുലകം ലഭിക്കും. ക്രമീകരണ അനുപാതം (ordering ratio) മാറുമ്പോൾ വ്യത്യസ്ഥ മുലകങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. വെള്ളത്തെ വ്യത്യസ്ഥ ആകുതിയിലുള്ള പാതയിലാക്കുമ്പോൾ, വെള്ളത്തിന് പാതത്തിന്റെ രൂപം കൈവരുന്നതുപോലെ, ഉള്ളിലെ വ്യത്യസ്ഥ അനുപാതത്തിൽ അമീവാ യുക്തിയാൽ ക്രമീകരിക്കുമ്പോഴാണ് (rational ordering) വ്യത്യസ്ഥ മുലകങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നത്. മുലകങ്ങൾ



“വീരോചിത പുണ്ണങ്ങളുടെ ആകെന്നുകയാണ് സന്തോഷം”



எருமிடீ சேர்க் வழகுமூலம் வங்குகளுக்கு, ஜீவ ஜாலன்தீர்மையும் ரூபா கொண்டுள்ளது. ஓரோ ஜீவஜா லத்திலும் ஸயம் கேட்கிக்குத்தரவும், ஸயம் நிஷேயவுமள்ள. ஓரு ஸோதனப் பெரியில் வெல்லும், வல்லும், வெல்லும் முதலாயவ பிக்குதி தில் நின்கு அக்கேதக்கு வலிசெட்டுக்கூடுமை, அவரை கொச் உபரியாயி ஸயம் நிஷேயம் பிவர்த்திக்குபோச் ஸோதனம்ளிக்கு ரூபா கொண்டுள்ளது. ஸோதனபு பெரியில் நில நில்குமை ஶூந்தர அஞ்சமாயி (desire) ரூபா நிறைப்புக்கான வெல்லும் வல்லும் பிக்குதியில் நின்கு வலிசெட்டுக்கூடுமை. ஸோதனபுபெரியில் நிலநில்குமை ஸயம் நிஷேயமான் வெல்லும் தேயும் வல்லுமையும், ஸோதனபுமளியாயி மார்க்கானது. அந்தரிக்கதயிலேக்குத்தீ ஸயம் கேட்கிக்குத்தரதை அதிஜீவிக்குமை ஸயம் நிஷேயமான் ஸோதனபுமளிக்கு, ஹ்தான் ஸுஷ்டி.

முக்கண்ணலிலும் தனிக்கு பூர்முக்குத்திரை தன்று அந்தரிக்கதயிலுத்தீ ஶூந்தரதயிலேக்கு வலிசெட்டுக்கானுதீ அஞ்சமான்கள். ஹ்த அஞ்சமான் ஸயம் ஸஂக்ரஹம் (Self preservation and self centeredness). ஏக்கிலும் முக்கண்ணலில் சில ஹ்தான்களிலும் முக்கண்ணலில் சில ஹ்தான்களிலும் முக்கண்ணலில் ஸயம் நிஷேயம் ஸயம் கேட்கிக்குத்தரதை அதிஜீவிக்குமை தாயி கான்மை. ஹ்த அதிஜீவிமான் அந்தக்கூப்பு (compassion). ஸயம் கேட்கிக்குத்தரதை அதிஜீவிக்குமை ஸயம் நிஷேயம் பூர்மைத் தயாரிப்பு ஜீவியான் மார்க்கார். மர்க்காரு வியதில் மார்க்கார் நிஷேயம் பிபாபுத்திரதை அதிகாரம், கரர் என்னிவரும் அங்குமில்லை. அந்தக்கூப்பு பூர்மைத் தயாரிப்பு கூபோச் ஓரோ மார்க்காரும் தெர்தீ அயல்க்காரன்கள் காவல்க்காரனாயி மார்க்காரும்.

மார்க்கார் நிஷேயம் கேட்கிக்குத்தரவு, ஸயம் நிஷேயவும் விஜிதமான், ஸயம் கேட்கிக்குத்தரம் கைநூல்கூப்பு (Instinct) ஸயம் நிஷேயம் ஹ்தக்கு வியேயவுமான், ஹ்தக்கு கைதியுடைய பிவர்த்தியான் தீருமானம் (choice and decision). முக்கண்ணல் அந்தக்கூப்பு (compassion) கைநூல்கூப்பு, கைநூல்கூப்புமான். மார்க்கார் ஹ்தாஶக்கி வெலாம் பியோகிசீஸ் ஸயம் நிஷேயிக்கார் தழுவாயிலைக்கில் மார்க்கார் நிஷேயமான் ஸயம் கேட்கிக்குத்தரம் மாடும் நில நில்குமை. அதுகொன்கு மார்க்காரிலை ஶூந்தர ஸுஷ்டிக்குமை ஸயம் கேட்கிக்குத்தரதை வெலாம் பியோகிக்காதவர் முக்கண்ணலேக்கூப்பு மோமாகும். அந்தக்கூப்பு மார்க்காரில் பூர்மைத் தயாரிப்பு ஸமுபத்தில் நியமம், கரர் என்னிவரும் அங்குமில்லை. அந்தக்கூப்பு பூர்மைத் தயாரிப்பு கூபோச் ஓரோ மார்க்காரும் தெர்தீ அயல்க்காரன்கள் காவல்க்காரனாயி மார்க்காரும்.

முக்கண்ணல் முக்குத்தீ கும்புல பிபாபுத்து வரை

வழகும்புத் தமுக்கண்ணல் சில பியோகுக அந்த பாத்திரில் (ratio) குமீகரிக்குபோசான் சில வங்குக்கூப்பு லாக்குமை. உடாபாத்திரதீக்கு ரண்க் கையை ஜானும் ஏரு ஓக்ஸிஜானும் சேர்க்காத் வெல்லும் (water) ரூபா கொண்டும். ஹ்த அந்தபாத்தமான் (ratio) வெல்லுத்திரை அந்தக்கு கத்திலுத்தீ முக்கண்ணல் குமீகரிக்குமைதைக்கீழ் (arrangement or order) அக்கி(reason).

வழகும்பு முக்கண்ணல் சில அந்தபாத்திர குடிசேர்க் கும்புமை (relations) உடன்கூடுமை. வழகும்பு வம்புமை (relations) பியோகுக அந்தபாத்திர குமீகரிக்கப்பெட்டால் உடனக்கூப்பு (structures) லாக்குமை. பல உடனக்கூப்பு பியோகுக அந்தபாத்திர காருகாரன வம்புமைதை (cause effect) குமீகரிசீது ஸஂவியானமை (systems) ரூபபெட்டுமை.

பல ஸஂவியானமை பியோகுக யூக்கியால் (reason) குமீகரிக்கப்பெட்டு ஏருமிடீ சேர்க்காத் ஏரு ஜீவி (organism) ரூபபெட்டுமை. ஏரு ஜீவி



"நடங்கொள்கூடுமை பரிக்குமைதூபோலை ஸ்டேஷனிசீஸ்கொள்கூடுமை ஸ்டேஷனிக்குவார் பரிக்குக"



பயம் பலிதமான (automatic) யூக்தியால் கூமீ கரிக்கெப்புட் (rationally ordered) விவிய ஸஙவி யானங்கள் ஸமூத்தமான.

பிரத்யேக யூக்தியால் கூமீகரிக்கெப்புட் பயம் பலித மாய அநை ஜவ - ஜவ யாமாற்றமுன்னங்கள் ஒரு மஹா ஸஙவியானமான் பிப்பெல். பிப்பெல்திலெ அள்ளு முதல் தார பமா வரையுத்த எழில்லா யாமாற்றமுன்னங்கு யூக்தியால் கூமீகூத்தமான். யூக்தியால் கூமீ கரிக்கெப்புட் பிப்பெல்தெ ஸ்ரீகூ சிதகர் cosmos என்று விஜிக்கூன்று.

மரோரு வியத்தில் உருப்புஜம், மூலக அங்கூயும், மூலகங்கள் ஸப்பானங்கூயும், ஸப்பாகங்கள் ஸஙவியானங்கூயும், ஸஙவியானங்கள் ஜீவிக்கூயும், ஜீவிக்கர ஜெவ ஸஙவியானமாயும், ஜெவ- அநை ஜெவ ஸஙவியானங்கள் சேர்ந்த விஶ்வப்பெல்மாயும் நில நில்க்கு ந்திரை அந்த ரீக த யில் யூக்தியுள்ள (reason), ஓரோ மூட்டதிலும் யூக்தியுள்ள. ஹூ யூக்தியை கணக்குக்கை ந்தான் ஶாஸ்திரத்திலே அடிஸ்தாய யர்மம்.

மங்குஷு ஒரு ஸஙவியானமை அவசியத்தில் அக்கறையக்க வலிச்சுக்கூன்றும், பூர்வையக்க நக்குந்தும் தமிழ் ஹூதிகமாய ஸந்தூலிதா வசம நிலநிர்த்துந்தான் அந்தோரையும். ஹூ ஜெவமூட்டான ஹோமான் அந்தோவும் அந்த ஹபுர்த்தைக்கரணவும். அந்தோவும் அந்தோவும் அந்தோவும் கொள்க ‘முஶம்’ எடு அவசம நிலநிர்த்தான் மாத்தை காஷியு. மங்குஷு மங்குஷு காக்களை மூலக கூத்து அவரை அந்தநிக்கத்திலேக்க ஸீகரிக்கூ ந்திரைக்கால் கூத்துத்த ஶக்தி ஸயய நிலே யத்தின் உள்ளாக்கள். உரையானத்தின் ஒரு மங்குஷு ஜெவப்பிரதி஭ாஸமை நிலத்தில் நில நில்க்கால் ரெங் மர ஸுந்தம் உபலோத்தின் முரிய்க்கூந்துவெவந் கருதுக. அவன் திரிச் பிக்குதியக்க 1 மர கொடுத்தால் நிலவிலுத்த வங் எழில்லாதாகு. திரிச் பிக்குதியக்க 2 மர கொடுத்தால் நிலவிலுத்த நில நில்கூ.



