



# സൗജ്യം

A Schoenstatt Movement Publication



സൗജ്യം തേടി..



# മലിക്കുട്ടൻ

രനു ഫോൺസ്റ്റൂട്ട് ടെക്നോളജിക്

2020 മെയ് - ജൂൺ - ജൂലൈ

## താഴുക്കളുടെ.....

രക്ഖായികാരി  
വീ. റി. ഫാ. ജോയ് മട്ടുപറി | Sch

ചീഫ് എഫിറ്റർ  
ഫാ. ജോസ് പീറ്റർ അബ്ദുൾഗിൽ | Sch  
Mob: 9400417552

എഫിറ്റർ  
ഫാ. ഏഷ്യാജൻ മാസിക്കൃത്താൻ | Sch

സർക്കുലേഷൻ ചാനൽജർ  
ഫാ. സിനോയ് പാണേൽ | Sch

എഫിറ്റോറിയൽ വോർക്ക്  
റി. ഫോ. ജോയ് പുതുക്കേരി | Sch  
ഫാ. ജിജു കിലുക്കൻ | Sch  
ഫാ. ബിജോയ് കൊട്ടക്കുടിയിൽ | Sch  
ഫാ. പ്രവിശൻ വാതേതലിൽ | Sch

- ലേവന്നങ്ങൾ
- തിരുപ്പട്ടം പക്കുവെയ്ക്കുന്ന വിവാദ്യാസ രേഖി - മാർ സെബാസ്റ്റ്യൻ എടയാളത്ത്
- സുയം പരിശീലനം കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യം - ഫോ. പൊർവ്വർട്ട് കിംഗ് | Sch
- വിശ്വാസ പരിശീലനം - ഫോ. കൊച്ചുറാണി ജോസഫ്
- ഭാനവിക്കതയിലേയ്ക്ക് രേഖ ചുവട് - ഫാ. രേജസ് പീടിക്കുട്ടിയിൽ | Sch
- അരിവും തിരിച്ചറിവും - സുനീഷ്
- ഒന്നസർളീക ജീവിതരീതി - ഫാ. സഹായകുമാർ | Sch
- ഫുറം ഫുറയേരതാർ ഉത്തിക്കുണ്ടാൾ - സി. സന്ധീപ SIC
- പ്രവാചക ചരിത്രം - ഫോ. ജോയ് പുതുക്കേരി | Sch
- ചിരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ - ഐ.കെ.
- സ്വാല്പുത് - ഫോസ്റ്റ്
- ഫുരയുംഡി - ഫോ. ജോയ് പുതുക്കേരി | Sch
- വാർത്താജാലകം



Cover Design  
Schoenstatt Media

இயல்வேரோனியல்

## நோயாள் குறி இயல்

ஷைல்ஸ்டூக் வெளிக் கமுஷ்டத்தின்றி சமாபக பிரதா வாய வெவ்வடா சாஸ் மா. ஜோஸ்வ் கெஞ்சனிக்கு 1912 ல் யூவஜன் அஸ்க்கு நால்கிய ஸங்கேஷத்திலே ரண்ட் காரு அஸ் காலிக் ப்ராயாந்திரதொடை ஹன்யூ நில கொலூக்கு. கெஞ்சனிக்கெழு பரியுன ஒன்னா மத்து காரு, நாம் ஹெதீக் நேட்டுக்குடை அடி மக்குலாக்குத்; உடமக்கு அதிரிக்கொன்ன ஏனா ஸ். பக்காஷ்வாயிமுலங் வித்யால்யாஸ்ஸமாபந அஸ் பலது ஹனியு தூநினிடில். ஏகிலு பவள்ளு மெஸ்மெஸ்து வித்யா பீர் ஓ கு மெஸ்து அதியுனிக் ரிதியிலுக்கு வித்யால்யாஸ்ரிதிக்கூற தால்காலிக்கமாயக்கிலு ஸிகிரிசூ தூட்டு யிரிக்கொன்று. வித்யார்த்தவிக்குத் தீவு நினூ அகலா பாலிக்கொமென் நிரநேசிச்சிருந திவியு மொவை மொவை நோயூக்குது ஹா விஜ்தான ஸங்பேஷன் உபாயிக்குதை மாரியிரிக்கொன்று. ஹா ஶாஸ்திரை பூரோஶத்திக்கு நமை முனோக்கு நயிக்கெடு. அவையெல்லாம் நமை வகுக்கு கொலைக்குதை, நமை தகுத்துதை திக்கெடு !

கெஞ்சனிக்கெழு பரியுன ரண்ணத்தை காரு மேல் பரியுனதின்றி தூட்டிச் சென்னதை ஏனிக்கு பூருமுக்கு ஹெதீக் கோக்கெடு உடு

தூமிச் சீரை பாந்தை நடத்துக்கு சூப்பத்தையிலேக்குக்கு வகுக்கு அவை காரளமாவுக்கு செய்திடுள்ள ஏனாத் தை தென். ஏனாத் ஹெதீக்கமாய அரிவி கெழு காலைப்பிடுத்தனங்குடையு பாரமு ததித் தெரதியாலு ஒருவரை உத்திரை ரூபப்பூ டுன ஶூந்தாவோயதை மரிக்குவான் நமை ஹெதீக் பாந்தைக்கொள்ள ஸாயுமா வூக்குல். ஏது பள்ளித்தெழு உத்திரை ரூப பூப்பேர்க்காவுன ஶூந்தாவோயதை மரிக்குவானுக்கு உபாயி ஒருவரை தென் அது ரீக் லோகத்திலேக்குக்கு தெரதினோடுமான். (the microcosm, the world in miniature, our own interior world) நமை ஹெதீக் மன்ற லதை விக்ஸிப்பிக்குவான் நமைக்கு ஸாயி கூனு; நமை ஸிவிக்கூற நாம் பதிபோஷி ஸிக்கூனு; ஏனாத் ஏருவு அக்ஷயவு அது ரீக்வுமாய நமை ஸாவாவிக் கேதநயை வகுக்குத்தையெடுக்கொன் நாம் ஶமிக்கூனிலெல்லை, ஶூந்து ஶூந்தவூமாய காலாபடுத்திலே தகுது குப்புக்குத்தலாயிரிக்கூ ஸஂங்கி.

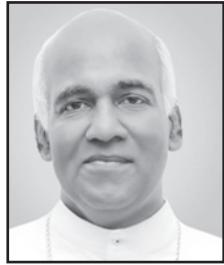
ஜோஸ்வ்



"வெவ்வே ஏனை ஏப்போடூ நின்ற ஸ்நேஹாத்மாகேளை"



# കൊരുപ്പായം പക്കാവായ്‌ക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ രണ്ടാർത്ഥി



## മാർ സെബാസ്റ്റ്യൻ എടയക്കത്ത്

വളരെ അസ്വസ്ഥാജനകമായ ലോകാനന്തരീക്ഷത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസവർഷം വീണ്ടും ആരംഭിക്കുകയാണ്. സ്കൂളുകൾ കൂട്ടികളെ പിരിഞ്ഞിരുന്നിട്ട് മുന്നു മാസത്തേക്കളിലും പാല്പാദങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു. മുറ്റത്തെ മാവുകളും, അതിലെ കാക്കകൂടങ്ങളും, നിരന്തരയായി നിൽക്കുന്ന പെപ്പ് മരങ്ങളും കുരുനുകളുടെ കലപിലകൾക്കായി കാതോർത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ വർഷം ജനംകൊള്ളുകയായി. പറിച്ചിറങ്ങിയ അധിവർക്ക് ഗൃഹാതുരത്തിന്റെ നന്നത്തെ ഓർമ്മകൾ. പലർക്കും താൻ പറിച്ചിറങ്ങിയ വിദ്യാഭ്യാസവർഷം മകനെന്നെല്ലാ മകളെയോ കൊണ്ടുവരുമ്പോഴുള്ള പുള്ളകൾ. വിദ്യാഭ്യാസജനനിയായ സ്കൂൾ എല്ലാവരെയും നോക്കി പുണ്ണിൽ തുകുന്നു.

അതോടൊപ്പം ഒരു തകർന്ന ചകിൽകുടിഭർഖ് ഓർമ്മമാസം കൂടിയാണ് ജൂൺമാസം. മനുഷ്യനെ സ്വന്നഹിച്ച് ഒന്നും അവഗ്രഹശിപ്പിക്കാതെ സമ്പർഖം സമർപ്പണത്തിണ്ട് കാൽവതിലേക്ക് കയറിയ സ്വന്നഹസ്യർഭ്ബതയുടെ തിരുഹ്യദയമാസം. എന്നാണ് അഞ്ചാമെമ്പനും എന്നാണ് അൻവെന്നും നമ്മ പറിപ്പിക്കുന്ന തിരുഹ്യദയം. ആ ഹ്യുദയം കാണുന്നേം ചക്കുപൊഴി ചക്കുപൊട്ടും. എനിക്ക് എങ്ങനെന്നയാണ് അങ്ങനെ സ്വന്നഹിക്കുവാൻ കഴിയുക. തിരുഹ്യദയം പക്കുവെയ്ക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ ശൈലിയുണ്ട്. അതിൽ ആദ്യത്തെത്ത താൻ ആരാബിന്ന് തിരിച്ചിറയുക. എൻ്റെ പ്രോഫേഷണാണോ താൻ? എൻ്റെ വീടാണോ

எனால்? ஏனென்ற மாதாபிதாக்களுடேனோ எனால்? எனால் கையில் கருதுவது யமமானோ எனால்? அது தெரிவிலாரளையிலுள்ள விழுங்கூடும் பல போதுமான காணப்படுவதுடையும். இதைநீண்டமலூ ஏன் திரிசுறியூணுஷேக்கும் பொய் நம்மதை கடக்கு போய்திரிக்கும். அதைகாரத்திலும் திரிக்கும் ஜிவிதத்தினெழு நல்ல வசநதைகள் நம்மால் கடிச்சு கூடுதியிருக்குக. பர வித்தி நிலக்கும் வாழ்விப்புமிகுவதும், ஹஸ்திபவுழியைத் தடுவிக்கம் வதும், அதிர்த்தியில் நிலக்கும் கைத்தசூடு கிக்கும், குடும்பத்திலை மீளுமெல்லாம் கூடிசேர்ந்தான் விழுங்கூடுமையைப் பரிணதிருவது ஒரு தல முரு நம்மக்குளையிடுவது. சுருக்கத்தில் வெவ்வதினெழு ஸ்வஷ்டியைத் தகுடமான் எனால். ஏல்லா திரிகெனயும் பறிபாலிக்கேள்வது வான். சகைக் கண்வும் ஸ்வஷ்டியுமாய ஒரு ஆவாஸவுவதை திரியிலை ஒரு கண்ணியான் எனால் ஏன் உற்கொஞ்சு ஏனெழு மன்றிலுபிழிக்குக; அதையிருந்து விழுங்கூடுமைத்தினெழு உடாதலக்ஷ்யம்.

வெളுத்த உடுப்பு கருத்த தலமுள்ளுமிட  
ஸிறைச்சாயிருநூ படிய தலமுரியில்பூடு  
என்னச் செல்கிறோ விழுாலூரூஸாங் நக்கியிரு  
ந்த. பனிமுலங் ரெடு திவசும் கூடிலில் வரல்  
திருநாலே முநாங் திவசும் ஸிறைச் செல்கி  
விடுகிறே முற்வசுத்துள்ளவுட். ‘ஏன்ற கொஞ்ச-  
ஸ்கூலித் தாத்தத்’ வாஸலுமாயிருநூ  
விழுாலூரூஸத்திலே சாலக்கத்தி. பூஸ்தக  
தித்தி நினைஞ் அளிவ் மாத்தொயிருநீல்  
அத். வூக்கி, வூக்கத்தோக் ஸங்வடிக்குந ஓரு  
ஶைலி. எான் ஸிறைச் செல்கி ஹட்டத்தில் ஹா



സഹന്തേക്കാൾ വലുതായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ സ്റ്റേറ്റ്.

ପିଟିଛୁ ରୋତ୍ତାଣ୍ଟ. ଏରେନ କାଣାରେ ରାଜୁ  
ମୋର ଏରେନୀଯୁଂ ତେଣି ରାଜୁଙ୍କ ଅଭ୍ୟାପକଳ. ଡାରିଦ୍ର୍ୟମାଣ୍ଟ ଏରେଣ୍ଟ ଅଣ୍ଟାନୀଯୁତ୍ତିରେଣ୍ଟ କାର  
ଣମେନାଗିନିତାତି ମଂତନିଲେ ଚେତୁତି ରାଜୁ  
ବଲିଯ କୁଟ ନିରେଯ ସାଧନଙ୍କୁମାତ୍ର ତଥମ  
ଯତନିଲ ବିକ୍ରିଲେ ଅନ୍ତକ୍ଷେତ୍ରରେତତତ୍ତ୍ଵଂ. ବିଶ  
କୁଣ୍ଠବନ୍ ରେବଂ ଅପ୍ରମାତ୍ର ରାଜୁମେନାକେ  
ଝୁଲୁଣ୍ଟ ପରିଚ୍ଛତ ବେଳୁଂ ଯାକଲ୍ଲ ଏଣ୍ଟାଙ୍କୁ ଅତକ  
ଜୀବିକକୁଣ ସତ୍ୟମାଣେଣ୍କୁ ତିରିଚୁରିଣିତ  
ଆଗରାହମାତ୍ର ନିମିଷଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସଂ  
କାହାତ୍ତୁବେଳୁ.

പരിച്ച വലിയവനാക്കണമെന്നൊക്കെ വീരം വാദം മുഴക്കിയിരുന്നുവെങ്കിലും പരിച്ച്, പരിച്ച് ചെറുതാകുവാനാണ് വിദ്യാഭ്യാസം നൽകപ്പെട്ടത്. വിനിതനാവുക, അറിയുന്നേരാറും നിന്നക്ക് പലതിനേക്കുറിച്ചും കാര്യമായി അറിവെന്നുമില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുക. തിരുഹ്യത്യം പങ്കു ചെച്ച വിദ്യാഭ്യാസശൈലിയും മറ്റാന്നായിരുന്നില്ല. ചെറുതായി ഒന്നുമില്ലാതായിതിരുകു. അതോടു ജീവിതശൈലിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അത്യാഗ്രഹം നന്നെ കുറവായിരുന്നു. അസുഖ മുതൽ അപരനെ ചവടി താഴ്ത്താൻ നമ്മൾ മെന്ന കൈടിലില്ല. പരിച്ചവനും പരികാരത്വവനും തമിൽ സൗഹ്യദം നിലനിന്നിരുന്നു. അപരിചിതത്വം നന്നെ വിരളമായിരുന്നു. കുടുംബത്തെ പുലർത്തണം എന്നതിനപ്പുറം വെട്ടിപ്പിടിക്കണമെന്നോ, തന്റെ ചുറ്റിലുമുള്ളവരെ കാൽക്കീഴിൽക്കൊണ്ടുവരണമെന്നോ ഉള്ള ചിന്ത ദുർഭാഗ്യായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെവ നുവേണ്ടി കൈകകൾ സ്വന്നപ്പെത്തോടെ നീട്ടുന്നതിൽ വിദ്യാഭ്യാസം എത്തി നിന്നു.

നേരു പുലർന്നു മുന്പ് കടക്കിൽ പോയി മട  
ങ്ങിവന്ന് വള്ളത്തിന്റെ തണ്ടാലിൽ കിടന്ന്  
മയങ്ങുന്ന മുക്കുവന്നോട് മുതലാളിത്താലിന്റെ  
വക്കാവ് ചോദിച്ചു. ‘ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ  
മതിയോ, മുഴുവൻ സമയവും പോയി പണി  
ചെയ്താൽ കൂടുതൽ മീൻ കിട്ടു.’ ‘എന്നിട്’  
മിക്കവൻ കണ്ണിൽ തുറന്നു, ‘അങ്ങനെ ചെയ്താൽ

അഭ്യു വർഷം കഴിയുമ്പോൾ സന്തതായി രണ്ടു  
മേഖലകൾ എക്കിലും ഉണ്ടാകും.’ ‘എന്നിട്ടോ’  
മുക്കുവൻ കണ്ണുകൾ തിരുമ്പി. ‘പിന്ന തന്റെ  
കുടിൽ വലിച്ചു പറച്ച് കളഞ്ഞ നല്ലും വീടു  
പണിയണം.’ അപ്പോൾ മുക്കുവൻ ഒരു ബീഡി  
കത്തിച്ച് വലിച്ച് തുടങ്ങി. ‘എന്നിട്ട് നിങ്ങൾക്ക്  
ഇഷ്ടം പോലെ വിശ്രമിക്കാം’. ‘ഞാൻ ഇപ്പോൾ  
ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതു തന്നെയല്ലോ?  
മുതലാളിത്തരതിന്റെ വക്കാവ് നിശ്ചവദായി.

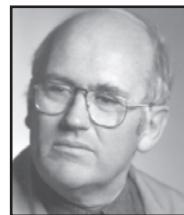
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ദിശാവോധങ്ങൾ മാറ്റണമെന്ന് തിരുപ്പടയം നമ്മോട് പറയുന്നു. ആശാസത്തോടെ, സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കുവാനുള്ള അവിവെ സ്വാദിക്കുവാൻ, വേരുറ പുള്ളി അതാനസവാദനം, മതശരബ്യുഖി നിലനിൽക്കുവോൻ തന്നെ ജൈവപരവും ക്രിയാത്മകവുമായ കൂർമ്മതയോടെ മുന്നേറുന്ന പഠന ശൈലികൾ, അത്യാഗ്രഹത്തെ ഉട്ടിയുറ പൂർക്കാരത ഒരു ജീവിതശൈലി സ്വാദനം, കൂടുതൽ ഉണ്ടാക്കി കൂടുതൽ വിശ്വജീവിക്കുന്ന; ഭൂമിയുടെ അടിത്തരിയിലുകൂന് പ്രത്യേക ശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് എതിർ നിൽക്കുന്ന ഒരു സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ച, എല്ലാവരുടേയും പ്രാഥമിക ആവശ്യകതയ്ക്ക് ഉള്ളനൽ നൽകുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വളർച്ച. അതാണ് തിരുപ്പടയം ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.