அவன் முந் மர கொடுத்தால் நிலவிலுத்த வர்த்திக்கூ, ஹதில் முநாமதேத்தான் பிக்குதி ஸ்நேஹா.

ஒருவன் ஒரு ராஜ்யத்த ஜீவிக்கூவோல் 10 ரூபயுட மூலம் உல்பாதிப்பிச் (பயம் நிலே யிச் மருத்துவர்க்க நக்குக) 8 ரூப உபலோகா செய்தால் (மருத்துவரில் நின் அவனவனி லேக்க ஸீகரிக்கூ.) பொதுஸுத்த (common wealth) ரூப கொல்லும். என்னால் ராஜ்யத்திலை ஓரோ விக்தியும் 10 ரூப உல்பாதிப்பிச் 12 ரூப உபலோகா செய்தால் பொதுஸுத்த ஸிக்கூ. ஒரு கூடுமூத்தில் அங்கூங்கள் நக்கூந்தினே கொல் கூடுதல் ஸீகிள்டூத் கூடுமூ ஸ்ரீகூ. ஸீகரிக்கூந்தினேக்கால் கூடுதல் நக்கி யால் கூடுமூ ரூப கொல்லும், வார்து. கூடுமூ வமாயாலும் ராஷ்ட்ரமாயாலும், பிக்குதியா யாலும் நிலநில்கூந்த நிலநில்கால் (to maintain status quo) நக்கூந்தும் ஸீகரிக்கூ ந்தும் துபுமாக்கள். என்னால் புரோத்தி, விக்ஸும் என்னதிலே அத்தமா ஓரோரு தத்தும் ஸீகரிக்கூந்தினேக்கால் கூடுதல் நக்குக என்னதான். ஹதான் மங்குஷுதாம், ஹதிலான் அந்தங் (happiness).

(துடர்ச் 24-ஊ பேஜில்)



“மருத்துவம் நினைவுமாயி ஸேவிக்கூந்தவன் ராஜ்கீயமாய ஸேவந்திலே பாதயிலான்”



വിദ്യാഭ്യാസ പാത വിജയത്തിന്റെ പാത



സുജിത്തോൾ ജോസ്

“ഈ ലോകത്തെ മാറ്റിമറിയ്ക്കുവാൻ നമുക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും ശക്തമായ ആയുധം വിദ്യാഭ്യാസമാണ്”. നെൽസൺ മണേഡലയുടെ ഈ വാക്കുകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചും ഏറെ അർത്ഥവാതാണ്. ഒരാളുടെ ജീവിതഗതിയെ മാറ്റിമറിയ്ക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു കഴിയും. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതലക്ഷ്യം, ചിന്തകൾ, കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൾ, പെരുമാറ്റം, മനോഭാവം, ജീവിതനിലവാരം ഇവയെയെല്ലാം സ്ഥാഖി നിക്കുന്ന ഘടകം എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാഭ്യാസം ഏറെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ടുതന്നെന്നാണ് വിദ്യാധനം സർവ്വധനാൽ പ്രധാനം എന്നു പറയുന്നതും. ഏതു വിധേ നയും എത്ര പണം മുടക്കിയും മക്കളെ പരിപ്പിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ നാടാണ് നമ്മുടെത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മുല്യം നമ്മുടെ ആളുകൾ വേണ്ടതു തിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടോ എന്ന് സാധയമുണ്ട്.

സൗജ നൃ വിദ്യാഭ്യാസം സർക്കാർ ഉറപ്പുനല്കുമ്പോൾപോലും പള്ളിക്കൂട്ടത്തിന്റെ പട്ടികാണാൻ സാധിക്കാതെ അനേകർ ഇന്നും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട് എന്നതാണ് ദു:ഖകരമായ താമാർത്ഥ്യം. അതു ര മെരു ചുറ്റു പാടിൽനിന്നും പ്രതിബന്ധങ്ങളെല്ലാം മറിക്കുന്ന് വിദ്യാധനം സന്തോഷിയ ഒരു പെൺകുട്ടി നമ്മുടെ അയൽപ്പക്കത്തുണ്ട്. തമിച്ച നാട്ടിലെ ട്രിക്കിടുത്തുള്ള ‘നായ്ക്കുവർ’ എന്ന ഗോത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ശേതയാണ് ആ സമർത്ഥ യായ പെൺകോടി. വേട്ടയാടൽ ആയിരുന്നു

അവരുടെ തൊഴിൽ എന്നാൽ കാലക്രമേണ വന്നുമുണ്ടായെല്ലാം വേട്ടയാടുന്നതിൽ ഗവൺമെന്റ് നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ മുത്തുമാലയും മറ്റും ഉണ്ടാക്കി വിറ്റാണ് അവർ ഉപജീവനം കഴിച്ചുവന്നത്. സമൂഹത്തിലെ മറ്റും വിഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് അകന്ന രൂപൊട്ടാണ് അവർ താമസിച്ചിരുന്നത്. ആ ഗോത്രവർഗ്ഗത്തിൽ ആരും തന്നെ പരിക്കാനായി പുറംലോകത്തെക്ക് വരുന്ന പതിവില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ പതിവുകളെല്ലാം ശേത തെറ്റിച്ചു. ശേതയുടെ അമ്മ സിതൈയും ഇക്കാര്യത്തിൽ വ്യത്യസ്തയായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് എല്ലാ എതിർപ്പുകളെല്ലാം അതിജീവിച്ച് അവർ ആ ഗോത്രവിഭാഗത്തിൽനിന്നും പത്താംതരംവരെ പറിച്ചു. പഠനത്തോട് ഏറെ താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും സമുദായത്തിന്റെ കടുത്ത എതിർപ്പിനു മുമ്പിൽ കൂടുതൽ പിടിച്ചുനില്ക്കാൻ അവർക്കായില്ല. നാടുനടപ്പുന്നതിൽ സീത വിവാഹിതയായി എന്നാൽ തന്റെ മക്കളെ എത്രു വിലക്കാടുത്തും പറിപ്പിക്കുമെന്ന് സീത അനേകം മനസ്സിലുണ്ട്.



“മെഡിക്കൽ സ്കൂൾവിന്റെ നിയോനുമായതിനാൽ എന്ന കരുണായുടെ അഞ്ചുത്താക്കിമാറ്റണാണ്”





സീതെയെന അമ്മയുടെ ആ തീരുമാന മാണ്ട് മകൾ ശ്രദ്ധയുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വഴി വിളക്കായത്. അമ്മയും മകളും ഉൾപ്പെടുന്ന അവരുടെ ഗ്രാത്രം ജനവാസപ്രദേശങ്ങൾ തീർന്നിന്ന് എറോ ഉള്ളിലായിരുന്നു സ്കൂളാക്കട്ട എറോ ദുരുത്യും. ബന്ധൻ സൗകര്യംപോലും ഇല്ലായിരുന്നു. ഇത്തരം ഒരവസ്ഥയിൽ മകൾ ശ്രദ്ധയുടെ സ്കൂളിൽ വിടുന്നതിൽ എല്ലാവർക്കും ശക്തമായ എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് കിലോമീറ്ററുകൾ നടന്ന് അമ്മയും മകളും ബന്ധൻ സഹാരത്തിൽ, അവിടെനിന്നും ബന്ധിൽ യാത്ര ചെയ്ത് സ്കൂളിൽ എത്തും. മകൾ കൂട്ടാളിൽ കയറിയാൽ അമ്മ പുറത്തു കാത്തുനില്ക്കും. സ്കൂൾ വിട്ടാൽ അമ്മയും മകളും തിരിച്ച് വീടിലേക്ക് സമൃദ്ധായാംഗങ്ങളും നാട്ടുകാരും ഒരു പോലെ അമ്മയെയും മകളെയും പരിഹരിച്ചു. എന്നാൽ അവർ അതൊന്നും വക ചെറില്ല. സ്കൂൾപോതം പുർത്തിയാക്കിയ ശ്രേഷ്ഠ കോളേജിലേക്ക് ദുരം കൂടുതലായതിനാൽ ഹോസ്പിറ്റിൽ നില്ക്കേണ്ടതായി വന്നു. അവിടെയും കട്ടത്ത മാനസികപീഡനമായിരുന്നു ശ്രദ്ധയ്ക്ക് നേരി ഫേണ്ടിവന്നത്. താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ട ആളായി രൂനത്തുകൊണ്ട് വാർധക്യമാർപ്പോലും അവ ക്ലോക് വളരെ മോശമായി പെരുമാറി. പലപ്പോഴും

മനസ്സു മടുത്ത് ശ്രേത പഠനം അവസാനിപ്പിക്കാൻ തുനിണ്ടു. എന്നാൽ അമ്മയുടെ ശക്തമായ വാക്കുകൾ അവർക്ക് കരുത്തായി. എല്ലാത്തിനെയും അതിജീവിക്കണമെന്നും പഠനം തുടരണമെന്നും അമ്മ മകളെ കുടക്കുടെ ഉപദേശിച്ചു. ദുരിവിൽ ശ്രേത തന്റെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കി. നായ്ക്കുറവർ ഗ്രാത്ര വിഭാഗത്തിൽനിന്നും അങ്ങനെ ആദ്യമായി ഒരാൾ എഞ്ചിനീയറായി. മാധ്യമങ്ങളെല്ലാം ഈ വാർത്ത റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു. എതിർത്തവരുടെയും പരിഹരിച്ചവരുടെയും വായ്ക്കാട്ടു. എല്ലാവരും എരു സ്കേഹത്താട്ടെയും ബഹുമാനത്തെയും ശ്രദ്ധയെ നോക്കാൻ തുടങ്ങി.

അമ്മയും മകളും തങ്ങളുടെ പോരാട്ടം അവസാനിപ്പിച്ചില്ല. നായ്ക്കുറവർ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കൂട്ടക്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഒരു ട്രസ്റ്റ് രൂപീകരിച്ചു. അച്ചന്നും പുർണ്ണ പിന്തുണയോടെ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. വീടുകൾ കയറിയിട്ടി മക്കളെ പരിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് ബോധവല്ക്കരണം നടത്തി. ഇന്ന് സമുദ്രായത്തിലെ കൂട്ടിക്കളെല്ലാം സ്കൂളിൽ പോകുന്നു. പലരും ഉന്നതിവിദ്യാഭ്യാസം തേടുന്നു. വിദ്യയ്ക്കായി പോരാടി വിജയം വരിച്ച അമ്മയും മകളും നമുക്കു മാത്യുകയാക്കുന്നു. വിദ്യയെ തേടാം...വിജയം വരിക്കാം.

സുജമോൾ ജോസ്

സോംഷ്ടാളി ജിൽ ബിരുദാനന്തരംബിരുദം, സൈക്കോളജി, കൗൺസിലിംഗ് എന്നിവയിൽ ഡിപ്പോച. മോട്ടിവേഷണൽ ട്രെയ്നർ, പാരിഡിംസ് വിഷയത്തിൽ ഓഫീസുകളും പ്രാശണങ്ങളും നടത്തുന്നു. കൂടാതെ പരിത്ത മാനപ്രത്യേകതിനും പാർക്കിൽ എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.



"യമാർത്ഥമായി വഹിയ കാരണങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വയം സമർപ്പിക്കുന്നവനാണ്"



குரவுகளிட நின் நிரவுகளிலேகுழல் ஸ்வபனிலங்



பா. ஷரிக் அந்தி ISch

ஷெஸ்ஸூர்ட் பிரஸமானத்தின்றி ஆலயா தனிக் தலைவரில் வழக்கிடு ரூபீகரணத்திற்கு சுயம் பரிசீலன (Self Education) ஏறு பிரயா நாலடக்கமாயி காணுமொன்று. பரிசீலித்து பரிசீலிக்கப்படுகின்ற பரிஶ்ரம அமையுடைய தெளிவிலாகுவோசு வழக்கிடுத்தின்ற குடுதல்து பரிசீலிக்கப்படுகின்ற பரிஶ்ரம அமையுடைய தெளிவிலாகுவோசு. குரவுகளும் வெப்பான நடக்கலை என்றும் மனுப்புரோடொப்புமொன்று. என்ன அது என்ன கைக்காரும் செய்யுமென்றியாதை குருத்தை ஆத்மாதிமா நடத்திலை (Low Self Esteem), தாங்க பின்தா சுதியிலை ஜீவிக்குவான் அனேகருள்ளது. பிரதி கூல ஸாப்சரைண்டை எலுப்பும் அலிமுப்பீகரிக்குவான் ஸாயிக்காதை ஸுதாம் ஹஷ்டண்டை ஜேலை தாங்பரைண்டை ஜேலை நூற்கிக்கூக்கு கடியும், கலைக்கை திரிச்சிலின்ற யமாஸமயம் பிழுதெனியுவானும் ஸாயிக்காத்தத் ஹனின்றை வெல்லுவிஜிதியான்.

ஷெஸ்ஸூர்ட் பிரஸமானத்தின்றி ஸமாபகபி தாவாய கெஞ்சினிக்கெழு குரவுகளை (Weakness) மலப்புமாயி கைக்காரும் செய்யுவா நூலை மாற்றுகிறது தானுமொன்று. வெப்பான தக்கை செருக்குவோசு பிரதிகுலமாய நாலும் காருணியலை ஹபகாரம் விவரிச்சிரிக்குவானும்.

பிரதிகுலமாயவ

- அதிர்யோக்கி பூலர்த்தாதிரிக்கூக (Don't be surprised)
- அது சுய குடும்ப தீவிர கூக (Don't be confused)
- நிருத்தாப்பூடுதிரிக்கூக (Don't be discouraged)
- தாத்காலிக ஸுரக்ஷித வலயத்திற்கு ஆஶாஸும் கண்டத்துவமாக்காதிரிக்கூக (Don't feel at home)

வழக்கிடு விதத்திலை குடும்பஜீவி தத்திலை குரவுகள் உண்டாவுக ஸாயாரள மான். அதிரெ வேங்கவியம் அலிமுப்பீகரிச்சு அரையைப்பறமாயி நம்முடை பெருமாருணைக்கையை, வழக்கிடு வேங்கவியம் அலிமுப்பீகரிச்சு அதிரெயோக்கி பூலர்த்திக்கொள்ள வியியை பஶ்சாதி, நிராஶாயி கஷியுங்கவரும், தாத்காலிக ஸுரக்ஷித வலயத்திலை அரையாஸும் கண்டத்துவமாய மாரு தத்திற்கு வியேயராக்காதை ஜீவிதகாலம் முடிவு வகை அஸப்பாராயி கஷியுவானும்.

இனி செய்யான பருளும், ஜீவிதத்தை ஏறு திவ்யாத்துமாக்குவான நாலும் காருணியலைக்கூடுதல் கெஞ்சினிக்கெழு பரியுந்து ஹபகாரமான்.

- எலுமியழுதலுவராயிரிக்கூக (A miracle of humility)
- நிஶ்வாசார்யமுதலுவராயிரிக்கூக (A miracle of trust)
- க்ஷமமுதலுவராயிரிக்கூக (A miracle of patience)
- ஸ்வேஹமுதலுவராயிரிக்கூக (A miracle of love)

முன்கோபம் குரவாளைக்கிறது, எலுமியோடு கூடுதிருத்து அங்கீகரிக்கூக்கியும் நியந்தை வியேயமாக்கவான் கஷியுமென டுபாலிஶாஸு தேதாட க்ஷமயோடுகூடுதிருத்து கைக்காரும் செய்யு வோசு ஸமாபமாய மாருத்திற்கு வியேயாக்குவானும். ஜெகிகாஸக்தியாயாலும் விவேஷ மனோலாவமாயாலும், மனுப்புவேலை ஏதேநாடு வெப்பான குரவும் மேற்பார்த்த பிரதிகுலிக்கூன்றதும் அனுகூலிக்கூன்றதும் அது மனோலாவண்டு வாசி ஜீவிதத்தை ஏறு திவ்யாத்துத்திலேக்க நயி



"ஜீவிக்கூன விஶ்வாஸத்திற்கு மாற்று வோக்குதை கிடைக்கவுவான் ஸாயிக்கு"



கவுவான் ஸாயிக்கூன். இத் ஏரு ஸயங் பரி ஶீலமான் (Self Education). மன்னிரை நவீ கரளமான்.

இறையிட ஸார்ஷிக்கானிடயாயதும் மன்னித் திடித்துமாய ஸைகோய வூக்ஷண ஜூட வஜ்சு கூடதுகவும் அதைதாவபவு மாய வச்துதயாயி தோனி. லோகதிலெ ஏருவும் வலிய வூக்ஷமாய ஸைகோய வூப்தி கொள் ஏருவும் வலுதும், ஜீவிதகாலயது வூகோள் பல ப்ரதிகூல ஸாரபருணலேயும் அதிஜீவிக்கூன்.

நூராண்டுகளேயும் ஜீவிக்கூன் இது வூக்ஷ பிக்குதிகேஷான்னேயும், காடுதீயையும் அதி ஜீவிக்கூன். ஸைகோய வூக்ஷமிரக்கிற தீ பிடிக்குவேஷ நிலத்த கிடக்கூன் அதிரை மலம் பூடுகொள் பொட்டுக்கயும், அதிரை உழலிலெ வழை செரிய வித்த பூரித்த வரி க்கயும் செற்றுன். கத்தி பாவுலாய ஸைகோய வூக்ஷன்னேட மரவுரிக்கி நல்ல பூஷ்டியூது ஸமூப்தமாய சாரமாவுக்கயும் அதிரை வூக்ஷ தெக்கி தலைக்கூக்கயும் செற்றுன். ஸைகோய வூக்ஷன்னேட பூநர்ஜிவைந்திற்க காடுதீயைட பக் ஏதானும் பாக்கண்டிக்கு முன் மாத்தமாள் வந்பாலகர்க்க வோயுப்பூட்டுத். முவாயிரத்திற் காடுதலை வர்ஷம் ஜீவிக்கான் கஞியூன் இது வூக்ஷன்ப்பி ப்ரதிகூல ஸாரபருணலீலூம் க்ஷம யோடுகூடி, புயத்தோடுகூடி, மார்த்திற் வியே யமாவுக்கயும் காடுதலை ஶக்தியோடுகூடி வழுக்கு வரிக்கயும் செற்றுத்த வழை அஶுரை ஜங்கமாய காருமாள்.

ஸுலாவருபீகரள்திலும், வெகரிக் ரூபிகரள்திலும் ஸமாயியாய மார்த வரள மெகித் தம்முடை பரிமிதிக்கலைக்கூரிச் வூக்த மாய வோயுமுள்ளாவுக்கயும் அதிரை அங்கி கரிக்கூக்கயும், க்ஷமயோடும் ஸ்திரதோடும் கூடி திருதேளவ திருத்தியூம், அருள்ஜிகே ணவ அருஜிக்கூக்கயும் செற்றுன்.

விஶுப பாலோஸ் அபுஸ்தோலாஞ் பிவோயம் இற சிதக்கலை காடுதலை அநீ திதி மன்னிலாக்குவான் ஸஹாயிக்கூன். “நினக்கைரை கூப மதி; வெலப்பீக்கதை பிக்குவிரை ஶக்தி ஏரை மேல் அவுளிகே ணதிர்க் கொன் பூர்வுயிக்க ஸநோப்தோட ஏரை வெலப்பீக்கதை குரிச் ப்ரஸங்கிக்கூங்” (2 கொளி 12:9). வெலப்பீக்கதை தில் ஸநூப்தி பிக்கிழிக்கூன் பாலோஸ் ழீமாயையாள் நாம் இவிட காணுக.