സംസ്കാരമാണവിലസാരമുഴിയിൽ എന്ന് മഹാനായ കവി പാടി. സംസ്കാരം ജീവിത തിരിക്കേ ചാലക്കുശക്തി. തിരുമ്പുദയം ഉരക്കെ സംസാരിക്കുന്നത് അതുതനെ. സംസ്കാരിച്ച് സംസ്കാരിച്ച്, കൊടുത്ത്, കൊടുത്ത് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആരമ്ഭാവിക്കേ ഹൃദയത്തിലായിരിക്കുക. മാറ്റങ്ങൾക്ക് സമയമായി എന്ന് നമ്മ പിടിച്ചെഴുന്നേനേ ല്യാപിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിക്കുവാൻ കോവിഡ് 19 നേക്കാൻ ഉത്തമമായ മറ്റൊരു ഉപമവേണ്ടാം? എല്ലാവർക്കും നല്ലാരു വിദ്യാരംഭവർഷം ആശംസിക്കുന്നു.



# സ്വയം പരിശീലനം

## കാലാല്പദ്ധതിന്റെ ആവശ്യം



ഡോ. ഹെർബർട്ട് കൊൾച്ച ISch

### 1. സ്വയം പരിശീലനം

ഫേണ്ട്രോട്ടിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആരംഭം മുതൽ നിലനിൽക്കുന്ന പദ്മാണം സ്വയം പരിശീലനം എന്നത്. ഫേണ്ട്രോട്ട് പ്രസ്ഥാന തതിന് കൈവരിക്കാനുള്ള ലക്ഷ്യമാണ് ഇതിൽ ഉള്ളടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. മെമനർ സെമിനാരിയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളോടായി ആത്മിയപിതാവ് എന്ന നിലയിൽ കൈറ്റണിക് അച്ചേരു ആമുഖ സ്ഥാപനരേഖയിലെ വാക്കുകൾ ഇതിന് തെളിവാണ്. “നമ്മുടെ ലക്ഷ്യമെന്നാണ്? നാന്നത് ചുരുക്കി പറയുന്നു. പരിശുദ്ധ അമ്മയുടെ സംരക്ഷണ തതിൽ സ്വത്രവും ഉറച്ചതുമായ വ്യക്തിത്വം അള്ളാക്കുവാൻ നാം സ്വയം പരിശീലിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.” കൂടാതെ ഈ വിഷയം ഭാവിയിലെ നമ്മുടെ പരസ്യപര ബഹ്യത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകമാകും എന്നും അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേര്ത്തു. പരിശീലനകനായിരുന്ന കൈറ്റണിക് അച്ചേരു തുടർന്ന് വരുന്ന വാക്കുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വലിയ ആശ്വര്യം ഉള്ളവകാണി. “നാം പരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ മാത്രമല്ല, നാനും. നാം ഓരോരുത്തരിൽ നിന്നും പരിക്കണം. നാം ഒരിക്കലും പഠിച്ച അവസാനിപ്പിക്കുന്നില്ല. പ്രത്യേകിച്ച് നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം പ്രവൃത്തികളെല്ലാം ജോലികളെല്ലാം കൂടുതൽ മേരയുള്ളതാക്കുന്ന സ്വയം പരിശീലനം എന്ന കലയും നാം മുഴുവനായി പഠിച്ച തീർക്കുന്നില്ല.”

കൈറ്റണിക് അച്ചേരു വാക്കുകൾ ഉദ്ദീപ്പിക്കുന്നു: “നാം സ്വയം പരിശീലിക്കുവാൻ പഠിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതൊരു വിശിഷ്ടമായ രാജകീയ ആശയമാണ്. അഭ്യസധിച്ചരായ ആളുകൾ ഒത്തിരി താൽപര്യത്തോടെ കാണുന്ന ഓന്നാണ് സ്വയം പരിശീലനം. സ്വയം പരിശീലനം എന്നത് മത തതിനും യുവതലമുറയ്ക്കും ഈ കാലാല്പദ്ധത്തിനും അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

### 2. സ്വയം പരിശീലനം ഓരോരുത്തരുടേയും ഉത്തരവാദിത്വം.

സ്വയം പരിശീലനം എന്നത് ഓരോരുത്തരും ഉത്തരവാദിത്വപൂർവ്വം നടന്നേണ്ടെങ്കിൽ ഓന്നാണ്. അതുപോലെ ഏവർക്കും അത് നടത്തുവാൻ അവകാശവുമുണ്ട്. ഓരോരുത്തരും ഇത് താങ്കളുടെ കടമയായി കാണണം. ആരെക്കിലും അത് നമ്മുടെ നിർബന്ധിച്ച് പഠിപ്പിക്കുവാനോ ‘നീ അത് ചെയ്തെ മതിയാകു’ എന്ന് പറയുവാനോ നാം കാത്ത് നിൽക്കുവോത്തു. നാം സ്വയം പ്രേരിതമായി കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങണം. ഇങ്ങനെയുള്ള സമീപനം നമ്മുടെ വ്യക്തിപരമായ അന്തര്ലീകരണ കോടം വരുത്തുകയില്ല. നാം നമ്മുടെ ശ്രേഷ്ഠതയെക്കുറിച്ച് അവബോധമുള്ളവരാണ്. എനിക്ക് എന്നെന്തെനെ പരിശീലിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കും എന്നത് ആത്മവിശ്വാസം പകരുന്ന സമീപനമാണ്.



“എന്നുകൊണ്ട് കുറിഞ്ഞുകളും സഹിനിരുത്തും തരുന്നതെന്ന് ചിന്തിക്കാതെ എന്നുവേണിയാണ് അവ എന്ന് ചൊണ്ടിക്കുക”



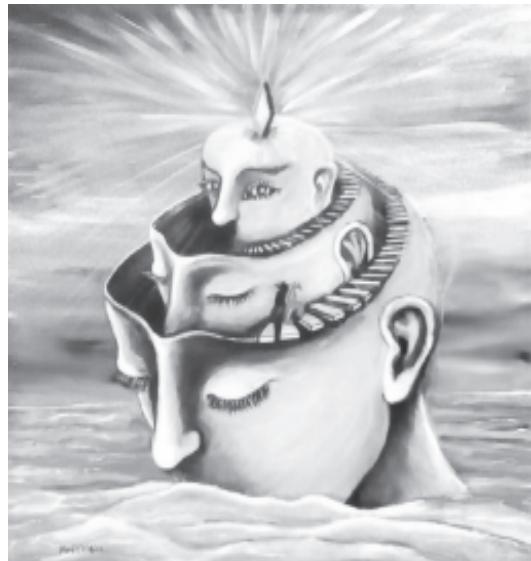
கெள்ளிக் அஷ்வஸ் தாலை வருந வாக்குகள் ஹூ அநுஶயதோக திகழும் பேர்ன் போகுந்தான். “ஸயங் ஸஹாயி கூவான் கஷியுந, நயிகூவான் கஷியுந ஏத் ஸாஹபருவுமாயி தாாமுபெப்ர் போகுவான் கஷியுந வழக்கித்தானை, ஸாஸ்ரய வோயமுதுநவரே ரூபீகரிக்கூந தினான் நாா ஹதிலுந ப்ராயாநும் நஞ்சு நந்த.”

### 3. ஸயங் அரியுக

ஸயங் பரிசீலங் விஜயிகளைமெ கித்த நாா நமைத்தனை அரியளா. ஹதி நோக் வப்புப்பெடுநுத கெள்ளிக் அஷ்வஸ் வாக்குகள் ஶஹிக்குக. “ஸாயாரள ஜீவி தத்தித் நடக்காருநு காருணைநை நேரிடு நதிநும் அதிலுந நமை நயிகூந திநும் தனிக்க் ஸாயிக்குமென உரப்ப் ளாரோ ருத்தரும் அந்தஜிகளா..” 1912ஈ கெள்ளிக் அஷ்வஸ் பரிணத காருணைச் சூநும் ப்ராயாநுதோந நிலகொத்துந.

ளாரோ ருத்தரும் தஞ்ச பிகுதி (temperament) ஏதென்றும் ப்ரயாநமாய அலினிவேஶாம் ஏதென்றும் அரியளா. ஷெள்ளியாக் அத்தமீயத்தித் ப்ராயாநு மற்றிக்கூந பிரதேக அத்தமையை நடத்துந திநும் அத்தமீய தின்கும் (Spiritual daily order) பாலிக்கூநதும் ஸயங் பரிசீலந்தித் நமை வழங்குவான் ஸஹாயிக்கூந அத்தமீய பாரங்குருணை ஹான். வெவங் நல்கியிதிக்கூந வழக்கிபர மாய ஜீவிதஅுபர்தானைநை திரிசுரியு கரும் அதிகென ஜீவிதத்தித் பிரைவல்லு வான் பரிசேமிக்குக்கரும் பிரதேக ஸயங் பரிசீலந்தின்சீ ளாமான். தெருக்கைநை கூர

கூந திநுநுத தீவ்ரமத்தித் நாா ஏப்பெடுநாத பொதுவை ஸஹாயகமாகும் ஏன் பிரதேக பர யே ளை தில் லீலா. கூடாதை ஏது புள்ளுணைநை நாா போதுந ஹிப்பிக்கூநுவோ, ஏனைதென்றுநுத நமப்ப வர்த்திகைநை நாா கூடுதல் செய்யும், ஏனைதென்றுநுத நமக்குதால் ஏன்ற ஹுபயம் நிர்த்தக்களை ஏனுநுநுதும் ஹதுமாயி வப்புப்பெடுநில்கூந.



கெள்ளிக் அஷ்வஸ் மர்தாரு அத்தமீய ஶுருவினைக்கூரிச்சு பிரதிபாடிக்கூநத் ஹப்காரமான். செங்குப்பகாராயை ரு வெவஶா ஸ்த்ரவித்துமி தஞ்ச பிரதேக அத்தமையை விஷயம் வச்துதா பரமாய (positive) காருணைமாயி வப்புப்பெடுநான் ஏடுத்திதிக்கூநத் ஏன் அரியிக்குக்கரு ணாயி. ஹது பரிணது சென வெபிக்கவி தூர்த்தியை அநேபாம் முரிக்கு புரத்தாக்கி யில்லாயைதென்றுநு. நீ நின்ற பாபணைநை மாருந திலான் கூடுதல் ஶஹிகேளை



“ஸங்கீஹான் ஏன்ற ஏற்றுவும் வபிய வெவவிலி”



தென் அது ஆயுரவிதமிக பிதாவ் பரன்னது. ஏனால் ஆயுரவிதமிக ஸுருவாய கெற்றி ஸிக் அச்சுள் ஏனும் போதூபிப்பிச்சிரு நாத் ஸம்ஹாதமகமாய குடுத்த புள்ள பிவர்த்திகள் சென்றுவானான்.

நம்முடை ஆந்திரிக்லோக்கெதை குடுதலாயி அரியுக ஏன்றான் ஸயங் அரியுக ஏன்றுகொண்ட நாம் அந்தமாகவு நாத். இதிரென்கூரி சூஜீத் கெற்றி ஸிக் அச்சுஞ்சு வாக்குகள் இப்பகாரமான்: “நிதயும் பாயத்தும் நவீனவுமாயி நிலகொத்துந ஏரு லோகம்! இது லோக ததிரெந் ஏரு செரிய பதிப்பு (Microcosm) அதாயத் நம்முடைத்தென ஆந்திரிக்லோகம் இப்போதும் அஜ்ஞாதவும் ஸுக்ஷ்மனிரீக்ஷனம் நடத்தாதெயும் இதிகூநு. மங்குஷ்யாதமாவினை ஸுக்ஷ்மனிரீக்ஷனம் நடத்தான் மாற்றுஅழை னுமில். அலைக்கித் ததிக்கு ஶாஸ்த்ரீய மாற்றுஅழைலில். ஆந்திரிக்கத்தியுடை ஏல்லா பிரத லான்தும் பாநவியெயமான். அதிகாயி நம்முடை கஷிவுகள் பரமாவயி பிரயோஜன பூடுத்துநு. ஏனால் ஒன்று மாடும், அதாயத் தீ ஏடுவும் ஆந்தமுத்தீ ஏடுவும் ஆந்தரீகமாய அங்காரமாய ஆந்தமாவிரெந் மன்றாலும் மாடும் இப்போதும் நிரம்மானையோடும்ல்லா தது ழுமிபோலை நிலகொத்துநு. அது கொண்ட நம்முடை காலப்பகுதி தெயானகமாய ஆந்தரீக பாப்புரதவும் ஶூந்தத்தியும் அங்கு வெளிகூநு. ஶாஸ்த்ரத்திலுத்தீ நம்முடை அலி வூலியுடை தோத் நம்முடை ஆந்தரீகமாய அலிவுவூலியுடை தோதாயிரிக்களை. ஆந்தமாவிரெந் வாழ்ச்சுயாயிரிக்களை. அலைக்கித் நம்முடை உத்தித் ஏரு தெயக்கமாய ஶூந்த, நமுக்கு தீர்த்தும் ஸநோஷமில்லாதாகவு வலிய சுர்த்தம் உள்ளக்கூநு. அதைகொண்ட



ஸயங் பதிஶீலங் அதைத்தாபேக்கிற மான். ஸுநம் ஆந்தமாவினை அரியுக, ஸுநம் ஆந்தரீக்கதையை ஏனையென்றையகிலும் மன்றிலாகவுக்கெதைநாத் கெற்றினிக் அச்சுள் முனோட்டு வத்துக்கூந ஸயங் பதிஶீலங் ததிரெந் பிரயாநப்பூடு விவரமானான்.

#### 4. நல்ல போதூபிப்பிக்கூந ஸமீபநம்

குடும்பத்திலும் ஸுநயிலும் வித்யால யத்திலும் நிலங்கிரியூந விலகுரிய்க்கூந பதிஶீலங்கிதிய்க்கு பகரமாயி னல்தினை போதூபிப்பிக்கூந ஸமீபநமாயிருநு கெற்றினிக் அச்சுள் முனோட்டு வத்துத் தெரெந் அங்குவோ பரியுநாத் தமுக்க ஶ்ரவிக்காந். “ஏரு நியிவேட்க்கார னபோலை மங்குஷ்யருடை ஆந்தமாவிரெந் ஆந்தமுனிலேக்கு இரண்டிசூநபோஶ் அதித்தீ தத்திரி லோபான்துள்ளென்றும் அவத்துக்கு ஏல்லா வியத்திலும் வட்டத்தியாக கலை ஶூலிகரனவும் ஆவச்சுமானென்றும் மன்றிலாயி.”

“ஏழியவநாயிரிக்கூக; ஸ்ரேஷா ஏற்ற புள்ளத்தின் ஏடுவும் உயிரில்க்கூக”





மங்கூஷுரில் எத்திரியேரே நயனை வெள்ளு நம்முடை அனுபவம் நமை பறிப்பி கூடும். இந் முனோடோ வத்தொடை நால் அவரை ஸமீபிக்குவோல் நம மாடுமை நால் அவரில் கண்ணத்துக்கடித்து. ஸயங் பறி ஶீலனம் லடிக்கூக், ஸயங் அலூஸமவிசூர கூக், ஸயங் ரூபபூடுத்துக், ஸயங் பறி ஜிக்கூக் எடுத்தினேக்கால் உபரி ஸயங் விக்ஸிக்கூக்கடு வழிருக்கடு ஸயங் திரி சூரியுக்கடு செய்யுக். துடர்ச்சியாயி மங்கூஷுரில் தெருக்கல் திருத்து, அரூத் என்பதை நிஷேஷ்யாதமக்கடத்து ரூப பறி ஶீலனமுத்திரிக் கவலாயி எத்திரி அவசரணையில் நல்கும் ரூப பறிஶீலனக்கும் மான் கெள்ளிக் கூட்டுறௌத்து. ஏதெங்கிலும் ரீதியில் நமை அடஞ்சு பூட்டி ஸங்கீஷிக்கூ நதினேக்கால் உத்தரவாடித்தொடை முனோட் போகான் பேரிப்பிக்கூவு ரூப பறி ஶீலனமுத்திரிக். அதாயத் தீடு எனிக் கெளிகு கஷியில்ல என் சிற்றிச்சு ஸயங் வில கூரிச்சு காளாதெ, ஸுநம் பறிமி திக்கல் அங்கீகரிச்சுகொன்க் குறைவிலை ஸதொடை முனோட்டுபோகுவான் பேரிப்பிக்கூவுதான் இந் பறிஶீலனரீதி.