வெலப்பீக்கதைக்கூரிச் வூக்தமாய அவ வோயமுதல்போர், ஏரேநோ என் ஏரை தெவ திலேய்க்க அடுக்குவான் பிசோபிழிக்கூன். கிஸ்துவிரை ஶக்தி ஏரை மேல் அவுளிக்கூ கயும் கொன் பூர்வுமாயி ஸநூப்தங்காவுக்கயும் செற்றுன்.

இப்போம் அரியுந வநித் விஶாஸிச், அவரை ஹப்தங் தனித் திரிவேநுநதிற்க பூர்வுமாயி அடியிரவைச் சூல்லா மாநூஷிக பரிமிதிக்கலேயூம் தோல்லிலேர்தீகொள் ஹதா கர்த்தாவிரை சாஸி ஏன் பரித்த பூரிப்புட அ அம்மது தெ ஸிக்ஷனா நம்முடை கூரவுக்கலை திரிவுக்குவான் ஸஹாயிக்கூந்தாள் அ அம்மயோடுது ஸமூர்க்க ஸம்ப்பளவும் அம் யோடு கூடுதலை வூது ஸயங் பரிசீலனவும் ஏரு பூத்தாள் ஸஂஸ்காரதெத வார்த்தைக்கூன்.



“கொன் வெவப்பிதாவிரை ஸுநமாள் முன் அவியுநதாள் ஏருவும் விலமதிக்கெப்புடு நியி”



പ്രവാചക വരിത്രേം



ഡോ. ജോഫ് പുതുഗ്രേറി ISch

ലാളിത്യത്തില്ലെ ഒന്നുശ്വരൻ

ആത്മീയതയിൽ സന്ധനനും ദൈവവേഷ്ട തതിന് സഥി സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു കൈസ്റ്റണികച്ചേൻ. ബാഹ്യ മായ യാത്രാനിനും അദ്ദേഹത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നാസികളുടെ മതപീഡനകാലത്ത് കൈസ്റ്റണികച്ചേനും മറ്റ് പല വൈദികരും കൂടെ ജയിലിലായി. കൃാസ്തിലേക്ക് പുതുതായി വന്ന ദ്രോഗ്സ്ബാഹൻ് എന്ന വൈദികൻ കൈസ്റ്റണികച്ചേനോട് സുഖമാണോയെന്ന് ഫോട്ടിച്ചു. “എനിക്കിവിഡ സുവമാണ്, ഒന്നിനും ഒരു കുറ വില്ല” എന്നായിരുന്നു മറുപടി. (കൃാസ്തിലേ വിശപ്പ് മാറ്റാൻ തീരെ ഭക്ഷണം കിട്ടുകയില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ കരിനമായ ജോലികൾ ഏറെ ചെയ്യുകയും വേണം.)

അമേരിക്കയിലെ പ്രവാസകാലത്ത് മിൽവോക്സിൽ അദ്ദേഹം താമസിപ്പിരുന്നത് പള്ളാട്ടിൻ് ഭവനത്തിലായിരുന്നു. കൈസ്റ്റണിക ചുരുളീ സെക്രട്ടറി അച്ചേനോട് പറഞ്ഞതു. റൂമിലെ പഴയതും ചെറിയതുമായ അലമാരകൾ പകരം ബുക്കുകൾ നന്നായി അടുക്കിവെക്കാൻ ഒരു വലിയ അലമാര വാങ്ങണമെന്ന്. അച്ചൻ അധികാരിക്കളോട് പരഞ്ഞതാൽ ശരിയാക്കി കിട്ടുമെന്നും അണിയിച്ചു. കൈസ്റ്റണികച്ചേരുളീ പ്രതികരണം

ഇപ്രകാശമായിരുന്നു: “ഈവിഡ ഒന്നും മാറ്റണമെന്ന എനിക്കാഗ്രഹമില്ല എല്ലാം നല്ലതും മനോഹരവും മാണ്. താൻ ഈതിൽ സംതുപ്തതനാണ്.

മിൽവോക്സിയിൽ വേനൽക്കാലത്ത് ചുട്ട അധികമാണ്. മിക്ക വീടുകളിലും എയർക്കൗണ്ടിംഗ് ഉണ്ട്. അമേരിക്കൻ ജീവിത നിലവാരമനുസരിച്ച് എയർക്കൗണ്ടിംഗ് വീടിന്റെ ഭാഗമാണ്. അച്ചൻ താമസിക്കുന്ന മുറിയിൽ എയർക്കൗണ്ടിംഗ് സൗജന്യമായി ചെയ്തുകൊടുക്കാമെന്ന് ചിലർ പരഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “ഭേദവം നൽകിയ പ്രക്രൂതിയെ അതുപോലെ താൻ സ്വീകരിക്കുന്നു. ചുട്ടിനെയും.” ■



“എൻ്റെ സഹനത്തെക്കാൾ വലുതായിരുന്നു എൻ്റെ സംന്നഹിം”



(பேஜ் 18-ல் நினூல் தீட்டிக்கு...)

வெளங்கிக்கு எடுத்தாகுங்கு?

பறிமிதமாய் காஷ்சப்பாடில் மனுஷுக்கு ஒரு ஜிவியான் (organism). இந் லோகத்தில் ஜிவிக்கூனிடதோன்றும் மனுஷுக்கு ஜிவியான் என யாமாற்றமும் இல்லாதாகுங்கில்லை.

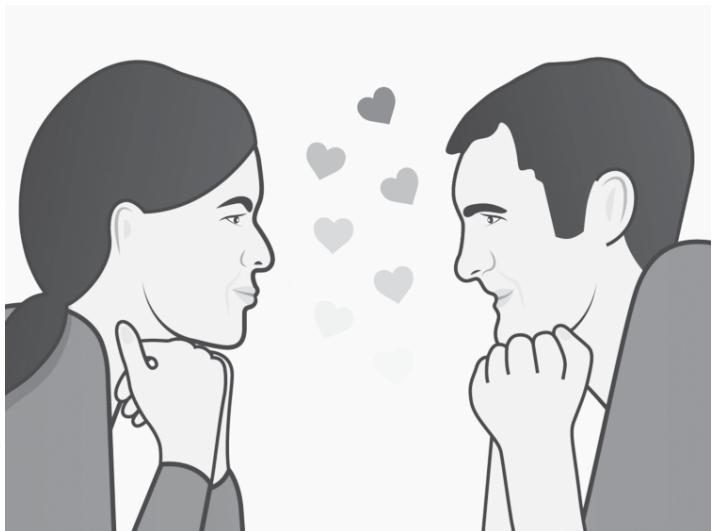
மனுஷுக்கு ஜிவி என நிலவியில் ஸயம் பலித ஸங்கியான ஸமூஹமானான். மனுஷுக்கு ரீரத்தில் அனேகம் ஸங்கியான அனைத்தில் ஒரு ஸமூஹமாயி நிலநிலக்குங்கு. Nervous System, respiratory system, skeletal system, muscular system, digestive system, endocrinal system, reproductive system எனில் அவற்கு பிலத்துமாடுதான்.

இந் ஸங்கியான அனைத்தில் ஸயம் பலிதமானக்கிலும் அவற்கு கீழ் input output என்கிற தலைஞ்சூல்கள். அகதேதய்க்கு ஸரிகிலக்குங்குவ (input) பூர்த்தைய்க்கு நிலக்குங்குவ (output) எனில் விருத்திக்கீட்டில் அங்கிரணவும், வசூல்த்துவமுள்ளது. அகதேதய்க்கு போகுங்குவ முசுவராயும் பூர்த்துபோகுங்குவெக்கில் அத்தோமானான். அகதேதய்க்கு போகுங்குவதில் நின்குங்கு பூர்த்துபோகுங்குலை கிலும் அத்தோமானான்.

ஸாஸோஷிபாஸத்தில் மனுஷுக்கு ஓக்ஸிஜன் அகதேதய்க்கு ஸரிகிலக்குங்கு (input) கால்வெளி செய் ஓக்ஸைஸ்ய பூர்த்தைக்கு விடுங்கு (output) இந் பிரகிய மனுஷுக்கு ஸங்கியிலக்குங்குகளின் மனுஷுக்கு ஸுவேங்குத்திலில்லை. மருாரு வியதில் இந்த பிரகிய அவொயப்பு வர்த்தி யான் (unconscious act) ஸாஸோஷிபாஸத்தில் மனுஷுக்கு இங்காக்கு கூடியுடைய அவசூ மில்லை. பகேஷ், ஓக்ஸிஜன், கெஷ்ஸம், வெங்கும் முதலாயவ ஶரீரத்தில் அவசூமுள்ளன் ஶரீர அரியு

நத் துக்காக்கமைன (desire) ஸங்கியானத்தை உடையான்.

ஶரீரத்தில் வெங்கும் அவசூமாயி வருங்கோல், பாகா என அனுவேங் உள்ளகுங்கு. ஶரீரத்தில் கெஷ்ஸம் அவசூமாயி வருங்கோல் விரைவு உள்ளகுங்கு. இத்தரத்தில் மனுஷுக்கு ஶரீரத்தில் பிரதூத்துப்பாதன ஸங்கியான நிலக்குங்குகள். (reproductive System) ஶரீரத்திலே மருாரு அதுக்கும் மனுஷுக்கு வச்துக்கூலை பூர்த்தைக்கீர்க்கான். என்கால் மனுஷுக்குலை பிரதூத்துப்பாதனத்திலிருந்து கஷிவு மருாரு மனுஷுக்கால் மாத்ரமே பூர்த்தைக்கீர்க்கான் கஷிவு. விரைவு, பாகா, எனிவபோலை பிரதூத்துப்பாதன நடத்தால், பொய்பூர்த்தையாய மனுஷு ஜிவியில் இளையோக் தோன்குங் அங்கிரணமான் வெளங்கிக்கு. இந் அங்கிரணமான கைத்தயான் கால பிரெயம் என் விழியில்கூந்தத் தீவிரமான பிரெயம் மனுஷுக்கு ஜெவாவப்புமதில் நின்கான் முக்கெடுக்கூந்தத். அதில் உடாத்த மாயி யாதொன்குமில்லை. மருாரு வியதில் வெளங்கிக்கு ஒரு ஜெவாப்புதொன்மான். மனுஷுக்கு ஸுத இங்காக்கு கூடுதலாயவ ஶரீரத்தில் அவசூமுள்ளன் முந்கூட்டுக்கூடுதல், முந்கூட்டுக்கூடு பகுதி பகுதி (will) தீருமானி கொதையும், முந்கூட்டுக்கூடு பகுதி (plan) தூபிக்கு



"விழுங்கத்தோன்றை ஏழுவிசூட்டு நின்கூக்கு;
ஸ்ரீபாபா ஏழுவினெயும் கீழ்ப்படுத்துங்கு என்மகாதிலக்குக்"



கொதையும் ஹனையகானுபோல் ஸுவதம் சிறை யிலும் ஸுவஸியிலும் ஶரித்திலும் ஹனைக்குள் மாரண்டுடை ஆகை தூக்காள் லெலங்கீக்க.