## 5. லக்ஷ்யம் நினித் தெள

வாக்திபரமாய ஆடுர்கவும் அதினென ஜீவித ததித் பொயோளி கமாக்குவு வீதியும் நமோட் முடிக்கூவு ரூப ஸத்யம் ஹதான். வெவங் ஆடுர்கவிக்கூவு லக்ஷ்யம் நினித் தெள நிக்ஷிப்தமான். அத் தீர்மை ஹுபயத்தில் அலேவெங் செய்யப்பூ கிரிக்கூவு. வெவங் நினித் ஆடுர்கவிக்கூ நாருபவும் அவிடுக்கு நிரை ஹுபயத்தில் கொட்டி வெசுப்புடுள்ள். நினக் ஸயங் அருள்ஜிக்கூவான் ஸாயிக்கூவு பிரதி கூரயதும் நிரை உத்தில் தெளத்து. நிரைதாய பிரதிருப்பா! நினக் ஸாயிக்கூ நிடத்தொல்லும் நீ அதினென மாண்பிலாக்கூ வான் ஶமிக்கூக். நம்முடை ஆக்கரைக்கடயில் ரூப விஶுபாதாநம் முடிவுடையுள்ளது. அதிரை தால்லுயங் நீ ஶவிக்கொன். நம்முடை ஆக்கரைக்கடயுடை யமார்த்தம் ஸத்தயிலேய்க்கூ அடுக்கூவான் இத் தமை ஸஹாயிக்கூ. ஸயங் பறிஶீலனம் எடுத்த ஸுநம் மாண்பை ரைக்கடிகொன்க் கேடாநாவுந்த எடுத்தினேக்கால் ஸுநம் பறிஶீலன வழிச்சுக்காரவுமான். இத் ஹுபயத்திரை விகாஸவும் மாண்பை ரூபீகர வையும் அதினென ஶக்திபூடுதலுமான்.



“யமார்த்தம் ஹிரோ வலிய காவுணங்கூவேள்ளி ஸயங் ஸம்ஹிக்கூவானான்”





நம்முடைய பூதயத்தில் கூடிகொண்டுள்ள ஆடிருபவுமாயி இத் தானாதமுபெட்டுபோகலாம். இத் தென்யான் ஓரோருத்தரை நேரும் உண்ணில் கூடிகொண்டுள்ள ஆடிஸுவையும் என் வினிகாவுடன் மங்கஷ்யதான். இதினை ஸயங் பரிசீலனத்திலுடையும் ஸயாவியுலியிலுடையும் விகஸிப்பிக்கு வாங்கு வழக்கு பலர்த்துவாங்கு ஸாயிக்கூடும். மன ஸ்திரை பரிசீலனம் என்ற ஒரு ஸமஞ்சமாய மாற்று ஆணையான் நமுக்கள் இதிலுடை மனஸ்திலாக்கான் கஷியுடன்த.

ஸயங் பரிசீலனம் என்ற தெருாகாங்கு அபக்கக்கரமான வியங் வாயிதெருாங்கு ஸாய்தயுள்ளது. நாம் ஆடார்ஶம் என வாக்கிரை யமாற்றம் அற்றமான ஶஹிகா திருநால் நம்முடைய மங்கஷ்யபெக்குதியை தென் கீரிமுரிக்கூடன் அனாவஶ்யமாயி ஆடார்ஶத்தின் பொயாங்கு நால்குடையும் அவசியமாயி நாம் மாருவாங்கு அத் நம்முடைய ஸயங் வழக்குத்தை தட்டும் பெருமையை வழக்கு வெளியிடுவது.

## 6. ஸபதைமாவுக

பல காருண்ணல்லில் நினைங் நம்முடைய ஆடரைக்கத் திமோசிதமாகேள்ளதுள்ளது. கெள்ளிக் அஷ்வரை வாக்குகள் நமுக்கள் இதின் மாற்றுத்தெமான். “பெக்குதிஜங்கு மாய நம்முடைய ஸலாவ ஸவிஶேஷத்துக்கள் தட்டு கொதிதிக்கான் ஶஹிக்கூகு. நாம் இதையும் நால் அனாவஶ்யமாயி அமர்த்திவசீரிக்கூக்கியும் நியந்திக்கூக்கியும் செய்திருந்த சில விகாரணங்களை பூநருஜ்ஜீவிப்பிக்கூகு, தபோ சருக்கள் (asceticism) நம்முடைய ஆடரைக்கதை அதிகரிதமாக்கவேது. நம்மில் ஸஂபா விக்கூடன் ஆடரைக்கமாருண்டும் பரிஹாரம் (Compensation) என நிலத்தில் நாம் செய்யுடன் காருண்ணல்லும் திரிச்சியியுக்கியும் ஆவஶ்யமாய நபடிக்கள் ஸீகரிக்கூக்கியும் செய்யுகு. தெருக்கலையும் ஸலஹீதகக் கலையும் துரை மனோ ஹா வதேநாடெ கெக்காரும் செய்யுகு. நாம் நம்முடைய ஆடரைக்கதை கூடுதல் தெருக்கி நியந்திக்கூக்கு வான் ஶஹிக்கூடன்த் கொள்ளாகாம் நாம் அடுப்பிச் நம்முடைய ஸலஹீதகக்கள் வங்வ தராகூடுமானது. என்ற ஸதையை எனிக்க நல்கப்பெட்டிரிக்கூடன் அவசமயத்தில் நில நிர்த்துவான் ஶஹிக்கூடும். என்ற செய்திகள்கூட எனிலே ஜீவஶக்திகள் நிரப்புவிமாக்குவான் பாடில்ல.



“நல்காவுண்ணக்கூவேணி தூாவியுங்குவராயில்க்கூக  
நல்காவுண்ணலிலும் நாம் காளுவான் பரிஶேஷிக்கூக”





## 7. വ്യക്തികളെ മറയ്ക്കുന്ന മുഖമുടികൾ മാറ്റുക

ആര്ഥാവിനെ പൊതിയുന്ന കൂദ്രിമവും കാർണ്ണവുമുള്ള കവചങ്ങളെ മാറ്റുക. കൈൾ സിിക് അച്ചൻ്റെ വാക്കുകൾ ഇവിടെ പ്രത്യേകം പ്രസ്താവ്യമാണ്. “നാം ജീവനുള്ള മനുഷ്യരായാണല്ലോ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കൂദ്രിമ കവചങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഞാൻ മുൻപ് സിന്റേഴ്സിനോട് ഇതേപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ സാധാരണ മനുഷ്യരെപ്പോലെ പെരുമാറുന്നോൾ കൂസുതികളായി തീരും. അങ്ങനെയെ അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ സാധിക്കും. നാം അടക്കിവച്ചിരുന്ന എല്ലാ വികൃതിത്തരങ്ങളും പുറത്ത് വരും.”

## 8. സ്വയം പരിശീലനം ജീവിതത്തെ പുന്ഃസ്ഥിക്കലാണ്.

സ്വയം പരിശീലനം നടത്തുന്ന വ്യക്തികളെ ആദ്ധ്യാത്മികപിതാവിന് എങ്ങനെ

സഹായിക്കുവാൻ സാധിക്കും? അദ്ദേഹത്തിന് ഇവരെ അനുയാത (accompany) ചെയ്യുവാനാണ് സാധിക്കുക. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷ് തികച്ചും നിസ്വാർത്ഥമായിരിക്കും. അദ്ദേഹം തന്നെത്തന്നെ പ്രയോജനരഹിതമായ ഉപകരണമായി കാണും. ആദ്ധ്യാത്മിക പിതാവിന്റെ സ്വഭാവത്തിന് അനുഗ്രഹമായ വ്യക്തികളെ രൂപീകരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കരുത്.

ഒരു സഹായകൾ്ലെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളത്. കൂടാതെ സ്വയം പരിശീലനത്തിന് മറ്റുള്ളവരെ പ്രേരിപ്പിക്കുക അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടമയാണ്. ഇതിനെ നമുക്ക് ആത്മീയ സഹയാത്രയായി വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം. ഒരു കാര്യം മറക്കാതിരിക്കുക ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ആദ്ധ്യാത്മിക പിതാവ് സ്വയം പരിശീലനത്തിന് വിധേയനാകും. പരിശീലിപ്പിക്കപ്പെടുന്നവർ ഇതേക്കുറിച്ച് അറിയുകയും വേണം. ആമുഖ സ്വാപനരേ വകുളിൽ കൈൾസിക് അച്ചൻ ഇതെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. കൈൾ സിിക് അച്ചൻ മുന്നോട്ടുവെച്ച് വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിശീലകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ജീവിതത്തിൽ അതിനെ പിൻചെല്ലുകയും വേണം. പരിശീലകൾ ഒരു പിതൃസാന്നിധ്യമാകും. കൈൾസിക് അച്ചൻ്റെ ഒരു ചിന്തയോടെ ഞാൻ ഇത് സമാഹരിക്കാം. “പരിശീലനത്തിന് വിധേയരാകുന്നവർ അധികാരിക്കുള്ള അനാവശ്യമായി ആശയിച്ച് ജീവിക്കരുത്. അതെതു, പിതൃത്വമെന്നതിനും മാതൃത്വമെന്ന പദ്ധതിനും സമുലമായ മാറ്റം ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു.”

ജർമ്മൻ ഭാഷയിലെ ലേവനത്തിന്റെ വിവർത്തനം തയ്യാറാക്കിയത്  
ഹാ. ഷാജൻ മാണിക്കുത്താൻ ISch



“മനുഷ്യക്രണഭൂമിയുടെ ബഹവം എന്നെ അഞ്ചിലേയ്ക്ക് അടുപ്പിച്ചു്”



## விஶுாஸ் பரிசீலனை



ஸ்ரீ. கொஷுராஸி ஜோஸம்

**நம்முடை ஏல்லா வேவாலயனைத்திலும் மத வோயான ஸ்ரீஷுகர் ஓள்ளெலாயை அருங்கி கருக்கிறார்கள். பல ஹவகக்ளிலும் ஹத் துடன்னுக்கடு செய்திரிக்கிறார்கள். காலத்தினும் சாபா பருத்தினுமங்குசுரிச்சு நம்முடை மதவோயான ரீதிக்கடு மாருக்கிறார்கள். மாதாபிதாக்கல் வழிரை உத்தாபாதேதாட தண்ணுடை கூடுகிக்கை ஹத்தரம் ஓள்ளெலான் மதவோயான ஸ்ரீஷுகர்கள் ஏருக்கடு செய்திராக்கிறதென பிராரங்காலாத்திரில் ஸஂபாடிப்பிச்சு ஓள்ளெலான் ஸ்ரீஷுக்கல்திரில் பகைடுக்கடுகடு செய்து. அதற்கீழ் ஜீவிதத்திற்கு தால்பருமுடித மாதாபிதாக்கல், தண்ணுடை கூடுதலுடைய கூடுதலுடை விஶாஸ் வழிர்ச்சியக்கு அவாசுமாய ஏல்லா போக்காலாதக்கண்ணும் கூடுதலுடைய கூடுதலுடை பக்கானுக்கொடுக்குமானதிற்கு ஏற்கும் உத்துக்கரான்.**

ஏரு கூடுதலிற்கு வழிர்ச்சியக்கு அனங்கு தல அங்கு உள்ள ஏற்கு பரியுநூ: ஶாரீரிகம், மான ஸிகம், பொறுத்துக்கூ: ஶாரீரிகம், அதற்கீழான கேச்சுகள் ஶாரீரிக வழிர்ச்சியக்கூ: பார்த்து விழுவிக வழிர்ச்சியக்கூ: கூடுக்காருமாயுடித பண்டத்தும் சாமுஹிக வழிர்ச்சியக்கூ: ஹத்தயாக்குநூ. அதற்கீழ் வழிர்ச்சியிலும் கூடுகிற போதுமானிப்பிக்கூ: ஏற்குதூம் மாதாபிதாக்கல் மாருதை உத்தரவாடிதமான்.

யமாற்குத்திரில் மாதாபிதாக்கலான் மக்குடை பிராமம் அதற்கீழ் ஸுவிஶேஷப்ரேஸாஷ கர். கூடும்பமான் விஶாஸத்திற்கீழ்யும் ஸ்நேഹத்திற்கீழ்யும் ஸுக்ஷிப்புகார் ஏற்கான் ஜோஸ் போசு மாற்பாப்பு பரியுநூத். ஹகாரும் ப்ரொஸ்ஸின் மாற்பாப்பு எனுக்குடி உயர்த்திப்பிக்கிறார்கள் - விஶாஸவும் ஸ்நேஹவும் கை மார்த்து செய்திப்பெடுத்துமூலம் கூடும்பத்திலுடையான். பெருவதை ஸ்நேஹிக்களைமகிற பெருவத்திற்கு வசனம் அளியான். அதூகொள்கூட ஜார் ரூக்கத்தோடுக்குடி அவர்களை மக்கலை பரிப்பிக்களை. (Teach them with diligent care) (நியமா. 6:4-9) விஶாஸம் ஏரு கூடுதலிற்கு லாலி கூடும்பத்திற்கிற கூடும்பமிக்கமாயும் கூடும்பத்திற்கிற கூடும்பம். கூடும்பத்திற்கிற லாலிச்சுதினை கூடுதலை வழிர்த்துவாரும் பரிபோஷிப்பிக்குவாரும் பொறுத்துக்குமாயி முற்செப்பெடுத்தாரும் வேறுபார்க்க ஸ்ரீஷுகர் உபகரிக்கிறார்கள்.

விஶாஸஜீவிதத்திற்கு பல தலாண்ணுள்ளது. விஶாஸம் ஏற்கும் பிரத்யாஶிக்கூடுமாவ லாலிக்கூ மென உரப்பும் காணப்பெடாதைவ உள்ள ஏற்கும் போய்வுமான் (பொவை.11:1). ஹவிட ரங்கு வாக்குக்கல் வழிரை பிரயாங்கப்பெடுத்தான்: (conviction, assurance) விஶாஸம் ஏற்கும் போய்வும் உரப்புமான். விஶாஸிக்குடை பிதாவாய அவோஹத்திற்கு ஜீவிதமான் ஹதிக் குதம உருபார்களை. (ஹத்ப.22) மோரிய மலயிலேக்கு



“ஏல்லாவறூ கெதறூ விஶுப்பறூ பாலிதுமிழுஞ்சுவறூ அதிரிக்களை”



പോകുംവഴി ഇസഹാക്ക് വിളിക്കുന്നു “അപ്പ്”,  
അബ്രഹാഹം പ്രതിവച്ചിക്കുന്നു “എന്നാ മകന്”  
എത്രാരു പ്രതികുല സാഹചര്യത്തിലും  
വൈകാരിക സമചിത്തതയോടെ നില്ക്കാൻ  
അബ്രഹാഹത്തിന് സാധിച്ചു എന്നുള്ളതാണ്  
അബ്രഹാഹത്തെ വിശ്വാസികളുടെ പിതാവാക്കി  
യത്. മകൻ ഒരു കുസ്തി ചോദ്യം ഉന്നയി  
ക്കുന്നു: “തീയും വിറകും ഉണ്ടാലോ, ഭഹമം  
ലിക്കുള്ള കുഞ്ഞാട് എവിടെ?” എനിക്കെന്തില്ല  
എന്നോ, എന്നോടൊന്നും ചോദിക്കരുത് എന്നോ  
അല്ല അബ്രഹാഹം പറയുന്നത്. മറിച്ച് അബ്രഹാഹ  
തതിന്റെ അധരങ്ങളിൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ വാക്കു  
കൾ നിന്നെന്നു “അത് ദൈവം തരും”.

വിശ്വാസം അധരങ്ങളിലും കുഞ്ഞാടുങ്ങളിൽ  
ഡേക്കു പകർന്നുകൊടുക്കുന്ന ഒരു സുവിശേഷ  
വർക്കരണ പ്രക്രിയ കുടുംബങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക  
ണം. അധരങ്ങളിലും വരണ്മെക്കിൽ അത് ഫുറ  
യത്തിൽ ഉണ്ടാവണം. ഫുറയത്തിന്റെ നിറവിൽ  
നിന്നാണാലോ അധരം സംസാരിക്കുന്നത്. സകു  
ടുംബത്തിൽനിന്നും കുഞ്ഞാടുനാളിൽ കിട്ടിയ  
വിശ്വാസജീവിതം കുറിച്ചുകൂടി മെച്ചപ്പെട്ടു  
തന്നെ പാകപ്പെടുത്താനും ബഹുമാനിക്കാം



സ്ഥിരപ്പെടുത്താനുമാണ് നമർഷ വേദപഠന  
ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കളെ അയക്കുന്നത്.

വിശ്വാസജീവിതത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ  
നാല് തലങ്ങളുണ്ട്. വിശ്വാസത്തിന്റെ വൈകാ  
രിക്തലമാണ് ഔന്നാമത്തേത്. (emotional  
dimension of faith) ക്രിസ്തുവിന്റെ വസ്ത്ര  
തതിന്റെ വിളുനിലെക്കിലും ഒന്നു തൊട്ടാൽ  
സുവം പ്രാപിക്കുമെന്ന രക്തസ്രാവക്കാരി  
സ്ത്രീയുടെ വിശ്വാസം മുതിന് ഉഭാഹരണ  
മാണ്. ചില കിണറിലെ വെള്ളം കൂടിക്കുന്നതും  
ഒരു രൂപത്തിൽ ഒഴിച്ച് വെള്ളമോ എന്നെന്നോ  
ദേഹത്ത് പുരട്ടിയാൽ സൗഖ്യം ലഭിക്കുമെന്ന്  
ചിന്തിക്കുന്നതും വിശ്വാസത്തിന്റെ വൈകാരിക  
തലത്തിൽനിന്നുമാണ്. അവർക്ക് അതിന്റെ  
ഫലം ലഭിക്കുന്നുമുണ്ട്. നമുക്ക് അവരുടെ ഇള  
വൈകാരിക വിശ്വാസത്തെ തള്ളിക്കളയാൻ  
പറ്റുകയുമില്ല.

വിശ്വാസത്തിന്റെ ബഹുമാനിക്ക തലം: യുക്തിയും  
വിശ്വാസവും എന്ന ചാക്രിക ലേവനത്തിൽ



“നിസ്വാർത്ഥതയ്ക്കും അനശ്വരതയ്ക്കും വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുക”





മാർപ്പാപ്പ തുടങ്ങുന്നത് “you think and believe” - ചിന്തിച്ച് വിശദിക്കു എന്നാണ്. വിശദാസ ത്തിന്റെ ആന്തരികത മനസ്സിലാക്കാൻ ചിന്ത നമ്മ സഹായിക്കുന്നു. മതബോധനക്കാസ്സുകൾ വിശദാസത്തിന്റെ ബഹാദുർ വളർച്ചയെ ഏറ്റെ സഹായിക്കുന്നു. എന്നാൽ ബൃഥിക്കാണ് മാത്രം നേടിയെടുക്കേണ്ടതല്ല വിശദാസം എന്ന കാര്യവും മറക്കരുത്. ബഹാദുർ വളർച്ചകാണ് മാത്രം വിശദാസത്തിൽ വളരുമെന്നില്ല. വിശദാസത്തെ സംഖ്യാപ്രക്രിയയും ബഹാദുർ അറിവ് കിട്ടിയതുകൊണ്ടും ഒരാൾ വിശദാസിയാകണമെന്നില്ല. എങ്കിലും നമ്മുടെ ബൃഥിയിലും ചിന്തയിലും വിശദാസത്തിന്റെ ആഴ്ചങ്ങളിലേയ്ക്കു നോക്കാൻ നമ്മ ഏറ്റെ സഹായിക്കുന്നു. ദൈവശാസ്ത്രം പരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തത്ത്വാന്തരം പരിക്കുന്നത്, ദൈവകി ജ്ഞാനാന്തരത അരകിട്ട് ഉറപ്പിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നു എന്നതുപോലെതന്നെ യാണിതും - ബഹാദുർപഠനം വിശദാസജീവിതത്തെത്ത ഭ്രംഘമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

விடா ஸ தீவற் அலோஹ :  
விஶாஸஜீவிதத்திற் காரை ஐடுவும் வேவா  
லயத்தில் குபாஶயாயி அர்ப்பிக்குக்கயும் வீடு  
களில் அத் அலோஹிக்குக்கயும் செழுங்கு.  
அருடுகுற்றவான ஸ்ரீகரள், மாமோஅஸ,

വിവാഹം എന്നീ കൃതാരകൾ ഇതിന് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഇടവകദേവാലയങ്ങളിലെ തിരുനാൾ ആശോഷങ്ങൾ പെരുന്നാളായി കൊണ്ടാടുന്നതുമുണ്ട് വിശ്വാസജീവിതത്തിന്റെ ആശോഷം തന്നെയാണ്.

விஶா ஸதிரை பிரேரா ஷன் :  
வாக்கிலுடையும் பிவுத்தியிலுடையும் நம்முடை  
விஶாஸஜீவிதம் பிரேரா ஷி கபெபூடனம்.  
“நினைவுடை வாக்குகள் நினைவுடை பிவர்த்தி  
க்கலைக்கால் ஏரை ஈவ்விக்குநூ, அதூகொள்க  
நினைவு பிரயுந்த மன்றிலாகுநில்” என  
பாசமொளிபோலே ஆகருத் நம்முடை விஶாஸ  
ஜீவிதம். விஶாஸதைக்குரிசீப் பிரயுந்திலு  
டையான் மரூரால் அத் கேள்க்கான ஹடயா  
குந்த. அதிகால் விஶாஸம் வாக்கிலுடை  
பிரேரா ஷி கபெபூடனம். கேட் காருண்டு விஶா  
ஸஅயிச்சிதமாயி பிவர்த்திக்கொநூர் ஸாயி  
களனம்.

മുകളിൽ പറഞ്ഞ ഈ നാലു തലങ്ങളിലുടെയുള്ള വളർച്ചയാണ് വിശദാസ്തതിന്റെ സമഗ്രവളർച്ചയെന്നു പറയുന്നത് സമഗ്രമായ വിശദാസപരിശീലനം വികൂദ്ധമായ ജീവിതം നയിക്കുവാൻ നമ്മുൾപ്പെടെ സഹായിക്കും.



“ജീവിക്കുന്ന വിശ്വാസത്തിനു മാത്രമേ ലോകത്തെ കീഴടക്കുവാൻ സാധിക്കും”



മാനവികതയിലേയ്ക്ക് ഒരു ചുവർ



வூயகாஷ்ட திவஸங்களில் குற்றூரைய்க்கு  
ஶேஷம் கெருத்தாரோயிலே ஷெஸ்ரூட் கபே  
இல்க் புரூமுதை விஶாலமாய குாபனில் வழ  
ரெயேரெ கூடிகள், 30 ஓலம் கூடிகள் பொர்தம்  
நயுங் கஜிகஜுங் அருக்டிவிருடிஸுங் ஏகையாயி  
பிலவஶிக்குநர் ஶஹயில்பேடு. ஏது திவஸம்  
அவரை பறிசுறப்போனாலும் அருகாங்கச்சயுமாயி  
அவரை ஸமீபிசூ. ஏது கூடிகஜுரெ மாதாபிதா  
கஸ் ஹோங் ஸ்கூஜின்ச் செய்யுநவரையிருநூ.  
அவருடெ அருசயணசு அவர் பகுவெப்புதூகே  
டபோஸ் குறதூகா தோனி. பின்டிடுதை அஞ்சு  
கஜில் அவருமாயி அடுத்திகப்பக்காநூங் குடு  
தல் அரியாநூங் ஸாயிசூ. ஹோங் ஸ்கூஜிங்ச்  
நகத்தியிருந் 15 ஓலம் குடும்பெண்ணிலெறுயுங்  
மாதாபிதாகஸ் அவருடெ விழுதூஸ் விவர  
ணசு பகுவெய்க்குக்கடுங்களாயி. ஏற்குகொள்க்  
ஹோங் ஸ்கூஜிங்ச் ஏற்க ஏழே சோஷுத்தின்  
அவர் நக்கிய மருபடி சினோடீபகமாயி  
ருநூ.



## ഹാ. തേരുവ് പിടിക്കത്തുണ്ടിയിൽ |Sch

1. സക്കൂളിൽ നിന്നും പറിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമതയോടെ അവർ വീട്ടിലിരുന്ന് പറിക്കുന്നു.
  2. നമ്മേക്കാൾ കൂടുതൽ തിരുക്കൾ പറിക്കുന്നു. സഭാവമലിനീകരണം അതിവേഗം സംഭവിക്കുന്നു.
  3. കൂടിക്കളുടെ സഹജമായ നിഷ്കരിക്കൽ അതിവേഗം അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ലൈംഗികമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുകൾ അപക്രമായ പ്രായത്തിൽ തന്നെ നേടുന്നു. അവർക്ക് അവരുടെ ഖാല്യം ജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ കൗമാരവും യദ്യപൂനവും നേരത്തെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുതുന്നു.
  4. പരീക്ഷകളുടേയും, മാസ്റ്ററ്റുഡിയുടേയും പാട്ട് പദ്ധതികളുടേയും അമിതഭാരം കുറുന്നു മനസ്സുകളിൽ അകാരണമായ ഉർക്കണ്ടയും ദയവും നിറയ്ക്കുന്നു.
  5. ലിബറൽ വിദ്യാഭ്യാസ സദ്വായരീതികളിലുള്ള എതിർപ്പ്
  6. 12, 13 വയസ്സുകളിൽ തന്നെ ലൈംഗിക ബന്ധങ്ങളിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്ന കൂട്ടിക്കളുകുറിച്ചുള്ള ഉർക്കണ്ം.
  7. മുല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അപര്യാപ്തത.
  8. മതപരമായ മുല്യങ്ങളും മതാഭിമുഖ്യതയും നിരസ്സിക്കുന്നതിലുള്ള എതിർപ്പ്.



“അനുഭവിച്ച വിദ്യുത്താൻ, ആഴമായ സംസ്കാരത്തെ പ്രതിയാണ് എല്ലാം വളരെ കൃത്യമായി ചെയ്യുവാൻ പദ്ധതിക്കുന്നത്”



ഇങ്ങനെപോയി അവരുടെ അഭിപ്രായം അശ്ര. ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസനയങ്ങളൊടും റിതികളോടുമുള്ള ഏതിർപ്പ് വർദ്ധിക്കുന്ന കാലം തന്നാണ് നാം ജീവിക്കുക- ഹോം സ്കൂളിൽ നടത്തുന്ന അമേരിക്കയിലേയും ലാറ്റിനമേരിക്കയിലേയും അനേകം കായിര അശ്ര ഈ ഏതിർപ്പിന്റെ ക്രിയാത്മക സാക്ഷ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് അനിഷ്ടധ്യമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയവർ എന്ന സ്വകാര്യ അഹാകാരം പ്രേരിപ്പുന്ന ക്ലേസ്റ്റവർക്ക് ഒരു വീണ്ടുവിചാരത്തിനുള്ള സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതെന്ന പറയാം. പള്ളിക്കുടങ്ങളിൽ നിന്ന് മോഡേണിൾ ഫൈഞ്ചക്ക് സ്കൂളുകളിലേക്കുള്ള പരിവർത്തന പ്രക്രിയയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയതും അന്നും നിന്നു പോയതും അവഗണിക്കപ്പെട്ടതും മായ വിദ്യാഭ്യാസ മൂല്യങ്ങളിലേക്കും, നയങ്ങളിലേക്കും വിദ്യാഭ്യാസ നിർവ്വചനത്തിലേക്കും വീണ്ടും കണ്ണോടിക്കാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു, സമയം അധികാരിച്ചിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു അർത്ഥത്തിലേക്കും ഉൾച്ചേരിതിലേക്കും തന്നെയാണ് അതും വീണ്ടുവിചാരം നടത്തേണ്ടത്.

രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധവസാനം നാമി തടങ്കൽ പാളയത്തിൽ കണ്ണടത്തിയ ഒരു കത്ത് അദ്ദുപകര ഇങ്ങനെ അഭിസംഖ്യയെ ചെയ്തിരുന്നു.

‘പ്രിയ അധ്യാപിക,

எனால் ஒரு நாளி தக்கத் பாஜியத்தில் நின்க் கூசுபூட்டுயாலான். அதும் ஸாக்ஷீய வகீல் காரத்தை ஏற்றென் கண்ணுக்கூர் கங்கூ. பரிசு ஏற்றுவிடுவதற்காக நிர்மலீசு ரூபாஸ் சேங்குரு கல், விழுாஸங்குரைய யோக்டற்காரால் விஷங் குத்திவதை கொல்லுபூட்டுக் கூட்டுக்கூர் என்றுகூர், பரிசீலனம் லாலிசு நஷ்டஸுமார் ஶிஶுகளை கொல்லுகிறார், கோலேஜ் விருத்யாரிக்கூர் யாழுடு கூடும்பவாங்கைலை வெடிவெட்டு கொல்லுகிறார். அதிகால் ஏற்கிக் கிழவாட்டுப்பாலைத்தக்குவிசு ஸஂஶயமுள்ளது. ஏற்ற அலுர்தமந நினைவுடை விழுார்தமிக்கைலை மனுஷ்யரகாள் ஸஹாயிக்குக் கூறுவதான். நினைவுடை ஶ்ரமங்கூர் களிக்கலூடு, பரிசு ராக்ஷஸங்காரையும், விதர்வுரைய மனோ ரோகிக்கேடுயும் விழுாஸங்குரைய அனயி கூட்டரேயும், ஸஂஸ்காரஶூத்யுரேயும் ஸஸ்த்திக்கை தீ அதுக்குத் தமமுடை கூடுகிக்கை கூடுதலை மாற்றும் வாயன், ஏழுத்த, ஶளிதம், ஶாஸ்திரம் ஏற்கிவக்க் பூயா நூழுஞ்சு.



“രേഖവും എന്നു കിഞ്ചാഴും റിഭർ സ്റ്റോറുകളാക്കണമെ”



രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധകാലം കഴിത്ത്  
ഇക്കാലത്തെത്തീ നിൽക്കുമ്പോഴും അക്ര  
മങ്ങളും അശിമതിയും ജാതി വംശിയ ദഹി  
കളും, പീശനങ്ങളും മാനവിക്കതയിലുന്നിയ സമ  
ഗ്രവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്  
ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്. മഹാത്മാഗാന്ധി പറ  
യുന്നു. “വിദ്യാഭ്യാസത്തിലുടെ ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കു  
ന്നത് ഒരു കൂട്ടി ശരീരം, മനസ്സ്, ആത്മാവ് എന്നി  
വയിലെ ഏറ്റവും മികച്ചത് പുറത്തെടുക്കുക  
എന്നതാണ്.

UNESCO വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ നാല് നേട്കളം  
തുണ്ടുകരാറ്റുക്കുറിച്ച് പരയുന്നുണ്ട്.

1. Learning to know- അറിവ് നേടാനുള്ള പദ്ധതി
  2. Learning to do-പ്രായോഗികമായി ചെയ്യാനുള്ള പദ്ധതി
  3. Learning to live together -സഹവർത്തിതത്തിനുള്ള പദ്ധതി



4. Learning to be -സയং সাক্ষাত্করিকো  
നৃত্য পরম্পরা

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഇതു നാല് നേടുംതു സ്കൂളുകൾ ജീവിത തത്തിൽ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതാണ് ഒരു വ്യക്തി ജീവിതവിജയം ഏകവർഷിക്കുന്നതു എന്നാണ് UNESCO യുടെ അഭിപ്രായം.

എക്കാലത്തെയും മഹാനായ ചിത്കൾ  
 സോക്രറ്റീസ് പരിയുന്നത്. വൈദാനംഡിന ജീവിത  
 തതിലെ പ്രശ്നങ്ങളെ യുക്തിപൂർവ്വം നേരിട്ടുന  
 വർ, എല്ലാവരോടും മാന്യമായി പെരുമാറ്റുനവർ,  
 മറ്റുള്ളവരോട് സഹിഷ്ണുത പുലർത്തുനവർ,  
 പരമാവധി സഹജീവികളോട് വിവേകപൂർവ്വം  
 പ്രവർത്തിക്കുനവർ ഇവരാണ് വിദ്യാസന്ധനർ.  
 ശ്രീ ബൃഹസ്പ പരയുക സംത്യപ്തിയുടേയും  
 സന്ദേശത്തിന്റെയും ജീവിതം സ്വായത്തമാ  
 കാൻ ശരിയായ അതാനും സന്ധാദിക്കുക  
 എന്നതേ. അതിനായി അദ്ദേഹം അഷ്ടാംഗ  
 മാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

1. The right view - സമൂക്ത ദ്യോഷ്ടി: ജീവിതത്തിൽ സത്യാനേപ്പിയാക്കുക.
  2. The right resolve സത്യജ്ഞത്വാനം: ജീവിത നവീകരണത്തിന് കാരണമാക്കുക.
  3. The right speech: സത്യഭാഷണത്തിനും സദൃപദ്വേഗത്തിനും മാത്രം പ്രാധാന്യം കൊടുത്ത് നന്ദിയ്ക്കുവേണ്ടി മാത്രം വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.
  4. The right conduct: കർമ്മങ്ങളിൽ നൃായവും ധർമ്മവും വീക്ഷിച്ച് ശുദ്ധമായ കർമ്മങ്ങളുടെ അനുപശ്ചാനം.
  5. The right livelihood: ഉപജീവനത്തിന് പോലും സത്യാസന്ധ്യത മാർഗ്ഗങ്ങൾ



“ ରେଖିଯାଃ ସୁଖ୍ୟାଗତତିର୍ଣ୍ଣଯୁଃ ସୁନ୍ଦୋଷତତିର୍ଣ୍ଣଯୁଃ ରେଖିଯାଙ୍କୁ ”



ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുക.

6. The right effort: സത്ചിത്തകളെ പോഷിപ്പിക്കുക.
  7. The right mindfulness: ആത്മനിയത്രണം ശീലിക്കുക.
  8. The right concentration: ആന്തരീക ശാന്തിയിൽ ശ്രദ്ധവെച്ച് സന്നാഹവും നിസ്തംഗതയും അനുഭവിക്കാൻ ശീലിക്കുക.

ഇത്രയൊക്കെ പറഞ്ഞത് Why he will find out his own How's എന്ന് പറയാനാണ്. എന്തിന് എന്ന് അറിയണമെങ്കിൽ എങ്ങനെ എന്നുള്ളേള്ളത് അവൻ സ്വയം കണ്ണെത്തിക്കൊള്ളുമെന്ന്. ഈ Why എന്തിന് പറിക്കുന്നു, ലക്ഷ്യം അറിയാതെ വരുമ്പോൾ അലക്ഷ്യമായ അലപ്പിലായി വിദ്യാഭ്യാസം മാറുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ആരേ ഒരു

விவேகி எழுதியத் tution அல்ல intuition ஆன் வேண்ட என். பதன்ஜலி மஹாஷி யோகஸுகிரதித்தில் பறியுள்ள “மதத்தாய ஒரு உக்குமே அனுபவமாகிறதோடு பலதியோ நினைவுக்கு பிசோவனமேக்குவோல் நினைவுக்கு சிறிக்கச் சொல்ல அதிர்த்திக்கச் சுக்கான் செல்லும். நினைவுக்கு மந்திர பரிமிதிக்கூட உல்லே ஸ்திரக்கும் நினைவுக்கு வோயமங்கிலால் நாலு திக்குக்கூடிலேக்கும் விகங்கிக்கும். புதிய மத த்தாய, அதெடுத்தக்கரமாய ஒரு லோகத்து நினை கூட்டுத்தீட்டும். ஸுஷுப்தாவங்களிலுள்ள ஶக்தி கூடும் கடிவுக்கூடும் வாஸநக்கூடும் உயர்த்தைஷுபேந்தக்கூடும். நினைவு ஸப்பந்தித்தில் போலும் கருதாத்தட்ட மஹதமுத்தோரு விக்தியான் நினைவைக்கு ஸப்பந்தாக கண்ணத்தூம். அலுவர்க்கால நம வரதே.