மங்குப்புரை உழுலிலுத்த ஷுந்த, தனிக்கு புரு முலுதினை அஞ்சலைபுரத்தீகரன்தினாயி, ஸுவதமாகாள் மங்குப்புகேன னிர்வையிக்கும். ஹா னிர்வையமாள் லெலங்கீகாஞ்சைபுரத்தீகர ஸ்தின்றியும் பூர்கிலிலுத்த பேர்ளாக்கதி - ஹா அஞ்சலைக்கதின் ஸுவதமாகி உபயோ ரி க்கு க என்ற ஸ்தாதை மருதா நூ மிலி. லெலங்கீக வையம் நடத்துபோல் ஸ்த்ரீயும் புருஷ்கும் துல்யமாய ஸுவா லங்குகும். ஏனால் ஹா வையத்தி நூ ஶேஷம் ஸ்த்ரீயோ, புருஷ்கேன உனைக்குள் வேங்கலோட் அங்குக்கு யு ணா க ள ம கீத், ஹவர்க்க ஸ்ரீக்கிலகுகுன்றி னே க்கால் நல்கா நூத்த ஹாஷ்கதியுடை வைப்பு யோஶ அந்வ ஸ்து மாள். ஹா வைப்புயோஶமாள் ஸமு ஹரதை ஸ்துஷ்டி க்குகுன்ற.

ஸுவதமா யு உத்த தீர ன னிஷேயிக்கானுத்த ஹாஷ்க கதியிலூத்தவர்/வசர், அஞ்சலைபுரத்தீகரன் தின நூ ஶேஷம் ஹனையை உபேக்ஷி க்கு நூ. ஏனால் உழுலிலேக்க ஸ்ரீக்கிலகுகுன்றினேக்கால் கூடுதல் ஸுயம் னிஷேயிப்பு திரிகை நல்காள் ஹாஷ்கதியுத்த வர்/வசர் தனோடுதை வெலம் ப்ரயோகிப்பு ஹனையுடை கேஷமத்தினாயி ப்ரவர்த்திக்குகும். ஹதாள் கூடுகூடாகும் ஹனையையும், குள்ளுங்களையும் ஸாரக்ஷிக்கானுமூத்த சில முக்கண்டுடை ஸெஸ்ர்ஜிக் வாஸன. ஹா ஸலாவத்தின்றி புரிண்டத்தயாள் மங்குப்புகை கூடும்பவையான்கள். ஏனால் தனோடுதை வெலம் ப்ரயோ ரி க்கா நூத்த ஹாஷ்க க்கு நூ த க்கு நூ.

ஸ்தாதைவர், தன்றி தை அந்தரிக்கத்திலுத்த ஷுந்த தயுடை அஞ்சலை வ ல ய த்தில் கூடுங்கி புதிய புதிய ஹனைக்கை தேடி அஞ்சலைபுரத்தீகரன்மாள் ஜீவிதலக்ஷ்ய மென் மிட்யாயார்ளையில் ஜீவிக்குகும். அஞ்சலைபுரத்தீகரன் மார்பூ ஏன்றினேக்கால் லக்ஷ்யமாயி மாருபோல் கூடும்பவத்திலும், ஸமு ஹத்திலும், ராஷ்ட்ரத்திலும் ப்ரகாதியிலும் அஞ்சுக்கு ஸஂவிக்குகும்.

மங்குப்பு ஸ்த்ரீ ஜீவி

ஏதொரு முக்குறையை கூடுலட்சுமி அதின்றி கவியங்கள் தகர்த்த ஸ்த்ரீதாகால் ஶமி

க்கும். ஹா ஸுத்தியை மங்குப்புக்கிற புரிண்டத்திலுள்ள. ஹா ஸுத்தியை நஷ்டப்பு டால் மங்குப்பு வெரும் கல்லூம் மல்லூமாயி தரம் தாழும். An unbroken horse erects his mane, paws the ground and stats back impetuously at the sight of the bridle; while one which is properly trained suffers patiently even whip and spur: so savage man will not bend his neck to the

yoke to which civilised man submits without a murmur, but prefers the most turbulent state of liberty to the most peaceful slavery. We cannot therefore, form servility of nations already enslaved, judge of the natural disposition of mankind for or against slavery; we should go by the prodigious efforts of every free people to save itself from oppression. I know that the former are for ever holding forth in praise of the tranquility they enjoy in their chains, and that they call a state of wretched servitude a state of peace: *miserimam servitutem pacem appellant*. But when



"அழியவாயில்க்கு; ஸ்தேபா ஏன் புஸ்தினில் ஏற்றுவும் முனில் அயில்க்குக"



I observe the latter sacrificing pleasure, peace, wealth, power and life itself to the preservation of that one treasure, which is so disdained by those who have lost it; when I see free-born animals dash their brains out against the bars of their cage, from an innate impatience of captivity; when I behold numbers of naked savages, that despise European pleasures, braving hunger, fire, the sword and death, to preserve nothing but their independence, I feel that it is not for slaves to argue about liberty. (Jean - Jacques Rousseau, Discourse on the origin of inequality, Dover publication inc, New York, 2016,P 20) ഈ സാത്രയുമാണ് ഒരുവൻ ആഗ്രഹപ്പൂർത്തിക രണ്ടേഴ്മക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും ലൈംഗികാഗ്രഹ പൂർത്തികരണത്തിന് തകസ്സും നിൽക്കുന്നത്. ഒരുവൻ ശരീരത്തിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന ലൈംഗികാഗ്രഹം, അവൻ ആന്തരിക തിലുള്ള ശൃംഗര സ്വഷ്ടിക്കുന്ന സയം കേന്ദ്രീകൃതത്താൽ നിന്ന് രൂപം കൊള്ളുന്നതാണ്. ഈ ആഗ്രഹം പൂർത്തികരിക്കാനുള്ള കഴിവ് നിലനിൽക്കുന്നത് മറ്റാരു സാത്രയും വ്യക്തിയിലാണ്. പുതുഷ്പനിലുള്ള ഈ സയം കേന്ദ്രീകൃതത്താം, സ്ത്രീയിലും നിലനിൽക്കുന്നു. എങ്കിലും

ഒലോംഗൈക ബന്ധം വഴി രൂപപ്പെടുന്ന എല്ലാം
ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും സ്ക്രൈറ്റിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കു
പ്പെടുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യം മുൻഗാലെംഗൈകതയിൽ
നിന്ന് മനുഷ്യരെലാശികതയെ വേർത്തിരിക്കുന്നു.
മുൻഗാലാർക്ക് ലെലംഗൈകാഗ്രഹം തോന്തിയാൽ
ഇന്നരെ ബലംപ്രയോഗിച്ച് ശാരീരികബന്ധം
പൂലർത്തുന്നു.

മുഖങ്ങളിലെ അണിവർഗ്ഗം ലൈംഗികബന്ധത്തിന് സമ്മതം (Consent) ആവശ്യപ്പെടാറില്ല. കാരണം മുഖങ്ങളിൽ സ്വാത്രത്വം എന്നർഷിക്കാം മാത്രമാണ്. മനുഷ്യൻ നിൽക്കുന്ന സ്വാത്രത്വം നിലനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് സ്വത്രയുടെ സമ്മതം കുടാതെ പുരുഷൻ, പുരുഷൻ സമ്മതം കുടാതെ സ്വത്രയോ, സ്വന്നം ലൈംഗികാഗ്രഹം പുർത്തീകരണത്തിന് അനുസരിച്ച് സ്വത്രയോ, പുരുഷന്റെ വിധേയമാക്കിയാൽ അതുരം പ്രവർത്തിയെ ബലാർഥം (Rape) എന്ന് വിജിക്കുന്നത്.

മാത്രമല്ല മുഗങ്ങളിൽ ചില വർഗ്ഗങ്ങളെക്കിലും ഇന്നുചേരലിൻ്റെ അനന്തരഹമമായി ശർദ്ദാര സം, കുണ്ടുങ്ങളെ പ്രസവിക്കൽ, കുണ്ടുങ്ങളെ വളർത്തൽ എന്നീ ഉത്തരവാദിത്വം സ്ത്രീവർഗ്ഗത്തിൽ നിഷിപ്തമാകുമ്പോൾ, താൽക്കാലികമായെങ്കിലും, തന്നെ സർവ്വക്കമായി തന്നെ ഇന്നയോടും, കുണ്ടുങ്ങളോടും അനുകൂല സ്വയാജേ പെരുമാറുന്നു. മുഗങ്ങളിൽ കുണ്ടുങ്ങൾക്ക് അമധ്യരേഖ മെല്ലുള്ള ആശ്രിതത്വം പരിമിതമാണ്. എന്നാൽ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ കുണ്ടുങ്ങൾക്ക് അമധ്യരേഖ മെല്ലുള്ള ആശ്രിതത്വം (dependency) ഇന്നരേ കണ്ണാട്ടുന്നതുവരെയാണ്. അതുകൊണ്ട് പുരുഷൻ/സ്ത്രീ തന്റെ ലൈംഗിക ആശ്രൂഹപൂർത്തികൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതെയും/പുരുഷനെ വിധേയമാക്കുന്നുവോൾ ഒന്നാമതായി അവളുടെ/അവരുടെ സമ്മതാ അവശ്യമാണ്. രണ്ടാമതായി ലൈംഗികബന്ധത്തിന്റെ അനന്തരഹമമായി സ്ത്രീയുടെ ശരീരം നൽകുന്ന എല്ലാ കടമകളിലും അനുകൂല സ്വയാജേ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള പ്രതിജ്ഞയും ഉണ്ടാകണം. അതുകൊണ്ട് മനുഷ്യാശാസ്ത്രം ലൈംഗിക



“സംസ്കാരം സഹിന്നുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നു;
സംസ്കാരം നിർമ്മിയുന്നതിൽ മലബാറിലെ കൂദാശയും അടങ്കുന്നു”





தனை ஒரு ஜெவப்பிவர்த்தி (Biological Act) மாற்றமாயிற்க காணாருத். பிரத்யூத ஒரு ஸாமூ ஹிக (Social) யார்மூகிக (Moral) பிவர்த்தியா யிட்டுக்கூடி விலகிருத்தனம்.

மாங்குளிலை மிவிரோாா

மாங்குளிலை ஸாயங் நிஷேயத்தின், ஸாயங் கேட்ரைக்குத்துறை அதிஜீவிக்கானாகுதல் ஶக்தி நஷ்டப்பட்டுவோம், ஶாரீரிக அஞ்சலப்புரித்தீ கரள்திடுங்கேஷங் புருஷமார் ஹளாய எச் வாகான் ஶமிக்குங்கு. புருஷர் ஹூ மிவிரோமான் ஶாக்குதலும் ஏன் புராணகமதிலை பிமேயங்.

அஞ்சலப்புரித்தீகரள்திட்ட நின் அதிரெழு அனந்தரைப்பலமாய உத்தரவாறித்துறை ஏற்றுடை கூன கர்மமதை வேற்றிரிக்குக்கையென்ற மாங்கு ஷர்வர் மாங்குதலும் நஷ்டப்பட்டுவெங்கிளெழு தெஜி வாயி காரித்தீக்க்ஸ் சூங்கிகானிக்கூங்கு.

புருஷமார் லெங்஗ிதக்கையுடை அனந்தரைப்பமாயி ஸ்ட்ரைலிலுள்ளாகுந கடமக்கலை ஏற்றுடை கூக்கான் மடிக்கைந்துகொள்ள ஸ்ட்ரைக்கீல்க்க் பிஸவங் வேற்கையாயி மாருந்த. அதுகொள்க்கு புருஷமாருடை மிவிரோாாத்தின் பிரதிவியியில் லைக்கில் ஸ்ட்ரைக்கீல் பிஸவங் ஹஸ்தாக்கூங், அதோடை மாங்கு ஷப்புரித்து டூமிதியில் நின் அட்பட்டுக்கூங்கூங்.

ஸ்ட்ரைலிலும்நன்னோடுங் ஸுத்தமாயுங் புருஷமென ஸ்டிக்கரிக்களைமகில் புருஷர்வே மிவிரோாாத்தின் மருங் ரூபப்பூட்டன. ஹூ மருந்னிரெழு அலோவத்திலுதல் ஏல்லா லெங்஗ிக்கையுங், மாங்கு ஷப்புரித்து ஜெவாவங்கையுடை நிர்வெ ஸயங்குலங் மாட்ரை ஸஂங்கீகான்தாக்கையால் ஸுத்தை பிவர்த்தியல்ல, அதிகால் தனை மாங்கு ஷிக்குவுமல்ல. ஜெவாவங்கையுடை பேரவை கொள்க்க மாட்ரை ரூபப்பூட்டுங் பிஸவங் போத்தின் ஏற்றுக்கொடுங் நாயக்க் பக்கியோடுங் தோகுங்க ஹளாநேராநுதல் அஞ்சலத்தின்பூங் ரத்த யாதொங்குமில்ல. ஏனால் மிக்கேள்வியான்தோல்போலும் ஏற்று ஹளாயுடை கடமக்கலை ஸொல் பகாதியாகுக்கையுங், அவர்வே/அவஹுடை ஸுத்தியைத்தெருத்த ஸொல் அங்கிரிக்கூங் ஏன் பிரதிஜ்ஞையைத்து ஹஸ்த பிஸவங் உடாத்தமான், வெவைக்கமான். ■

யோ.கெ.ஏஃ. ஸ்ரீமான்ஸிங்: ஹக்கெளோமிக்க்ஸில் விழு டாக்டரவெள்ளிருவுங் ரவேஷன் ஸிருவுவுங். மிலிசெப்பிள்ளை, ஹூலி ஏன்றி ராஜங்களிலை யூளிவேஷ்ஸிரிக்கலீல் நினைங் ஸாமூஹிக்கூங்ஸ்த்திட்ட யிழோங். 1981 ஜூன் 2015 வரை ரூபூர் ஸெங்கு தோகுஸ் கோஞ்ஜில் பொய்மஸாயி ஸேவனம். ஹூர் யூளிவேஷ்ஸிரி அவங்குபகள், கேஞ்சி அடிக்கல் சூரிய யூளிவேஷ்ஸிரி திலை காலாவங்கம் விதியான பாங்கேட்டு, ரூபூர் மேற்காடு மேஜர் ஸெநி நாலி, பாரஸ்து பிரிவாபீங், கோட்டயம் ஏன்விடங்களில் பரிசுமிதி ரொங்கு, தடுக்காங்கு, செவ்ரொங்கு ரூபை ணிய விஷயங்களில் வினிரிங் பொய்மஸர். குடாத அளியசெடுங் பிராஸங்கிக்கூங் ஏழுத்துக்காரங்குமான்.



"ஸஹாரேஷன்கூார் வலுதாயிலிக்கையங் நினைங்குவது ஸ்டேஷன்.
அபோஷான் மனஸ்வுகொள்கு குளிருக்கலை ஸ்டிக்கரிக்கை கஷியுங்கத"





ചീരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ

ക്ഷാസ്സിൽ എന്നും നല്ല കുട്ടിയായിരിക്കണമെന്ന തീരുമാനത്തോട് അർഹോമാൻസ് അവധിക്കാലത്ത് ഓരോരോ പദ്ധതികൾ മെന്നതും, നനായി പറിക്കണം, എന്നും പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കണം, ഗുരുത്വത്രര ബഹുമാനിക്കണം, അടക്കും ചിട്ടയിലും ജീവിക്കണം. ഇങ്ങനെ പോകുന്നു അവൻ്റെ പദ്ധതികൾ എത്രയും വേഗം സ്കൂൾ തുറന്നാൽ മതി എന്നായിരുന്നു അവൻ്റെ വിചാരം. സ്കൂൾ തുറന്നു വളരെ ആവേശ തേതാടെയും ഉത്സാഹ തേതാടെയും അവൻ സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. അസംഖ്യിക്ക് ശേഷം ഹൈമാസ്റ്ററുടെ ശുഭദിന ആശംസകളും വാങ്ങി ക്ഷാസ് മുൻയിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി തന്നെ അർഹോമാൻസിന്റെ ഗുരു

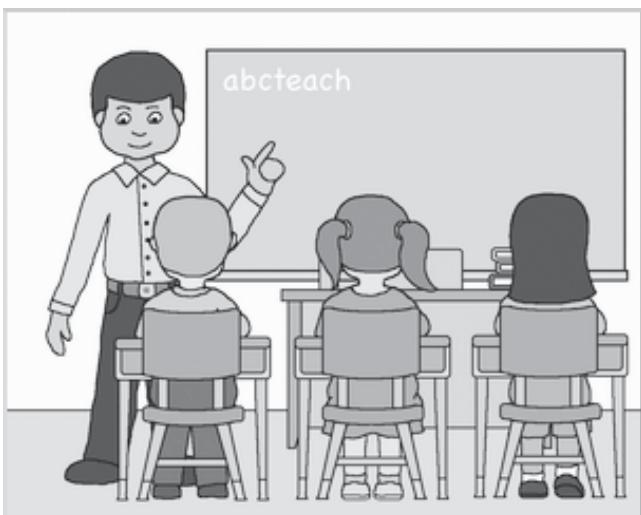
ഭൂതരെ ബഹുമാനിക്കണം എന്ന പദ്ധതിക്കു വിരാമമായി. ക്ഷാസ്സിലേക്കു പോകുന്ന വഴിക്കണക്കു മാഷിനെ കണ്ട അർഹോമാൻസിന് പെട്ടെന്ന് മാഷിന്റെ ഇടപ്പേരാണ് ഓർമ്മവന്നത്. മാഷിനെ കണ്ടതും അർഹോമാൻസ് ഉച്ചതിൽ ഉപ്പൻ കണ്ണൻ മാഞ്ച ഗുഡ്മോർണിംഗ് എന്നു പറഞ്ഞു. അവിടെ തുടങ്ങി അർഹോമാൻസിന്റെ കഷ്ടകാലം. പിന്നീട് അങ്ങാട്ട് ഹൈമാസ്റ്ററിന്റെ മുൻയിലായിരുന്നു അർഹോമാൻസ്. ഹൈമാസ്റ്ററിന്റെ വിചാരണയും മറ്റ് അധ്യാപകരുടെ കുറപ്പടട്ടതലുകളും അർഹോമാൻസിന്റെ ക്ഷമയെ തുലാസിലിട്ടു, അറിയാതെ സംഭവിച്ചപോയ ഒരു ചെറിയ കുറ്റത്തിനും താങ്ങാവുന്നതിന്പുറമായിരുന്നു വിചാരണയും വിധി പറയലും, ആദ്യ ദിവസം തന്നെ അർഹോമാൻസിനും പത്തു ദിവസം സസ്പെൻഷൻം ലഭിച്ചു. സസ്പെൻഷൻ ഓർഡർ കൈപ്പറ്റിയതിനു ശേഷം അർഹോമാൻസ് ഹൈമാസ്റ്ററോട് ഒരു കിടിലൻ ധയലോഗ്, അതും സുരേഷ് ഗോപി രെസ്റ്റലിൽ. ധയലോഗ് കേട്ടതും ഹൈമാസ്റ്ററുടെ കിളിപോയി. എന്നായിരിക്കും ആ ധയലോഗ്?