കാഴ്ചപാട്

സ്കൂളിൽ കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ കാലിക മത്സരങ്ങൾ നടക്കുകയാണ്. ഒരു കൊച്ചുമിടുകൾ ഓടാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് തീവ്രമായ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ടിച്ചിറ്റിൽ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. ഏകില്ലോ മത്സരത്തിൽ അവൻ തോറു. അവനെ ആശാസിച്ചിക്കണം എന്ന് അഖ്യാപികയ്ക്ക് തോനി.

“ ഇതു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടും നി തോറുപോയല്ലോ കുണ്ണേ, സാരമില്ല അടുത്ത പ്രാവശ്യം ജയിക്കാം.”

അവൻ ചിന്ന മറ്റാനൊയിരുന്നു: “ടിച്ചർ, ഞാൻ ജയിക്കാൻ വേണ്ടിയായി രൂപിച്ചില്ല പ്രാർത്ഥിച്ചത്; തോറ്റാൽ കരയാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു.”



“സൈബെറ്റിനും തീക്ഷ്ണത മരുൾ ജീവിതരൂപത ആലിപ്പിക്കേണ്ട്”



# அரிவு மீல்சுவூரூ



யேஷுவின் ஜனத்தில் நான் காணும் எனான் அதைகிடூட வரவ். கிழக்குபிசு தாரகத்தை கள்க் கச்சகன் ஜனிசிரிக்கூனு ஏன் ஸ்வார்த்தயில் லோகம் பர்ஶிக்கூனதினு முன்ப் தனை ஹின்தித்திரிசு முனு அதைகி. மானத்துபிசு ஆப்ரேயுக நக்ஷத்ரதை அங்க் ஏருபாடாலூக்கி களெடுள்ளாயி ரூபானிரிக்களை, நோக்கி நினு அநுபாதி சிடுமுள்ளாயிருப்பிரிக்களை; பகேச அநுரூப அதின்றி பொருத்தேஷிசு போயில். அத்த மன்றிலாகியவரோ வழிர சுருக்கம் மாறும். பர்ஶனங்களூட அந்தம் ஏல்லாவர்க்கும் அரியுவான் ஸாயிகில். அதினு பிரேயுக அரிவ் அவஶ்யமான். அதுகொள்க தனையான் வி. ஶ்ரீத்தில் அது நக்ஷத்ர ஶோதியுட உரவிடமனேஷிசு வானவரை ‘அதைகி’ அது விஶேஷஷ்பி சிரிக்கூனத்து. Wisdom ஏன் அதைதை பரிபூசித்து ஒரு வித்யாலயவும் அனுநூதாயி நான் கேட்டில். பகேச ஆது அரிவ் ஶஹிக்குவானும் மன்றிலாக்குவானுமுதல் ஶேஷி ஒரு பகேச விஶாலமாய வாயனக்குத் தீர்க்கும் வாமாசியாயி பக்கானு கிடிய பில வஸ்துதக்குத் தீர்க்குமொக்கையாகா.

காலம் ஒருபாடு பிரிட்டு. ஆகாசத்திலே அனேகாயிரம் நக்ஷத்ர ஸள்ளுக்கூடும் ஸாரயுமத்திலே ஶஹான்திக்கும் மஞ்சூப்புர் பேருக்கி கொடுத்து. அனா ஶஹான்திக்கும் ஜீவன்றி ஸானியுதைக்கூரிசும் மஞ்சூப்புர் அமர்த்துதயைக்கூரிசுமெல்லாம் விஶாலமாய பானங்குக் கொள்கூனு.

ஸுதீஷ

(பழூதிராஜா கோணேஜ், புதுப்புதலி)

இதெல்லாம் ஸாயுமாயதினு பினிலெ ரூவாக்கினெ மழுக் education அலூக்கில் வித்யாலயாஸமெனு விழிக்காம். வலிய பர்ஶனங்களை முதல் ஏஷுத்து பரிக்கூன அக்ஷர கல்லியிலெ பானங்களை வரை வித்யாலயாஸமென ஒரு வாக்கில் கடுங்கீ நில்குகூனுக்கிலும் ஏர்வும் ஸ்வாத்தும் ஸகீர்களையுமாய ஒரு வலிய பிரகியாயி மாரிக்கொள்கிருக்கயானினு அரிவின்றி வோயாம்.

'Educare' ஏன் லாரிக் பத்தின்றி அந்தம் 'to bring up', உல்லிலுதுதிகெ புரதெத்தக்குகூக் ஏன்னான். புரம் நின் கொடுக்கூன வோயாக் கியக்கி ஏது தனையாயாலும் உல்லிலுதுது நமயை, அதைதை புரதேதைக்கெடுத்து தேசு மினுக்கி, உரசு பதம் வருத்தி ஏர்தும் மனோ ஹரமாக்குவாதிதெயான் வித்யாலயாஸமெனதுகொள்க்கும்மாக்குவாத. காலம் மாரி வருந்தின்றி குடை வித்யாலயாஸத்தின்றி மானங்களும் மாரி வருந்குள்க் கிவரங்களுடைய ஒரு வலிய ஶூங்வலயை முஷுவாயும் ஏர்த்துத் தீர்க்கெயாயும் ஏதிகெயாயும் ஒவைரிசு வகைந்தான் புதிய வித்யாலயாஸம். ஹிம்பர்மேஷன் ஏன் விவர ஆண்ணை அடிஸமானப்படுத்தி மாறுமான் சுரி



"ஏல்லாவரும் சென்று விழுப்பதற்கும் வாழிடமுடிவுவரும் அதிக்களை"



திருத்திலே முனைநெடுங்கூரை நாளீக கணிகல் நாம் அடயாறுபெடுத்தியிரிக்குங்கிறோம். அதை கொள்கை தெளியான் ஏரு ஸாயா விடுபோல் போய்செய்து அாஸ்தை அாக்குவது ஸ்பீகாரை மல்லாதாயி மாரியது. ஏருவும் செரிய பிராய்த்தில் தெளை ஏதேயெனிக் அரிவு கலைப்பு விடுபோல் தன்னை மக்களில் குத்தி நிரிய்காமென் மாதாபிதாக்கைத்து அயூபகரும் சவேஷனம் நடத்தி கொள்கிரிக்குக்காயான். ஜனிசூப் வீடுந அனாமுதல் வெற்பாடு ஸ்கீநில் தெல்லியுடைய விவரங்களை சேவரிசூப் பூலியில் நிரிய்க்குந ஏரு குடுகிய ஸஂபாசிசூப்புதொலை தன்னை குத்தி விடுபோல் அரிவிடை, ஏற்கின், ஏப்போஸ் உபயோகிகளை திரிசூபிவுள்ளாக்குவோச் மாதமான் அத்த யமாதிரி விடுபோல் விடுபோல் விடுபோல் விடுபோல் அது அரிவிடை திரிசூபியுவோலான் விடுபோல் விடுபோல் ஸத்திரை அமாதிரி லக்ஷ்யங்கள் ஸாக்ஷாத் க்கு கீல்க்கு பூத்து கூடுதல் என்று கீழ்க்கண்டு அரிவு. மிக் குத்து ஏருவும் அவசூப் நேரத்து உபயோகிக்குவாங்கு ஸமுத்திரிக்கு நடத்து அதை அமைத்து விடுபோல் விடுபோல் கொள்கை மாதமே நால்தெர ஜ்ஞானிக்கை, பார்ஶனிக்கர ரூபபெடுத்துவான் ஸாயிக்கு. உலக்கு ஸுக்ஷிசூப் வெற்க்காரை கிரியாத்துக்கு மாயி அபராந்து வஜ்சுத்துக்கு உபகரிக்கு வோச் மாதமே அரிவிடை வெவாங்கமு ள்ளாகு. அமைத்து ஜ்ஞானத்திரை பிரகாரமாயி உடிசூப்புத்து.

புதிய லோகவும் புதிய காஷ்சப்புடு கலைமுள்ளாக்குவோச் முனிலுத்து அநாத ஸாயுதக்கை தலைக்கையை மைனால் லை



அவசை ஏன்னை மாநுபூராஶியுடைய நடத்து கைய்க்கை தெளிவாக்குந தரத்திலேக் கூப்புக்கை வருத்தாமை சவேஷனத்தினான் குடுதல் பிராய்க்கைத்து.

காஷ்சபகல் மரியுவோச் கணிகலைப்பு உலகிலுத்து அதை நடத்து புரித்தது கூவோலான் பார்த்து ஜ்ஞானத்து அணையுத்து பார்ஶனிக்கர வார்த்தது கூவோலான் முன்பிலுதை நடங்க நீண்டு ஏரு செரிய உருபின் போலும் தன்னை கைசிக்குந அரிமளி தெளியான் அஹாரமென்கு திரிசூபியுவான் ஸாயிக்கு. உந்தனைத்து ஹ்துவரை கள்ளுபிடிக்க பெட்டாத்து நக்குத்து ஜ்ஞானத்து திரயுந கணிகல் தாஷ்யுத்து மளி தனிக்கைக்கு திலுத்து குடுஷியாக்கைத்து அதை கணிகலைப்பு உலகில் புரித்ததுது காணுவான் ஸாயிக்கை. ஏக்கிட மாதமே அமாதிரி ஜ்ஞானத்திரை உரிவிடம் வெளிசூப்புமாயி நீண்டுதை முன்பிடிய உடிசூப்புத்து.



"விரோஷித புளைநெடுங்கூரை அஞ்சித்துக்காயான் ஸாரோஷம்"



## കെനസർഭിക് ജീവിത ശിരി

(Organic way of life - According to Fr. Joseph Kentenich  
Founder of Schoenstatt International)



നാം വസിക്കുന്ന ഭൂമിയെ അമ്മയായും പ്രകൃതിയെ ഒരു ദേവതയായും കണക്കാക്കുന്ന രാജ്യമാണ് നമ്മുടെ ഭാരതം. പ്രകൃതിയോടും ദൈവത്തോടും യോജിച്ച് ജീവിക്കുന്നത് നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിൻ്റെ പ്രധാന ഭാഗവുമാണ്. പ്രകൃതി, ശരീരം, മനസ്സ്, ആത്മാവ് ഈ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടവയാണ് എന്ന നമ്മുടെ ഭാരതീയ ചിന്തയെ കൂടുതൽ ദീപ്തമാക്കുന്നതാണ് കൈയ്ക്കണം. സിക്കച്ചുരേൾ കെനസർഭിക് ജീവിത രീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ദർശനങ്ങൾ. കെനസർഭികം (organic) എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം സഭാവികമായത്, പ്രകൃത്യാലുള്ളത്, സഹജമായ, സത്തനിഖിതമായ, കൃതിമം ഇല്ലാത്തത് എന്നെല്ലാമാണ്.

ബഹുഭികവും ധാർമ്മികവും അതീന്ത്രിയവും ജീവിശാസ്ത്രപരവും മനശാസ്ത്രപരവുമായ തല അഞ്ചൽ കൂടിചേർന്നതാണ് മനുഷ്യരേൾ ജീവിതം. ആയതിനാൽ, മനുഷ്യരേൾ സമഗ്രതയെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നേണ്ട് മേൽപ്പറഞ്ഞ പരസ്പര പുരക്കാഞ്ചൗയ എല്ലാ ഘടകങ്ങളുടെയും സമൃദ്ധിയെ വിലമതിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മനുഷ്യനെ ബുദ്ധിമാത്രം ഉള്ളവൻ എന്നോ, മനസ്സു മാത്രം ഉള്ളവൻ എന്നോ കല്പിച്ച്, മനുഷ്യരേൾ സമഗ്രതയെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. ഈ ഒരു പ്രകൃതിയാണ്. ഇതിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളാണ് കെനസർഭികമായ ചിന്ത (organic thinking) കെനസർഭികമായ സ്വന്നഹം (organic love) കെനസർഭികമായ ജീവിതം (organic life) എന്ന പ്രേണണ്ണും സ്ഥാപക പിതാവായ ഫാ. ജോസഫ് കൈയ്ക്കണിപ്പ് പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

ഫാ. സഹായകുമാർ ISch

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൻ്റെ സുപ്രധാന ഭാഗം നമ്മുടെ ആന്തരിക ജീവിതമാണ്. എന്നാൽ പല പ്ലാറ്റും ഈ മേഖല അവഗണിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ എന്നെ പ്രചോദനപ്പിക്കുന്നത്, ഞാൻ സന്തോഷവാനാണോ, ഞാൻ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ എനിക്ക് സംത്യപ്തി ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ, അതോ എൻ്റെ ദിനചര്യകളിലും ഞാൻ യാന്ത്രികമായി കടന്നുപോവുകയാണോ. എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ആന്തരിക ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ജീവിതം വിലപ്പെട്ടതും സമാനതകളില്ലാത്തതുമാണ്. ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവരുടെതായ പ്രത്യേകതകൾ ഉണ്ട്. ഓരോ വ്യക്തിയും വ്യത്യസ്ത കൂടുംബങ്ങളിലും സംഹചര്യങ്ങളിലും പരിസ്ഥിതികളിലും ജനിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്യുന്നു. അതെല്ലാം ദൈവഭാന്മാണ്.

ഇതരരാമാരു ജീവിതം, അത് എന്തിനും വേണ്ടി സുഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ അതിലേക്ക് ജീവിതത്തെ നയിക്കുക എന്നതാണ് നമുക്ക് ചെയ്യാനുള്ളത്. ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേണ്ട് ജീവിതം ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. ഈ ജീവിതപ്രക്രിയയിൽ മുന്ഹ് സുചിപ്പിച്ച എല്ലാ തലങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൻ്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും ശരീരം, ആത്മാവ്,



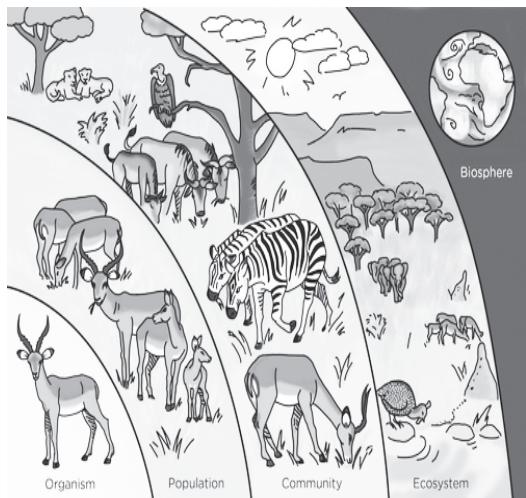
“മറ്റൊരു നിസ്യാർത്ഥമായി സേവിക്കുന്നവൻ രാജകീയമായ സേവനത്തിൻ്റെ പാതയിലാണ്”



കൂപ് എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശരീരം, ആത്മാവ്, കൂപ് എന്നിവയുടെ പരം്പര ബന്ധങ്ങളെയും ഒരു വ്യക്തിയിലുണ്ടാവുന്ന ഇവയുടെ വളർച്ചയും സ്ഥിരതയും എല്ലാം അപാദ്യിക്കുവാനുമായി കൈന്തണിക്കച്ചു ഉപയോഗിക്കുന്ന പദ്ധതി നേരസർവ്വീകരിക്കാനും ജീവിതം (organic life) എന്നാണ്.

ഓർഗാനിക് എന്ന പദം ജീവശാസ്ത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കാൻ എളുപ്പമാണ്. വ്യത്യസ്ത കോശങ്ങൾ, തമാത്രകൾ, ശക്തി, ബലം, ചലനാത്മകത എന്നിവയെല്ലാം ചേർന്നുള്ള ഓർഗാനിസ്മാണ് ജന്തുലോകത്തിനുള്ളിൽ. കോശങ്ങളുടെ അനിയന്ത്രിതമായ വളർച്ചക്കൊർസ്സിലോപോലുള്ള രോഗത്തിന് കാരണമാകുന്നു എന്നും ശരീരത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗത്ത് മുറിവേറ്റാൽ ശരീരം മുഴുവൻ അതിബാധിക്കും എന്നും നമുക്കിരിയാം. പരം്പരം ബന്ധിതമായ ശരീരത്തിന്റെ ഓർഗാനിസ്മത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണിത്. ശരീരത്തിലാകട്ടെ ഒരു മൂലകമോ, ലവണമോ ചില കണങ്ങളോളാണുള്ളാതാകുകയോ കുടുതലാകുകയോ ചെയ്യുന്നോൾ ജീവനുള്ളവയ്ക്ക് മരണമോ വളർച്ചയോ സംഭവിച്ചുക്കാം, ജീവനില്ലാത്തവയാണെങ്കിൽ അവയ്ക്ക് നാശമോ ഘടനാപരമായ മാറ്റമോ സാംഭവിക്കാം. നേരസർവ്വീകരിക്കുന്ന വളർച്ചയിൽ വിവിധ ഘടകങ്ങളുടെ ഏകോപനം അനിവാര്യമാണ് എന്ന് ഇതിൽനിന്ന് വ്യക്തമാണണ്ണം. ശരീരത്തപ്പറിയുന്ന മനസ്സിനെപ്പറിയുമെല്ലാം ഏറെ പറന്നങ്ങളും അവയെ ഏങ്ങനെ സമന്വയിപ്പിക്കണമെന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ശരീരത്തെപ്പറിയുന്ന മനസ്സിനെപ്പറിയുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നമുക്ക് കണ്ണം താൻ കഴിയും. നമ്മൾ ഏടുക്കുന്ന പല തീരുമാനങ്ങൾ : സമയനിഷ്ഠം പാലിക്കുക, കഷിപ്പേക്കാപം ഒഴിവാക്കുക തുടങ്ങിയ പല കാര്യങ്ങൾ. എന്നാൽ ആത്മശരീര ഏകുത്തിൽ ഇത്തരം തീരുമാനങ്ങളെ നടപ്പിലാക്കുക എത്ര പ്രയാസകരമാണ് എന്നും നമുക്കിരിയാം.