നമുക്കു ചിന്തിക്കാം.

എന്നായിരിക്കും അത്?

നനായി ചിന്തിക്കണോ.... ■

JK



'അനുഭിന വിരുദ്ധൻ, ആശമാ സംസ്കാരത പ്രതിഥാനം'
എല്ലാം വളരെ ക്ഷയമാണ് ചെയ്യുവാൻ പബ്ലിക്കേഷൻ



வாழ்வுத்துறை



பிய குடுக்காரே,

மலனிரகாதைச் சூரியூடு ஒரு ஶாமம். ஶாம தினு வெறியில் நினைபோலும் காளான் ஸாயி கூண்டும் மலனிரகச்சுக் மனேயு உயர்நை நில்கலு நடுமய ஒரு பாரசூடுமாயிருநை அ ஶாம தினிற் அங்கர்ஷனா. அத் வெரு ஒரு பாரசெக் அயிருநைப்பு. அதிர் ஒரு மனுஷ்யருபம் உள்ளாயி ருநை. ஏனாத் ஒரு முவம் உள்ளாயிருநைப்பு அ மனுஷ்யருபத்தின். தன்னுடை ஶாமத்தின்ற் காவ லாஸ் ஏற்கனபோலெ மனுஷ்யருபமுதல் அ பாரகெ டுக்கர் அணை உயர்நை நினிருநை. பார செக்டுகலில் காளபூடு முவமில்லாத அ மனு ஷ்யருபத்தை கூரிச் ஶாமத்தில் ஒரு விஶவாஸ நிலநினிருநை - ஏன்கலை எல்ல வரு, அயாச் பாரகெட்டுகலிலெ மனுஷ்யருபத்தின்ற் முவம கொட்டதி மினுகி உள்ளகும். ஷியான் ஏற்க வொலாமும் ஹூ கம்பகநெல்லாங் கேட்கான் வழர்நை. அவன் ஏற்போடும் அ மலனிரகதை தீர்மையே நோக்கியிருக்கிறான் மிழிபூடி பாரகெட்டுகலிலெ முவமில்லாத மனுஷ்யருபத்தின்ற் முவம ஏனையென அயிரிக்கவுமென் பின்கொடுக்கயும் செய்திருந. களதுமூடுந ஶாமனாகைல்லா அவர் சோக்கை நூளாயிருந்தும் பாரகெட்டுகலிலெ மனுஷ்யருப தினிற் முவம ஏனையென அயிரிக்கவுமென்கயிருநை. தயயும் வாஸலுவும் ஏஜிமயும் ஸுறுமுதயு மெல்லாங்கையென ஒரு ஸுங்கமுவமான் ஶாமி ஸாருடை மன்னிலூத்துத் ஏன் அவன் களெத்தி.

நாலுக்கர் மாஸங்களும் வர்ஷங்களுமாய் விடக்குவேகாசியுனதினிடயில் ஷியான் வொல்யூ-காமாரமெல்லாங் பினிக்கு ஒரு யூவாவாயி வழர்நிருநை. அ நாலுக்களில், ஶாமவீடியி லுடெ நடநைபோகுந ஷியானையென கள்க் பலரும் பில அடக்கம் பரசிலூக்கர் நடத்திகொ ண்கிருநை. அவை நோக்கி பல வழுவரும் முதிர்நாவரும் கூடுகிக்குடெ காதில் மட்டிசு: “ஹதான் னைச் சுப்பு சுப்பு கண்ண பாரகெட்டிலெ மனுஷ்யருபத்தின்ற் ஸுங்கமுவம்” கருள்ளயும் வாஸலுவும் தயயும் வினயவும் க்ஷமயுமெல்லாங் நிர்ணத ஷியானையென்று போலூத்து முவம்.”

பிய குடுக்காரே, நிர்வேடான் ஒரு தொத்தும் நம்முடை ஜீவிதத்தில் உள்க் ஏக்கில் அதின்ற் பூர்த்திகரணத்தினாயி தீவ்மாயி நா அ அடு பிசுாத் நா லக்ஷ்யத்தில் ஏததிசூரும் ஏன்கத் தீர்ச்சுயான். லக்ஷ்யம் ஜீவிதத்தின்ற் லாக்மாயித்தீருவோச் ஜீவிதத்தில்லும் பள வர்த்தனையெல் உள்ளகுநை. நல்ல ஒரு வித்யார்த்தி அகான் அத்தொல்தமாய ஒரு அடுப்பமுதல் ஒரு வித்யார்த்தி அ லக்ஷ்யத்திலேக்கூத்து யாடு தில் ஸயம் அரியாதெ அதின்ற் லாக்மாயித்தீருநை. பலமோ, ஒரு நல்ல வித்யார்த்தியும் ஒரு நல்ல மனுஷ்யநூமாயி பரிவர்த்தனம் ஸால விக்கூக்கயும் செய்யுநை. கூடுக்கார்க்கலெல்லாம் மரி யாடுதின்ற் வித்ய வர்ஷ விஜயாஶங்கக்கர்.



“யமாத்தம் பிரோ வலிய காவுணர்க்குவெளி ஸுயம் ஸமர்ஷிக்குவெங்காள்”





ചെറിയ തൃശ്യാങ്കജിലെ വലിയ ചർണ്ണങ്കുമ്പ്



ഡോ. ജോയ് പുതുദ്രോഹി ISch

പ്രസിദ്ധ എഴുത്തുകാരനും വാഗ്മിയും പ്രഭാ ഷക്കനുമായിരുന്ന ബിഷപ്പ് പുൾട്ടൻ ജെ. ഷീൻ (1895-1979) തന്റെ ആത്മകമായായ ‘മൺപാത്ര ത്രിലെ നിധിയിൽ’ (Treasure in Clay) തന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റി മറിച്ച ഒരു സംഭവം വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

അമേരിക്കയിലെ ഇല്ലിനോയ് സംസ്ഥാനത്തെ സ്പാർഖിംഗ് ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ടിൽ നിന്ന് ഉന്നത വിജയത്തോടെ ഹൈസ്കൂൾ പഠനം ഷീൻ പൂർത്തിയാക്കി. ചെറുപ്പക്കാരനായ ഷീനിൻ്റെ അത്യുജ്ജല വിജയത്തിന് അമേരിക്കൻ ഗവൺമെന്റ് എത്തു കോളേജിലും പോയി പഠിക്കുവാനുള്ള സ്കോളർഷിപ്പിന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകി. അഭിമാനവും സന്ദേശവും നിരഞ്ഞ തന്റെ നേട്ടം പക്ഷുവെയ്ക്കുവാനായി ഷീൻ വികാരിയച്ചന്റെ അടുത്തു ചെന്നു. എല്ലാം കേട്ടതിന് ശേഷം വികാരിയച്ചൻ ഷീനോട് പറഞ്ഞു: “നീ എല്ലാറിനേ കാൾ ഉപരിയായി ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, ആ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ഉപേക്ഷിച്ച് സമിനാരിയിൽ ചേരുക. അർത്ഥാര ബാലനായിരുന്ന ഷീനിന് ദൈവവിളി ഉണ്ട് എന്ന കാര്യത്തിൽ വികാരിയച്ചൻ നല്ല ബോധ്യമായിരുന്നു. അച്ചന്റെ നിർദ്ദേശം ഷീനിൻ്റെ വഴികൾ മാറ്റിയെത്തുതി. അങ്ങനെ തന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് ഷീൻ മിനസോട്ട്

യിലെ സെന്റ് പോൾ രൂപത സെമിനാരിയിൽ ചേർന്നു. ചെറുപ്പക്കാരനായ ഷീനിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വലിയ ഒരു അംഗീകാരമാണ് അവൻ തന്റെ ദൈവീക ജീവിതത്തിനായ ത്യാഗം ചെയ്തത്. പുൾട്ടൻ ജെ.ഷീൻ അന്ന് ചെയ്ത ത്യാഗമാണ്, ഈന് അദ്ദേഹത്തെ ലോകമർയ്യപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരനായും, ചിത്രകാരനായും കത്തോലിക്ക സഭയുടെ മുതൽക്കുടായി കാണ്ണ വാനും വഴിതെളിച്ചത്.

വലിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പിന്തുടരുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന നേട്ടങ്ങളും അംഗീകാരങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായി വരും. അമേരിക്കൻ എഴുത്തുകാരി ഷാണ നികിറ്റ് തന്റെ “Bitter sweet : Thoughts on change, Grace and learning the hard way ” എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഒരു



“വീരോചിത പുണ്യങ്ങളുടെ ആകെത്തുകയാണ് സന്ദേശം”



வங்குத பகுவெய்க்குநூள். ஏற்காள் நினைவுடை ஜீவிதத்திற்கு லக்ஷ்யம் ஏன் தீரு மானிகாள் வழிமுடில் ஏனால் அது லக்ஷ்ய ததிகாயி துஜிகேள்ளத் ஏற்காளை காண்டதுக்காயாள் ஏற்றுவும் வழிமுடுக். லக்ஷ்ய அமைக்காயி தூஶா செய்யுமோழும் பூர்ணமாயும் நம்மது அதிகுவேள்ளி ஒருக்குவானும், கொடு கடுவானும் ஸாயிக்குக். ஸுர்த்துஞ்சுதிகு வேள்ளி ஸுத ஸப்புமைதை உபேக்ஷிக்குவாள் ஹாஸோ அவுவரைப்பூட்டுந்தும், வெவீக பழுதிக்காயி பூர்ணமாயி ஜீவிதமைதை மாடு வய்க்குவானாள். வலிய ஸப்பானைதை பிரிது டதுவேஶர் செருதும் வலுதுமாய ஸரேநாப் பைதை வேள்ளதைப் பீருது தீருமானிகேள்ளி வரும்.