കൂനതിൽ നമ്മുടെ വ്യക്തിസ്വാത്രത്തും എത്ര മാത്രം നമ്മുടെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു എന്നതും വലിയ ഒരു ചോദ്യമാണ്.



മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ശരീരത്തിന്റെയും ആത്മാവിന്റെയും ഏകുവും സംയോജനവും എത്രമാത്രം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് എന്ന് വി. മത്തായിയുടെ സുവിശേഷഭാഗം നമ്മുടെ ഓർഗാനിസ്മത്തുന്നു. “ആത്മാവ് സന്നദ്ധമെങ്കിലും ശരീരം ബലഹിനമാണ്” (മത്താ.26:41). നമ്മുടെ അനുഭവജീവിതത്തിൽനിന്നും അനവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നമുക്ക് കണ്ണം താൻ കഴിയും. നമ്മൾ ഏടുക്കുന്ന പല തീരുമാനങ്ങൾ : സമയനിഷ്ഠം പാലിക്കുക, കഷിപ്പേക്കാപം ഒഴിവാക്കുക തുടങ്ങിയ പല കാര്യങ്ങൾ. എന്നാൽ ആത്മശരീര ഏകുത്തിൽ ഇത്തരം തീരുമാനങ്ങളെ നടപ്പിലാക്കുക എത്ര പ്രയാസകരമാണ് എന്നും നമുക്കിരിയാം.

ആത്മ-ശരീര ഏകോപനത്തിന് വിശ്വാസമായി നിലകൊള്ളുന്നത് നമ്മുടെ തോന്നലുകളെ (impressions) ബോധ്യങ്ങളായി രൂപപ്പെടുത്തുന്ന



തിനുള്ള പോരായ്മയാണ്. ഒരുവരെൽ ചുറ്റുപാ കിൽനിന്നുള്ള വിവരങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയാൽ ആ വ്യക്തി സാധിനികപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടിൽനിന്നുള്ള സാധിനിങ്ങളിൽ വലിയ ഒരു പക്ക വഹിക്കുന്നത് സമൂഹമാധ്യമ അജ്ഞാണ്. ഒരു ഉദാഹരണം ഇതാണ്: സിനിമ കൾ വിനോദത്തിനുള്ളതാണ്. എന്നാലും ഈ നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ എത്രമാത്രം മതിപ്പ്-തോനൽ (impression) ഉള്ളവാക്കുന്നു എന്നതാണ് നാം പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഒരു സിനിമ എന്നിൽ അവശ്രേഷ്ഠപ്പീച്ച പ്രതീതി എന്നാണ്? നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത വാർത്തകളും വിവരങ്ങളുമെല്ലാം ഇതുപോലെ തന്നെ നമ്മിൽ പല തരത്തിലുള്ളതു തോനലുകൾ/മതിപ്പുകൾ ഉള്ളവാക്കുന്നില്ലോ? ഈ തോനലുകളും മതിപ്പുകളുമെല്ലാം ഏതു വിധത്തിലാണ് എൻ്റെ ആത്മാവിനെ ബാധിക്കുന്നത് എന്ന് അപഗ്രഡിക്കുന്നോമാണ് ആത്മ-ശരീര പെട്ടെന്നും രൂപപ്പെട്ടതുന്നതിൽ തോനലുകളുടെ അമോ മതിപ്പുകളുടെ പക്ക മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്.

ചുരുക്ക കു തിൽ, എൻ്റെ ചുറ്റുപാടുകളിൽനിന്നും - പ്രത്യേകിച്ചു മാധ്യമങ്ങളിലും എനിക്ക് ലഭിക്കുന്ന തോനലുകളിലും നമ്മുടെ ജീവിതം നാൻ ജീവിക്കുന്നതെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജീവിതം രൂപപ്പെട്ടുകയോ മെച്ചപ്പെട്ടുകയോ ഇല്ല. മരിച്ചു എൻ്റെ തോനലുകളിൽനിന്നും ബോധ്യങ്ങളിലേക്കും ദൃഢനിശ്ചയത്തിലേക്കും വളരുക (from information to impression and from impression to conviction) അത്യാവശ്യമാണ്. നിതേയുന്ന നമുക്ക് ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാർത്തകളും സുചനകളും അവയിലും നമുക്കുണ്ടാകുന്ന തോനലുകളും നമ്മുടെ ആര്ഥികജീവിതത്തെ നിഷ്ക്രിയമാക്കരുത്. മരിച്ച,



എൻ്റെ ആന്തരികമായ ജീവിതം എൻ്റെ ബാഹ്യ ജീവിതവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നുവെന്ന് പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ എനിക്ക് സാധിക്കണം. അപ്പോഴാണ് വെറും തോനലുകളിൽനിന്നും ബോധ്യങ്ങളിലേക്ക് ഉയരാനും ബോധ്യമായത് പറയാനും ചെയ്യുവാനുമുള്ള ആർജ്ജവം കൈവരുന്നത്. ഇതാണ് കൈന്തണികകച്ചറൻ അർത്ഥമാക്കുന്ന നെനസർഗ്ഗിക ജീവിതരീതി (കുട്ടിമം ഇല്ലാത്ത, സഹജമായ, സ്വാഭാവികമായ (organic way of life) ജീവിതരീതി. ഈ ഒരു ജീവിത പ്രക്രിയയാണ്; ആജീവനാന്തം സംബന്ധിക്കുന്നോടെയിരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

Organic way of life According to  
Fr.Kentenich എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ലോവൻ  
തിരെൽ പരിഭ്രാഷ്ടരുടെ  
ഹാ. രോബർട്ട് ചന്ദ്രനുകാരൻ Isch



“യമാർത്ഥ സംസ്ഥാനത്തിൽ ആദ്ദും എക്കാക്കികൾ അല്ല”



# പ്രഭു

## ഹ്യോദയിൽക്കൊട്ടാട്ട് മന്ത്രിക്കുമ്പോൾ



സി. സമപ്രി SIC  
തിരുവനന്തപുരം

‘കരുണയുള്ള തിരുഹ്യദയത്തിൽ അപ്പോൾ തോലൻ ആകുക’ വിശുദ്ധ ജോൺ പോൾ റണ്ടാമൻ മാർപ്പാപ്പ ലോക ജനതയോടു ആഹ്വാനം ചെയ്തത് ഇപ്രകാരം ആയിരുന്നു. ഹ്യോദയം എന്ന വാക്ക് തന്നെ എവരിലും അനേക വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു; ഒപ്പും ഹ്യോദയം അനേക വികാരങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടവും. നിഷ്കളുകൾ സ്നേഹത്തെ സുചിപ്പിക്കാൻ ലോകം മാറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്ന അടയാളവും ഹ്യോദയത്തിന്റെ തന്നെ. സ്നേഹം ഉള്ളിൽ നിറക്കാത്തവന് നാം പേരിട്ടിരിക്കുന്നു ‘ഹ്യോദയശുന്നുൻ’. ക്രിസ്തുവിൽ ഹ്യോദയം തുടിച്ചതു സ്നേഹിക്കാൻ വേണ്ടി ആയിരുന്നു. തള്ളിപ്പിറയുന്നവന് അധിക സ്ഥാനവും, ഒറ്റു കൊടുക്കുന്നവനു ഒന്നാം സ്ഥാനവും നൽകി സ്നേഹിക്കാൻ. ബത്തലപ്പേരും മുതൽ കാൽവരി വരെ ശത്രുവിനേയും സ്നേഹിതനെയും ഒരുപോലെ കുടെ കുട്ടാൻ ആ പുർണ്ണ മനുഷ്യനും ദൈവവുമായവൻ തയ്യാറായി. അവസാനം മരണത്തിനു ശ്രേഷ്ഠവും ആ ഹ്യോദയം തുറന്നു കൊടുത്തു. അതും അധിക വാശിയോടെ കുന്തം കൊണ്ട് കുത്തിയവൻ. ദൈവാനുഗ്രഹത്തിൽ അളവുകോലായി സമൃദ്ധിയെയും, ശത്രുനിഗ്രഹം, കണ്ണിനു പകരം കണ്ണ് പല്ലിനു പകരം പല്ല് എന്നി അങ്ങനെ കണ്ണിരുന്ന യഹൂദ ജനത്തിന് മുന്നിൽ ആണ് ഈശോ ശാന്തതയുടെയും എളിമ

യുടെയും ഹ്യോദയവുമായി ജീവിച്ചത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ആകാം അവൻ്റെ ഹ്യോദയത്തിനു ഇതെ പ്രാധാന്യവും.

വിമലഹ്യോദയം വഴി തിരുഹ്യോദയത്തിലേക്ക്

ആരായിരിക്കും ഈ ക്രുഷിതന്റെ മരണത്തിൽ അടിപത്രാക്കെ അടുത്ത് നടന്നത്? അതേ അത് പരിശുദ്ധ അമ്മ തന്നെ. പുത്രൻ്റെ ഓരോ ചുവടുകളും ആ അമ്മയുടെ ഹ്യോദയത്തിലേക്കുള്ള വാളാ യിരുന്നു. എക്കിലും അമ്മക്ക് മഹമായി മകനെ പിന്തുടരാൻ മാത്രമെ സാധിച്ചുള്ളൂ. മകൻ്റെ കൈകാലുകളിൽ തറച്ച ഓരോ ആണിയും തന്റെ ഹ്യോദയത്തിലേക്കേണ്ടി സ്വീകരിച്ചു. എന്നാണ് ഈ വിമലഹ്യോദയം കണ്ണഡത്തിയ തിരുഹ്യോദയം? ഈ കാൽവരി യാത്ര അപ്പൊ തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞു. വല്ലാണ് ഹ്യോദയമിന്റെ കൂടുന്നു. അപ്പോൾ ആ അമ്മ അനുഭവിച്ച ഹ്യോദയതാളം എത്ര വേഗത്തിൽ ആകണം? സന്താനം മകൻ തകർന്ന പാദ അങ്ങോടെ ഭാരമേറിയ കുതിശുമായി മുന്നോട്ടേ നീണ്ടുന്നു. അവനു കുടിക്കുവാൻ ഭാഹജലം പോലുമില്ല ഈ ഉൽമോധ്യം അമ്മയുടെ വേഗത കുട്ടി കാൽവരിയോളവും അതിനു അപ്പുറവും ഈ ശോഭയെ പിന്തുടരാൻ കാലുകൾക്കുതു ശക്തിയായി. അങ്ങനെ പുത്രൻ്റെ ഹ്യോദയത്തോട് ചേർന്ന് ആ അമ്മയുടെ ഹ്യോദയവും സഖ്യപിച്ചു.



“സ്നേഹം സഹനകാം ജീവിക്കുന്നു;  
സഹനം സ്നേഹത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും കാത്തുസുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു”



அம்மயூடு கல்லூக்கல் பூர்த் பான்னு. எரிக்கல் ஹூஸேஷனையென்று காணுவான் தான் அநுவாദத் சோடிகேள்வி வாய் அற பியபூஷ் ஸிசுமார் ஏவிடெ? திருக்கூக்ளித் தன்ற் மகங் கவசம் அறி நின்ற ஹூ ஸிசுமார் அல்லாயிருள்ளோ? ஹீல், ஹேபூஶ் அதெயும் காணான் ஹீல். அருமயாய யோப்பான் மாத்ரம் உள்க் ஏக்கிலூம் ஏனையும் அருக்கூம் அடி பதினில்லை காண்ட பூதென்ற் ஹூப்பு தாழும் பிதாவின்ற் திருப்பிதை அறியிருக்கும். அம்மயூடு ஹூப்புதொழும் மகன்ற் புதை நிர்வுப்பானவும்

**கூரம்பிள்ளை தொகுப்புத்திய திருப்புதை**

கால்வரியிலேக் நடநடுக்குவேபோல் அவனு உத்தித் திக்கண்ட வாசியாயிருக்கு ஒப்பு வலியெரு புதை செய்து தீர்க்குந்திடுக்கு அநந்தவும். குடை உத்துவர் பாபியாயி முடிகுத்தபூஷ்ட ராஜாவாய ஹூஸேஷனை அடிக்குவேபோல் கை அவனு ஒரே ஒரு ஸக்கம் மாத்ரம் ஹத்து ரண்டு கல்லூம் கொள்க் காணான் அதகுநில்லோ.... அனைதென் அற யாட்ர கால்வரியித். தான் ஏற்கல்லை அறயதின்ற் பேரித் தெரை அறளிதர கேள்வுந் துத்தரவாடித்ததித் திடு நின்கும் மாட்டினிர்த்தபெடு. அவஸாங் கால்வரி யித் அவன் உயர்த்தபூஷ்டபோல் ஏல்லாம் அற ஏற்கல்லை அனைதென் நித்தக்கூக் அறள். ஹதித் வலிய பகுவபிக்கான் பட்டாத்ததின்ற் ஸக்கட்டித். அபோஜான் பூர்த்துமுத்து ஶஸ்திக்கூல் அவன் ஶாஹித்து. ஓராச் பரியுந்கு குடை உத்து ரண்டு பேரும் ஹேபூத்து ஜிவங்கொடு ஹதிக்குந்கு அபோஶ் ஹவன் மாத்ரம் மதிச்சு காணுமோ? அடுத்தொராச் அல்ல அவன் மரிச்சு. ஹதெல்லாம் கேட்டு நின

அவன் கூன்ற கல்லூலெடுத்து ஏற்கல்லை ஏன் பரிஹஸிசுவரோக் கரு மருப்பி கரு கை முஷ்டியோதும் மாத்ரம் வலுப்புமுத்து, ஸர்வு கவசன்ஶர்க்கும் நடுவித் தூத்து ஹத கூஶித்தன்ற் ஹூப்பு காணான் தன்ற் ஹூ ஏற்கல்லை மதி. ஸர்வு ஶக்தியுமெடுத்து அவன் அற கூஶித்தன்ற் ஹூப்புத்தித் துறைத்து கூத்தி. ரக்கத்தாலும் ஜபத்தாலும் அவனை புதுள்ளமாயி கஷுகி அற கூஶிதன். அவன் ஹனியும் ஏற்கல்லை அல்ல. மருத்துவர்க்கும் காஷ்சு நந்குவான் உத்துவன் அங்க். அற ஏற்கல்லை ஹூப்பு தூர்க்கபூஷ்ட ஹூப்புதேதாக் ஏனோகையோ முதிச்சு. ஹந்துலோகத்தை குத்து ஏற்கு பின்காலை அவனும் ஏற்று பரிணத்து காண்டும், நீ ஸத்யமாயும் வெப்புதென் தனை.

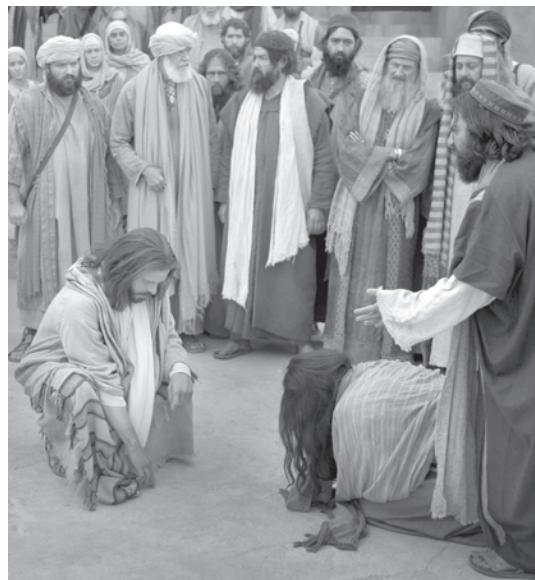
நமும் ஜீவிதபாததித் தூர்பாக கூருதயிடுங்க. சிற்கதயாலும் வாக்கினாலும் பிரவர்த்தியாலும் ஸஹோதரனும் பெவு ததிகும் ஏருபோலை கூர்க் குகாருங்க. நமுடை பாபன்ஶ அறள் அவனு முஶ்கிரீடவும் அறளிக்கும் அதிலுபரி ஹூப்புத்தித் தரக்குந் குதவும் ஏன் ரின்திட்கும் ஸுதாம் ஸுவத்தினாயி தெரு திருத்துவானோ பஶுவாதபிக்குவானோ ஶமிக்காத்துதெயும் கூர்க். ஏக்கிலூம் அவன்ற் ஹூப்புத்தித் திரௌநாடுகிய ரக்கவும் ஜபவும் நமுக்காயி மாத்ரம் அறியிருக்கும்.

நஷ்டமாக்கியதினை தேடி ஹின்தான் உத்து அற்ஜல்வதை லடிக்களை ஏக்கித் தஷ்டமாக்கியதின்ற் வில திரிச்சிரியன் அவிடுதை ஹூப்புத்தித் துறை நமுடை ஸமாங் ஏன் வில திரிச்சிரணத்து கரு மக்கலைத்தைக் குற்றாகாகா.