ஸமூஹத்திற்கு ஏதெஷிலும் தரத்திலும் ஸஂலாபங்களும் ஸேவங்களும் நக்குநூவர், தனைவுடை லக்ஷ்யத்திகும் ஸப்பானத்திகுமாயி பலதும் துஜிசுவராள். கொச்சு கொச்சு தூஶ அமை நம்முடை லக்ஷ்யத்திலேக்குதை வாசி கூடு

தலை லழிதவும் உருப்பஜஸுபவுமாக்கும். கூடு தலை நேரங் பரிக்குவாள் டி.வி ஸமயம் உபே கசிக்குநூதும், மக்குவுடை வித்யால்யாஸத்திகாயி கரிகாயாநா செய்யுந்தும், வழுவராய மாதா பிதாக்கஶ்காயி ஸுதம் காருண்யம் தூஶா செய்யுந்தும், வர்ஷாஞ்சோஞ்சும் க்ஷமயோடும், ஸ்நேகதேதாடும் கூடி கிட்ஸ்பிலாய மக்கைத்தும், ஜீவிதபகாஜிரையை ஶுஶ்ரூஷிக்குநூதும் ஹாஸை நீலுநூ முலுப்பைக்கும் லக்ஷ்ய அமைக்கும் வேள்ளி ஜீவிதத்திலே கொச்சு ஸரேநாப்பைதை தூஶா செய்யுந்தவருடை நிர.

லக்ஷ்யம் திரிசுரியூந்தினேகாஸ் பிரயாந பூட்டு லக்ஷ்யத்திலே தான் செய்யுங் தூஶா அமைக்கு திரிசுரிவாள். வஶியரிகிலே காஞ்ச கலீலே ஸுநாரூ லக்ஷ்யத்திற்கு தக்ளுமாகருத். ஏற்றுவும் பிரயாநபூட்டும் பியபூட்டும் ஸுத மாகாள் ஹங்கமுதை பலதும் துஜிசேப்படு.

கிக் டோகே

மோடிவேஹ்ஸுத் கூடு



ஸௌ சூ கூ தலை மீயிய யூதத்திற்கு ஸுதட்டுவும் உருப்பது மாய நல்ல வழக்கதி கலை ரூபீகரிக்குக ஏன் ஷேஸ்ர்ஸ்டாக் அர்ஶானத்திற்கு அடிஸ்஥ாநத்திற்கு ஸார்க் கலைாம் ஸ்கூல் நடத்திகொள்ளிக்கூன ஸமிகாராள் கிக் டோக்.

ஸ்கூல், கோலேஜ், ஹவு கதலைக்குலை மீயிய ஸமிகால் நடத்துவாள் தாஞ்சுமுகைக்கு வையப்படுக:

மா. விவிரி பாரி ISch - 9497304825



"முன்வரை நினைவுமாயி ஸேவிக்குநூவர் ராஜகிரியாய ஸேவநத்திற்கு பாதயிலாள்"



••• മന്ത്രഭരണം മന്ത്രഭരണം •••

- ❖ **ടിക് ടോക്സ് :** യുവജനങ്ങളിലെ നവമാധ്യമ സ്വാധീനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള സാർട്ടിന്റെ കൃാന്പ സീയേം സെസ്റ്റിൽ നടത്തി. ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് സിറ്റേസ് ചും വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളും ചേർന്ന് നടത്തിയ കൃാന്പ നിരവധി യുവജനങ്ങൾക്ക് ഒരു നല്ല അനുഭവമായിരുന്നു.
- ❖ **SLA (Schoenstatt Language Academy)**
ജർമ്മൻ, സ്പാനിഷ്, ഫ്രഞ്ച് ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ വിദേശ ഭാഷകൾ പരിക്കുവാനുള്ള സാഹചര്യം ഒരുക്കിക്കൊണ്ട് SLA തുഴുംഭിലും ആലുവ വയിലും കോഴ്സുകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ഫാ. ജോൺസൺ പത്രപ്പിള്ളിയിൽ - 9447824812. ഇന്ത്യൻറിലും വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.
- ❖ **കളിവിട്ട്:** 5 വയസ്സു മുതൽ 12 വയസ്സുവരെ യുള്ള കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി നടത്തിയ കളി വിട്ടിലേയ്ക്ക് ഈ വർഷവും ഏറെ കുട്ടകാർ വന്നിരുന്നു. കളിയും ചിരിയും പാട്ടും നൃത്തവുംഘോഷാംബായി അവധിക്കാലം നല്ലാരും ഓഫീസുകളിൽ സാർട്ടിന്റെ ടീം അംഗങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തനം കളിവിട്ടിനെ മനോഹരമാക്കി.
- ❖ **സാർട്ട് ലൈഫ് സ്കൂൾ വാർഷികവും ചക്ര മഹോസ്തവവും :** നൃത്തം, സംഗീതം പകരണങ്ങൾ, കരാട്ട് എന്നീ പരിശീലനങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളോടെ സാർട്ട് ലൈഫ് സ്കൂളിന്റെ വാർഷികാശോഷം നടത്തി. ചക്രയുടെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ ചക്രമഹോസ്തവം കൊതിയിരുന്നു രൂചിയുടെ മറ്റൊരു കലാവിരുന്നായി മാറി. സീയേം സെസ്റ്റിലെ അമ്മമാരുടെ കുട്ടായ്മയിൽ വിരിഞ്ഞ ചക്രമഹോസ്തവം ഏവർക്കും വേണ്ടി ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു.
- ❖ **Migrant Youth Retreat :** പഠനത്തിനും ജോലിക്കുമായി ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ബംഗളുരുവിൽ താമസിക്കുന്ന യുവജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഫാ. ബിനീഷ് മാക്കുട്ടത്തിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഏകദിന ധ്യാനം സംഘടിപ്പിച്ചു.
- ❖ **മെന്തർ സെമിനാരിയിൽ നിന്നും ഒരു ഉല്ലാസ യാത്ര :** ആളും ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് മേരി മാത മെന്തർ സെമിനാരിയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രകൃതിരമണീയമായ വാഗമൺ-പരു നൽകി പാറ തുടങ്ങിയ സമ്പാദനങ്ങളിലേക്ക് ഉല്ലാസയാത്ര നടത്തി.
- ❖ **ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് വൈദികരുടെ ഇടവക ധ്യാന അശ്വി :** കൊടുങ്ങല്ലോർ, ചാമക്കുന്ന്, മറ്റത്തുർത്തും തുടങ്ങിയ ഇടവക ദേവാലയങ്ങളിൽ ഫാ. ജോൺസൺ പത്രപ്പിള്ളിയിൽ, ഫാ. ബിജു പാറപ്പുറം, ഫാ. ജേറിൻ ചുണ്ടൽ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ധ്യാനങ്ങൾ നടത്തി.
- ❖ **ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് സാമൂഹിക ക്ഷേമ പദ്ധതി കൾ:** കഴിഞ്ഞ വർഷകാല കെടുത്തിയിൽ വിടുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട നിർബന്ധതയും കുടുംബങ്ങൾക്ക് വേന നിർമ്മാണത്തിനു പുനർനിർമ്മാണത്തിലുമായി ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് വൈദികൾ നേതൃത്വം നല്കുകയും പല വിടുകളും ടെയ്യം നിർമ്മാണം സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കുകയും ചെയ്തു.
- ❖ **ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് ഫാമിലി ഗ്രൂപ്പ് :** ഇതിങ്ങാലുകൂടു രൂപതയിലെ വീരൻചീറ്റി സെസ്റ്റ് ജജോ സഹി ഇടവകയിൽ ഫാ. ബിജോയ് കൊടുക്കുന്നിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അമ്മമാരുടെ സംഘം ഒത്തുചേരുകയും കുടുംബങ്ങളെ കൂടിച്ചുള്ള ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് ആത്മയി ചിന്തകൾ പങ്കുവെയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.
- ❖ **ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് സ്കോളർഷിപ്പ് പദ്ധതി:** നാളെയുടെ നല്ല സമൂഹത്തെ വളർത്തിയെ ടുക്കാനുള്ള ലക്ഷ്യത്തോടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ പഠനത്തിലും സഭാവരൂപീകരണത്തിനും സഹായിക്കുന്ന ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് സ്കോളർഷിപ്പ് പദ്ധതി ബാധ്യ കളത്തിൽചെയ്യുന്ന നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
- ❖ **തീർത്ഥമയാത്ര:** ഷേണ്ട്രസ്റ്റാട്ട് വൈദികരുടെ ബംഗളുരുവിലുള്ള ശാലോം വേനത്തിൽ നിന്നും കുടുംബക്കുട്ടായ്മയുടെ ഭാഗമായി ഫാ. ജോബി പോത്തൻന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗോവയിലേക്ക് തീർത്ഥാടനം നടത്തി.



“ബാരോ തുമ്പി ബെള്ളിക്കുവേബാഴും കോഴി അതിന്റെ കൊക്ക് മുകളിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നതുപോലെ നമ്മും എല്ലാ കാർബൺബൈലും മെമ്പത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക”





**Saltit (Schoenstatt Academy for Life Transmission & Transformation)
Summer days activities**





"Under the protection of Mary
we want to learn
to educate ourselves
to become free and firm personalities"

Fr. Joseph Kentenich



മേഖലക്കുട്ടി വൈദിക സഭയാത്മിലേഷ്യ് സ്കൂളാശാല

Sion Centre

Mary Matha Schoenstatt Bhavan
Anathadam, Aloor
Thrissur-680 683
Rector: 9495640525

Schoenstatt Fathers
Kuttur P.O . Thrissur
Kerala-860 013
Mob: 9745594117

Schoenstatt Study House
P.B. No. 618
Aluva-683 102
Mob: 8921020278