கருளையுடை உவவிடமாய திருப்புதயோ

அவழுடை ஓடுங் எனேஞாகெடுங்  
அவசிக்கு நிஶுதய உங்காயிருநூ.  
பாபியை ஸ்நேஹிக்குநவக் எங்குங்  
பாபிக்கழுடை குடுக்காரன் எங்குங் அரிய  
பூங் ஹாஶோயுடை முவத்தங் னங்  
லாக்குக் மாதும் மதி எநிக்க. அவன்  
எநோக் கநின்தாத் கலூரித் தினங்  
மருளத்தித் தினங் அங்குங் தான் ரக்ஷபெடுக்குங்.  
ஹக்கெபோஜூகேயை தடி விளைபோஸ்  
அவசி களூ தலே திவங் ஒரு ராட்சி  
முஷுவங் தனை நெஷித் சேர்த்த கிடத்தி  
பூக் தனவந்தியுங் கதித் வலிய கல்ல்.  
ஸகங் தோனி அவசிக்க. அவழுடை  
களூக்கி கருளைக்காயி தேணி. கரு  
லியுந காஷ்சு காளான் பல ஸ்த்ரீக்குங்  
வசிவக்கித் துங் ஸுபூத்துக்கை  
ஸ்நேஹிதர் கை. எனேஞாகையே சா  
பின்களூத் ஜீவங் வேளி உத்த அவழுடை  
ஓடுங் கர்த்தாவிரை முங்பித் எத்தி.  
அவனை பரீக்ஷிக்குவாநாயி பினாலை  
வந்வர் சோடுமுநாயிசு. பரஸ்யபாபியாய  
ஹவழை எந்துபெற்றுள்ள? சோடுங் அந்தரீ  
க்ஷத்தித் முஷனி எகிலுங் அவந்  
களூக்கி தாஷ்நூ தனை ஹருநூ. காரளங்  
அவருடை எல்லாங் ஹுதயை வாயிக்கான்  
அவங் ஸாயிச்சிருநூ. எபுங் அவருடை  
ஹுதயத்திரை மாலிநூத்திரை காரிநூவுங்.  
நிலத்தெஷுதி கொங்க தனை பாபின்தெய  
ங்க நோக்குக போலுங் செற்றாதெ அவன்  
வியி ப்ரவூபிசு. பாபங் ஹல்லாதெவக்  
அதுங் கலூரித்தெடு. கருளை தேடி வந  
அவசி ஶுருவிடந்துதெத்திதி ‘பாபங் செற்றா  
திரிக்குக்’



அவந் ஹுதயை அண்டென அந்தங்.  
ஸயங் குருங் மரசு வெஷ் அபரந்த் குரு  
த்தினு ஶிக்ஷ வியிக்கான் ஒருஞ்சியவஙோடுங்  
குருங் ஸம்திசூ எத்து பின்தவஙோடுங் கருளை  
காளிக்கான் மாதும் விஶாலமாய திரு  
ஹுதயை. ஹக்கெகாகை களூரித் பொசி  
களை நாங் ஸுந்த பாபன்த் திரிசு  
நின்திக்குங் அபரந்த் குருவுக்குக்கு ப்ராயாங்கு  
நல்கி பரஸ்யமாக்கியதோத்து. அவந்  
ஹுதயதோக் அநுரூபராகான் நாங்  
ஹுதயை வழங்கி ஹலிக்கூநூ.

அவந் ஹுதயை ஹுநூங் துருக்கெபூகு  
கிடக்குநூ தினக்க வேளி. திரிகெ வராங்  
தயாரெக்கித் தினரை ஏறுவரூங் புக்கெமாபி  
க்கான், வேந்கிக்குநவகெக்கித் துருவாங்  
அதுயிரிக்கான், நமுக்க அளையாங்  
ரக்கத்தாலுங் ஜுத்தாலுங் நமை கதுகி  
ஶுஹீக்கரிக்கூந அது திருஹுதயத்தினு  
முங்பித்.



“விழுப்பத்தோட ஏருவிசூங் நின்கூக்;  
ஸ்நேஹங் எல்லாறிரெயங்கு கீழ்ப்படுத்துநூ என்மகாளிக்கூக்”



പ്രമാഖക ചലിസ്റ്റം

## വിദ്യിൽനിന്മത്ത്

അനാമാലയത്തിലെ ജീവിതം, അവിടുത്തെ കടുത്ത അച്ഛടക്കം മുലം ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതായിരുന്നു. സ്വാതന്ത്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള കന്തത അഭിവാഞ്ച് ജകാരണം രണ്ടുവട്ടം ജോസഫ് അവിടെ നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. രണ്ടു സന്ദർഭത്തിലും സ്കൂൾ യൂണിഫോം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പോലീസാംഗ് അവരെ പിടിച്ചു വീണ്ടും അനാമാലയത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നതായതെന്നു മൊത്തത്തിൽ സർസ്യ ഭാവിയും മതത്തിക്ഷ്യംന്തയും ഉള്ള കുടിയായിരുന്നു അവൻ. അനാമാലയത്തിലെ ഒരു സിറ്റുർ അനുസ്മരിക്കുന്നു: മുകളിലെ നിലയിലാണ് കുട്ടികൾ ഉറങ്ങിയിരുന്നത്. പ്രത്യേക സമയങ്ങളിൽ നിറ്റിപ്പുത പാലിക്കാൻ അവർ നിർദ്ദൃശ്യിതരായിരുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു അവസരത്തിൽ സംസാരിച്ചതിന് ജോസഫിനെ പിടിക്കുടി. പത്ത് മിനിറ്റ് കൂളിമുറിയിൽ ചെന്ന നിൽക്കണം എന്ന തായിരുന്നു ശിക്ഷ. ജോസഫ് അനുസരിച്ചു പത്തു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞിട്ടും കുടിയെ കാണാതായപ്പോൾ സിറ്റുർ അനേകിച്ചു ചെന്നു. അവൻ അവിടെ മുട്ടു കുത്തിനിന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. 1897-ൽ 11 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ജോസഫ് രണ്ടു കുദാശകൾ സീകരിച്ചു. ആദ്യകുർബ്ബാന സീകരിച്ച് അന്ന് താനൊരു പുരോഹിതനായിത്തീരും എന്ന്



അവൻ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. ആ വർഷം സെപ്റ്റംബർ 24-നാം സെമ്പരൂലേപനം എന്ന കുദാശ സീകരിച്ചത്. അബു കോലിം ജോസഫ് അനാമാലയത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഇതു വളരെ വലിയ കാലയളവാണെന്ന് കരുതാനാവില്ല. പക്ഷെ, ഏകസ്തവ വിദ്യാഭ്യാസം നേടാൻ അനുഭവിച്ച വലിയ



"അധ്യകാരത്തിലും രാത്രിയിലും ക്ലേഡിയം ഫൈലുകൾ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും; കാരണം, ഭൗമതികൾ സംബന്ധിച്ച സംബന്ധങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നു"





ஸஹங் தனையாயிருநூ. ஸ்வால்யுகாலம் அது கூட்டியெல் ஸங்பொயிச்சு எடுமே ஸநோஷ கரமாயிருநீலு. பகேச னீளே அரூபத் கொல்லத்தெ பாரோபிதழைவிதகாலத்தெ அதிரக்களைகின் அதூக்கை ஸநோஷ தெரித்தாக்கான் அதேபத்தின் கஷிண்டு வென்றுத்தான் யாமாற்றமுா.

பதினால் வயஸ்து திகதுநதி நூமுங் கோண்ட்ஸின் அடுத்துதூதூ ஏரின்வெதிர்த்தூதின் ஏற்கு ஸமலத்தெ மெமந் ஸெமினாதியில் வெவதிக வித்யா ஹாஸ்தினுவேஷனி மா. ஸாவெத்ஸ் ஜோஸ்பிரெ கூட்டிக்கொண்டு போயி. 1899 ஸெப்தம்பர் 23-ாத தீயதியாயிருநூ அத. அதேபிக்கையிலே ஜர்மன் கோல்ளி அதிருநூ காமருளிலேக் அத்தகான் மிஷனி வெவதிகர பரிசீலிப்பிச்சிருநூத் அவிசெயான். 1893 முதல் ஹூ மெமந் ஸெமினாதி பிரவர்த்தனமாற்றிச்சிருநூ.

1899-1900-லே ஶீதகால ஸெமஸ்து பரீக்ஷைக்க் அவிசெ சேரான் கூட்டுச்சு திவஸம் வெகியான் ஜோஸ்ப் செந் தெக்கிலும் பாரைதிக்கல்லுமாயி பொரு தெப்புப்போகான் கஷிண்டு. நல்லபோலெ

அஹ்மானிச்சு பரிக்குந கூட்டியாயிருநூ அவன். அஹ்மாபக்காயிருந மா. ஜோன் மேயருமாயி அடுத்த ஸ்வர்க்கால பூலர்த்தி யிருந அது வெவதிக வித்யாற்றமி, அகைலீஸ் கிள்ஸ்மின் 55 வதியுதூத ஏரு கவித ஏஷுதி அதேபத்தெ ஏத்தில்லிச்சு.

பூல்லிமாஞ்ச தாந் ஏநாயிருநூ ஶீர்ஷகால். கவிதயோடானிச்சு ஏரு ஸமர்ப்புள்கூரிப்பும் ஏஷுதி. அதிலிங்கென ரேவேப்பட்டுத்திதியிருநூ: தொன் ஹவிசெ கஷிச்சு கூட்டிய ஹூ புருணையை கால தினுத்தில் அண்ட ஏஞ்செர் நேரெ காளிச்சு ஸ்வேபத்தினும் ஏஞ்செர் ஜீவித ஸாஹ பருணைத்தில் ஏநிக்க் நல்கிய ஸமா ஶாஸ்தினும் அத்தாற்றமாயி நனி பிரயுநூ. தெவா அண்டக்க் பிரதிபலம் நல்கக்கூ. ஏஞ்செர் அநுதிக் பாற்றம் கங்களில் தொன் அண்டைய ஸ்மரிக்கூநூங்க. நல்ல வசிக்குத்தகூடி ஸ்வேரிக்கூந்தின் னண்டக்க் அண்ட நல்கிய ஶக்தி யெப்பு ரியும் ஸ்மரிக்கூநூங்க. கிரகந்தகூடி நனி பிரத்துக்காங்க் அண்டயுடெ ஸ்வேபமுதூத வித்யாற்றமி, ஜோஸ்ப் கெஞ்சனிக்க.



"அனை் ஏஞ்செர் பிதாவான் ஏந்நும் அணையுடெ பூதயனிலான் ஏஞ்செர் அதேயும் ஏந்நும் தொன் அளியுநூ"





# ജോർജ്ജുട്ടിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സകടം



ജോർജ്ജുട്ടിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ സകടം എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ പള്ളിയിൽ പോകുക എന്നതായിരുന്നു. രാവിലെ 6.30 ന്റെ വി. കുർബ്ബാ നയ്‌കുപോകുവാൻ 5.30 മണിക്ക് അവെന മാതാപിതാക്കൾ എഴുന്നേഡ്സ്ക്രിപ്പുകും. മശയാധാലും, തണ്ണുപുയാലും ധാതൊരു വീട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കും തയ്യാറാക്കാത്ത മാതാപിതാക്കളായിരുന്നു ജോർജ്ജുട്ടിയുടെ. കൂടുകാരെല്ലാം പുതച്ചുമുടി കിടന്നുങ്ങുന്ന സമയത്ത് ജോർജ്ജുട്ടിക്ക് ഒരു കിലോമീറ്ററോളം നടന്നുവേണം പള്ളിയിൽ എത്താൻ.

കോവിഡ് 19 എന്ന കൊറോൺ വൈറസിൽ വരവോടെ ജോർജ്ജുട്ടിയുടെ സകടം തെള്ളാനു ശമിച്ചു. ഇനി പള്ളിയിൽ പോകേണ്ട, പള്ളിയിൽ പോകാൻ മാതാപിതാക്കൾ നിർബന്ധിക്കുകയുമില്ല കൂടുകാരപ്പോലെ തനിക്കും സുവന്നി. അവൻ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. ‘കൊറോൺ’ വിട്ടുമാറാതെ ഇനി അദ്ദൃഢനവർഷം ആരംഭിക്കില്ല. ഇതെല്ലാം ഓർത്ത് അവൻ ചെച്ചാക്കാൻക്ക് സ്തുതി പാടി.

ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഉറന്നും ഉറക്കവും ടി.വി കാൺലൂമായി അവൻ ആശോഷിച്ചിച്ചു നടന്നു. പെട്ടുന്ന താട്ടയൽ പ്ലക്കേത്തെ വീട്ടിൽ കൊറോൺയെത്തീ. എല്ലാവരും ഭീതിയിലായി. കടകളെല്ലാം അടഞ്ഞു. ക്രഷ്ണസാധനങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞു തുടങ്ങി. ആരും പുറത്തിരഞ്ഞാതെയായി. ചെച്ചക്കാരെ സ്തുതിച്ച ജോർജ്ജുട്ടി അവരെ

പഴിച്ചു. കാരണം ചെച്ചന്തിൽ നിന്നാണെല്ലാ വൈറസിൽന്റെ തുടക്കം. അങ്ങനെന്തിരിക്കു ജോർജ്ജുട്ടിക്ക് തൊണ്ടവേദനയും പനിയും തുടങ്ങി. ഇതോടെ ജോർജ്ജുട്ടി പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങി. സകീർത്തനം 91 തുടരെ തുടരെ വായിച്ചു. ഓൺലൈൻ കുർബ്ബാനയിൽ മുടങ്ങാതെ പങ്കുചേർന്നു. എല്ലാ സമയവും അവൻ നാവിൽ നിന്നും ദെദവസ്തുതി ഉയർന്നു. ആരാധനാലയത്തിൽ പോകുന്നതിൽ സകടപ്പെട്ട ജോർജ്ജുട്ടിക്ക് ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയെങ്കിലും ആരാധനാലയങ്ങൾ തുറന്നാൽ മതിയെന്നായി. അവധിക്കാല സുവാങ്ങെള്ളാം അവൻ ഉപേക്ഷിച്ചു. പ്രാർത്ഥനകാണ്ട് കൊറോൺയെ ഇന്ത്യാക്കണ്ണത്തുന്നതിൽന്റെ തിരക്കിലാണ് ഇപ്പോൾ അവൻ

നമുക്കൊന്നു കാതോർക്കാം  
‘കർത്താവിൻ്റെ രക്ഷയ്ക്കായി  
ശാന്തമായി കാത്തിരിക്കുവിൻ’

JK



“എന്നുകൊണ്ട് കുറിഞ്ഞുകളും സഹാനുഭൂതും തരുന്നതെന്ന് ചിന്തിക്കാതെ  
എന്നുവേണ്ടിയാണ് അവ എന്ന് ചൊറിക്കുക”





வா



**முலகிரகஸ் நின்றை ஒரு ஶாமம் ! அது மலகிரகஜூட மயுத்திலே ஏற்றவும் உயர திதில் நில்கவூன் பாரகெட்டுக்கல்கன் ஒரு மனுஷ்யரூபமான் உள்ளத். ஏனால் அதிகங் ஒரு முவமுள்ளாயிருநில். மனுஷ்யரூபமுடித்து ஹூ பாரகெட்டினெக்குவிச்சு ஒரு எழுதி ஹிவும் அது ஶாமத்தில் நிலங்கிருந்து. அது ஹப்ரோமாயிருந்து. எதிக்கல் ஏராச் வருங், அயாச் அது பாரகெட்டில் காணுந மனுஷ்யத்துப்பத்திக் முவம் எங்கும். அது ஶாமத்தில்தனை ஜனிசூவல்ர்ந் ஒரு ஸ்வாலங்கும் ஶாமீளனில் நிலங்கிருந்து ஹூ விஶ்வாஸதெக்குவிச்சு கேட்கு. அவன் ஏப்போசூம் அது மலகிரகதை தீர்மானேரை நோகினிலிக்குக்கடியும் மிளிப்புட்டி யூானிக்குக்கடியுமெல்லாம் செய்யுமாயிருந்து. ஶாமீளருமாயுட்டு அவரெஞ் குஶலானேப்பள்ளத்தில் நின்றதூநின்கிருந்து ஒரு காரும் பாரகெட்டில் காணுந மனுஷ்யரூபதெதக்குவிச்சாயி ருந்து. ஶாமீளருடை மன்றில் பதின்து ரிக்குந அது மனுஷ்யரூபத்திலே முவம் ஏனையென்றையுடித்தான் ஏன்றாயிருந்து அவன் அளியேள்ளிருந்தது. பலவட்டம் பல ரோடும் சோடிச்சுதில் நின்கும் அவன் உத்தரம் கிட்டி. சுயயும் வாஸ்லப்பும்**

க்ஷமயும் ஏஜிமயுமுடித்து ஸ்வம்ய-ஸ்வாரமுவப்பான் பாரகெட்டுக்கல்லெல மனுஷ்யரூபத்திலே முவத்தினுடித்து. நாஜுகஸ் வர்ஷண்ணலாயி விட்டின்கொசியுந்தினிடயில் ஸ்வால்லையுவாவாயி வழிந்கொள்ளிருந்து. அது நாஜுக்கல்லில் ஶாமவிமிதிலுடை நடங்கோகுந அது யுவாவினை நோக்கி முதிர்ந்தவரும் வழிமாருமெல்லாம் கூட்டிக்கேளாக் பரதத்து தூக்கணி - ஹதான் தைண்ணல் ஸப்பாந்காணுந பாரகெட்டிலெல மனுஷ்யரூபத்திலே முவம் - ஏஜிமயும் வினயவும் காருண்யவும் வாஸ்லப்புமெல்லாம் ஏதின்ணனிய ஸ்வம்ய-ஸ்வாரமுவபோ!

பிய கூட்டுகாரே, நாம் ஏற்காகான் அதுமூலிக்கூன்றுவோ, அதினெக்குவிச்சு நாம் ஸ்வாலா விக்கமாயும் அனேப்பிச்சுகொள்ளிருக்கும். கூட்டுத்தல் அனேப்பள்ளல் அளிவிலேக்கும் அளிவிய ஸப்ஜீவிதாநுடவத்திலேக்கும் பக்கத்தி தூக்கணுபோச் நாம் போலும் அளியாதெ, நாம் ஏற்காகாரமிச்சுவோ அதாயித்தீருந்து. நம நின்றவராகான் நமுக்கு அதுமூலிக்காம் - நாம் அனையென்ற நம்மின்றை வராயி மாரும்.

நினைவுடை ஓய்க்கு. ■



"நிச்சக்குக்காய விழுவினெபோல டாவியெக்குவிச்சு அதுகுலதயில்லாதெ ஜிவிக்குக்"





## അപരനിലേക്കുള്ള ദൂരം

ഡോ. ജോയ് പുതുമേരി ISch

ഓരോ പുതിയ ദിനവും മനോഹരമാക്കുന്ന മുഹൂർത്തങ്ങളാണ് പുലർത്തുന്ന സന്ധ്യയും. ഉദയ സുര്യൻ്റെ വർണ്ണ പ്രഭയാൽ മനോഹരമാണ് ഓരോ പുലർത്തുന്നതും. അസ്ത്രമയസുര്യൻ്റെ ചുമപ്പി നാൽ ചേതോഹരമാണ് ഓരോ സന്ധ്യയും. അപരന്റെ ജീവിതത്തിലെ പുലർത്തുന്നതും സന്ധ്യയും മനോഹരിത ഒരു പരിധി വരെ നമ്മുടെ കൈകളിലാണ്. ഓരോ പ്രതിസന്ധിയാൽ തുല്യവും ഇന്ന ലോകം കടന്നുപോകുമ്പോൾ ചില മനുഷ്യരുടെ അനിതരസാധാരണത്തെത്തു നാം അനുഭവിക്കുന്നും ഹൃദയത്തിന്റെ നെറ്റിപ്പോഴിൽ സുകൂർ തങ്ങളുടെ എള്ളുരയാഴിച്ച് പ്രതിസന്ധികളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നവരുടെ ഒപ്പ് നിലകൊള്ളുന്നവർ. അവരിൽ ഒരാളായിത്തീർന്നുകൊണ്ട് നിസ്വാർത്ഥതയിൽ അപരനിലേക്ക് ദുരം തീരുന്ന എന്ന് നിഴ്ഞ്ഞബുമായി വിളിച്ചാതുന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾ. എന്തുകൊണ്ടും അവരുടെ



ജീവിതം ഒരു അതിനുതമായി മറ്റൊള്ളവർക്ക് തോന്നുന്നത്, ഒരത്തുതമായി അവർ മാറ്റുന്നത്? രണ്ട് തരത്തിലുള്ള അതിനുതമായെല്ലാംകുറിച്ച് ആൻഡണി ഡിമല്ലോ പറയുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യൻ അഗ്രഹിക്കുന്നത് ദൈവം സാധിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് ഒന്നാമത്തെ ഗണത്തിൽപ്പെടുന്ന അതിനുതം. ദൈവം അഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ മനുഷ്യൻ ചെയ്യുകയും ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഒന്നാമത്തെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന അതിനുതം. ഈ ഒന്നാമത്തെ തരത്തിൽപ്പെടുന്ന മനുഷ്യരാണ് മറ്റൊള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിൽ, സമൂഹത്തിൽ മറ്റൊരാൾ വരുത്തുന്നത്. നമ്മുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും സാമീപ്യവും, വാക്കുകളും, പ്രവർത്തനങ്ങളും എ റേറ്റും നിരീറ്റയും ലോകങ്ങൾക്കുപൂറുമുള്ള നമ്മുടെ ലോകത്തെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ലോകത്തിൽ നിന്നും അപരനിലേക്കുള്ള ദുരം കൂടി ധനാമേഷിൽ നമ്മുടെ ചിന്താതലത്തിലുള്ള മറ്റൊള്ളവസ്ഥമാണ്. നമ്മുടെ ചിന്താരിതിയിൽ വ്യത്യാസം വരുമ്പോഴാണ് നമ്മുടെ ജീവിത തത്തിൽ മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നത്. അപ്പോൾ അത് മറ്റൊള്ളവർക്ക് അതിനുതമായി തോന്നും. സ്ഥാർത്ഥതയില്ലാത്ത ജീവിതം എപ്പോഴും ഒരു അതിനുതമാണ്. ഒരിക്കൽ രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ ഒരു വണ്ണിയിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയായിരുന്നു. യാത്രാമഞ്ചേയും അവർ വാക്കുതർക്കത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു. സുഹൃത്തിനോടുള്ള ദേഹം തീർക്കാൻ താനിരുന്ന വണ്ണിയുടെ ഭാഗത്ത് ഒരു ദാരമുണ്ടാക്കാൻ ഒരു സുഹൃത്ത് തുടങ്ങി.



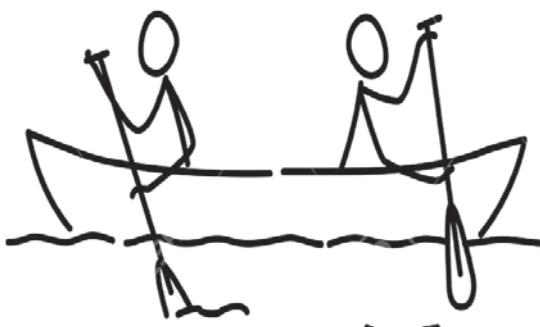
"ഒദ്ദേശ തൊൻ ദുർബലവനും നിസ്സാരനുമായതിനാൽ ഏതെന്ന കരുണയുടെ അതിനുതമാക്കിമാറ്റണണെ"



അപ്പോൾ മറുഭാഗത്തിരുന്ന സുഹൃത്ത് പറഞ്ഞു, നീ അങ്ങനെ ചെയ്താൽ വണ്ണിയിൽ വൈള്ളം കയറി നമ്മൾ രണ്ടുപേരും മരിക്കും. അപ്പോൾ ആ സുഹൃത്ത് കൊടുത്ത ഉത്തരം ചിന്തനീയമാണ്: എന്നാൻ എൻ്റെ ഭാഗത്തല്ലോ ദാരമുണ്ടാക്കുന്നത്, അതിൽ നീ ഇടപെടേണ്ടോ. എൻ്റെ ലോകം അപരദേശി ലോകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന തിരിച്ചിറിവ് ഇല്ലാതെ പോകുമ്പോൾ അപരനിലേക്കുള്ള ദുരം കൂടുന്നു. ആരെയാണ് എറ്റവും കൂടുതൽ സ്നേഹി ക്കുന്നതെന്ന അഭ്യാപകരെ ചോദ്യത്തിന് എന്നെന്നതെന്ന എന്നുള്ളതു പറഞ്ഞ കൂടിയോട് എന്നുകൊണ്ടാണ് അങ്ങനെ ഉത്തരം പറഞ്ഞതെന്ന് അഭ്യാപകൻ ചോദിച്ചു. എന്നെന്നതെന്ന സ്നേഹിപ്പ് എനിക്ക് മതിയാകുന്നില്ല. അപ്പോൾ എങ്ങനെയാണ് മറ്റുള്ളവരെ താൻ സ്നേഹിക്കുന്നത് എന്നായിരുന്നു ഉത്തരം. സ്വാർത്ഥത മുഖമുദ്രയാക്കിയ ഒരു തലമുറയിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ആ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതും ആശ്രദ്ധിക്കുന്നവരെയും സന്തമാക്കാൻ ഏതെറ്റും വരെയും പോകാൻ മട്ടില്ലാത്ത ഒരു തലമുറ. എല്ലാം എൻ്റെത് മഹതോ, എല്ലാം എനിക്ക് മാത്രം എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന മനുഷ്യരാണ് അധികവും. അപരദേശി ലോകം



എൻ്റെ കൂടി ലോകമായി മാറുമ്പോൾ, എൻ്റെ ലോകത്തുനിന്നും നമ്മുടെ ലോകത്തിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചം പോലും നമു പരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സത്യമുണ്ട്, എല്ലാം എല്ലാവർക്കും വേണ്ടിയാണെന്ന്. സുരൂശോഭ സുരൂനു മാത്രമായിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മളാരും ഉണ്ടാക്കുമായിരുന്നില്ല. അത് എനിക്കും നിന്നും സാലഭ്യം കുണ്ടുമാറ്റുന്നത് അത് ഉപകരിക്കുന്നു. നിന്നകായ് മാത്രം, എനിക്കായ് മാത്രം സുരൂക്കിരണം ഉദിക്കുന്നില്ല - നമുകായ് തെളിയുന്നു സുരൂൻ. പ്രകൃതി നമ്മുടെ നേരു തന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ ചുണ്ടി നമു നോക്കി വിഡിക്കാതിരിക്കാൻ, പ്രകൃതിയുടെ നിസ്വാർത്ഥത യിൽ നിന്ന് നാം പരിക്കണം. അപരനിലേക്കുള്ള ദുരം കുറയുമ്പോൾ നമ്മുടെ ബന്ധങ്ങൾക്ക് മഴവില്ലിൻ്റെ ചാരുത കൈവരും. അവിടെ കൂടുക്കിശില്ലാണെന്ന ബോദ്ധ്യം.



“ഞാൻ ദേവപിതാവിന്റെ സ്വന്തമാണ് എന്ന് അഭിയുന്നതാണ് എറ്റവും വിലമതിക്കേണ്ടുന്ന നിഡി”



## ••• മരിച്ചത്ത് ഉടൻ സംഗ്രഹിതം •••

### ❖ സ്നേഹഭവനി

സാർട്ടിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് അക്കാദമിയിലെ +2, ഡിഗ്രിയിലുള്ള 9 കുട്ടികൾ ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് രാജാനിയായ പരി. അമ്മയുമായുള്ള സ്നേഹ ഉടൻവി നടത്തി പരി. അമ്മയെ തന്റെ ജീവിതത്തിലെ അമ്മയും രാജാനിയുമായി സ്വീകരിച്ചു.

### ❖ സ്നേഹഭവനി ഒരുക്കം - ഓൺലൈൻ

ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് രാജാനിയുമായി സ്നേഹഭവനി നടത്താനുള്ള സാർട്ടിന്റെ കുട്ടികൾക്കുള്ള ഓൺലൈൻ സ്കൂളുകൾ എപ്പിൽ മാസം തുടങ്ങി. പതിനാറോളം കുട്ടികൾ മാതാപുംസയുള്ള സ്നേഹഭവനിക്കായി ഒരുഞ്ചുന്നു.

### ❖ വണക്കമാസ ആചാരണം

മാതാവിന്റെ മാസമായ മെയ് മാസം ഒന്നാം തീയതി മുതൽ വണക്കമാസാചാരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി സാർട്ടിന്റെ ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് യൂത്ത് ഒരു വീഡിയോ തയ്യാറാക്കി. ഏകദേശം 32 കുട്ടികൾ ഓരോ ദിവസവും മാതാവിനെക്കു റിച്ചുള്ള ഓരോ ചിനകൾ Schoenstatt Media എന്ന യുട്യൂബർ ചാനലിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്തു.

### ❖ കിരീടം അണിയിക്കൽ

ആഗോളതലത്തിൽ ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് രാജാനിയെ ആരോഗ്യമാതാവായി കിരീടമണിയിച്ചു മെയ് 31-ന് സാർട്ടിന്റെ കുട്ടികൾ കൂറ്റുർബൻ സീയോൺ സെൻറിലെ പരി. അമ്മയെ കിരീടമണിയിച്ചു.

### ❖ ജർമ്മനിയിലെ ലിംബുർഗ് രൂപതയുടെ വൈദിക സമിതിയിലേക്ക് നിയമിതനായി:

ഷേണ്ട്സ്കുട്ട് വൈദിക സമൂഹാംഗമായ ഫ്രാ. ഷാജൻ മാണിക്യത്താൻ ലിംബുർഗ് (Limburg) രൂപതയുടെ വൈദികസമിതിയിലേക്ക് പ്രസ്തുത രൂപതാമെത്രാനും ജർമ്മൻ മെത്രാൻ സമിതിയുടെ പ്രസിധ്യൂമായ അബിവൈ മാർ ജോർജ്ജ് ബെറ്റ്സിംഗ് (George Baeting) പിതാവിനാൽ നിയമിതനായി. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ, വൈദികരുടേയും അത്മായ-അജപാലകരുടേയും നിയമനങ്ങൾ, രൂപതാ അജപാലനം എന്നീ കാര്യങ്ങളിൽ രൂപതാഭരണനിർവ്വഹണസമിതിക്ക് നിർദ്ദേശം സമർപ്പിക്കുന്ന ആലോചനസമിതിയിലേക്കും നിയമിതനായ ഫ്രാ. ഷാജൻ മാണിക്യത്താൻ ലിംബുർഗ് രൂപത തയിലെ ഫ്രാൻഫർട്ട് ഫ്രൂർട്ടിൽ (Frankfurt) ഇടവക വൈദികനായി സേവനം ചെയ്യുന്നു. ഷാജൻ ചുന്ന അബിനന്ദനങ്ങളും പ്രാർത്ഥനാശംസ കളും നേരുന്നു.

### ❖ SLA - Schoenstatt Language Academy

ജർമ്മൻ ഭാഷാപഠനം B2 പുർത്തിയാക്കിയ തിനും ശ്രേഷ്ഠം ജർമ്മൻ നിയിൽ സ്കോളർ ഷിപ്പോടുകൂടി നേഞ്ചസിംഗ് പരിക്കൂവാൻ SLA അവസരം ഒരുക്കുന്നു. ഓൺലൈൻ ജർമ്മൻ കോഴ്സിനെക്കും കൂടുതൽ അനിയുവാൻ: ഫ്രാ. ജോൺസൺ പത്നീപ്പിള്ളിൽ (ISch) 9447824812, ഫ്രാ. പ്രേയ്സ് ഓവുക്കമാലിൽ (ISch) 9048329248

[www.schoenstatt-fathers.in/german-course](http://www.schoenstatt-fathers.in/german-course)



“ഓരോ തുംഭി വെള്ളിക്കുവേണ്ടും കോഴി അതിന്റെ കൊക്ക് മുകളിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നതുപോലെ നമ്മും എല്ലാ കാവുഞ്ഞളിലും മെമ്പത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക”



"Love Each Other  
As I have Loved You."

നവ വൈഡികൾ  
രൈൽവിൽ തെഴുവുന്നു  
ദാദിത്തമുള്ളു!!





# ശ്രീസ്ത്വാട്ട്

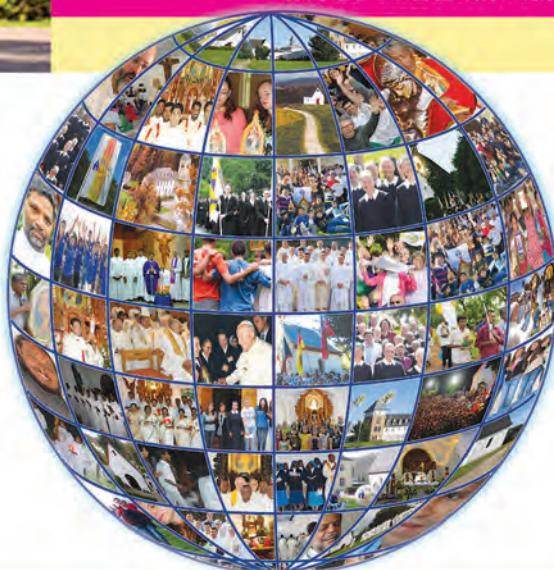
ക്രിസ്തീൻ സമൂഹത്തിലേക്ക്  
സ്ഥാനത്തിൽ



പരി. അമധ്യമായുള്ള സ്നേഹ ഉദ്യവിയിലൂടെ ജീവിത തത്ത്വം ഒരു പുത്രൻബേഖലി നൽകിക്കൊണ്ട് നവ്വോക്സുഷ്ടിക്കായ്, വിശ്വസ്തതയോടും വിശ്വാസ്യോടും, ദൈവത്തിനും ദൈവജനത്തിനുമായി സ്വയം സമർപ്പിച്ച് വൈദികരാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന SSLC യോ, +2 യോ, ഉപരിവിഭാഗാസ്ഥോ ഉള്ള യുവാക്കൾക്ക് ശ്രീസ്ത്വാട്ട് വൈദിക സമൂഹത്തിൽ കേരളത്തിലെ പ്രാവിശ്വൾസ് റിജിയണിലേക്ക് എത്തുചായ സ്വാഗതം.

**Vocation Promoter  
Mary Matha Schoenstatt Bhavan  
Aloor P.O., Anathadam  
Thrissur - 680 683**

**Mob: 7025819021, 8281640094, 9745594117**



“ ജൂലിക്കുന്ന നാളുമായി നമുക്ക് എതിയാം  
സന്ദര്ശാം ഇനതകളിലേക്കിംഡാം  
ക്രഷാകര ദാതൃത്വത്തിന് സാക്ഷികളാക്കാം  
എല്ലാവരേയും സഹിഷ്ണം  
ത്രിത്വേക ദൈവത്തികലേയ്ക്ക് നയിക്കാം...”

ബന്ധവാസൻ ഫ്രാ. ജോസഫ് കെരുൺകൽ