



എറിവൈദിത്ത്

A Schoenstatt Movement Publication



അനാവക്രൂഹം



നവ വൈഖരണ ക്രിസ്തു കാരണാട്ടിന്
മലിയാളത്തിൽ അടിക്കുന്നതുണ്ട് !

ବୀଜପୁର

രാജു പ്രേസിറ്റുട്ട് ക്ലെത്തോസിക്ക

2019 ഫെബ്രുവരി - മാർച്ച് - ഏപ്രിൽ

- # താഴുക്കിലുതാ.....

ലേവന്നങ്ങൾ

 - നോവ് ആര്യാവിഷ്കാരത്തിൻ്റെ കാലഘട്ടം - മാർ ജോഹാഫെ കല്ലേണ്ണൽ
 - പാർത്താസതീയുടെ സാത്യാനന്ദകാലം... - എ. ചാർട്ടേൻ രക്ഷാരീകാരൻ
 - സ്കണ്ഡി സകലതും സപ്രിക്കുന്നു - സി. ഡോ. ആൻ ക്രോളിൻ CHF
 - കാൻ കൃഷ്ണവരെ കർത്താവ് ബഹുമാനിക്കും - എ. സുജീസൻ കമ്മിറാൻ
 -
 - **കുടംബം...**
 - കമ
 -
 - കവിത
 -
 - പ്രവാചക ചാലിറ്റം - ഡോ. ജോയ് പുതുദ്രോൾ ISch
 - ചിരികാൻ ചിരികാൻ - ഒജ. കെ.
 -
 - ബഹാദുർ - ഭോസ്ത്
 - ഏറ്റവുംചെറി - ഡോ. ജോയ് പുതുദ്രോൾ ISch
 - വാർത്താ ഇംഗ്ലിഷ്

താഴുക്കളുടെ.....

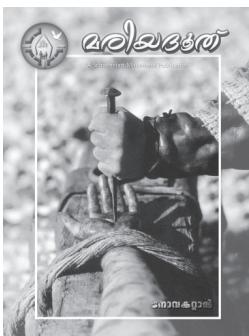
രക്ഷാധികാരി പെ. റവ. ഫാ. ജോയ് ഉടൽകുമ്പിടി | Sch

ചീവ് എസിറ്റ്
പ്രാ. ജോൺ പരുമൻ അദ്ദന്താഖിയിൽ | Sch
Mob: 9400417552

എയിറ്റർ
പ്രാ. ശാജൻ മാണിക്യത്താൻ | Sch

സർക്കുലേഷൻ ചാനൈജർ
പ്രാ. ബിനോയ് പാണൽ | Sch

എവിടോറയൽ ബോർഡ്
സി. റോ. ജോയ് പുതുക്കുറി ISch
ഫാ. ജിജു കിലുക്കൻ ISch
ഫാ. വിജോയ് കൊടുക്കുറിയിൽ ISch
ഫാ. പ്രവിൻ വാതേലിൽ ISch



Cover Design
Schoenstatt Media

എഡിറ്റോറിയൽ



എന്നുകൊണ്ട് കുർശുകളും സഹനങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് ചോദിക്കാതെ എന്തിനു വേണ്ടിയാണവ എന്ന് ധ്യാനിക്കുവാനാണ് ഷേണ്ട്രൂട്ട് ആദ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാന തതില്ലെ സ്ഥാപകനായ ഫാ. ജോസഫ് കെൻഡ്രിണിഹ് എന്ന ആര്യീയ ആചാര്യരുൾ ഉപദേശിക്കുന്നത്. ബാല്യം മുതൽ സന്തം ജീവിത തതില്ലെ ണ്ണായ നിരവധിയായ ക്ഷേണ്ടഭേദയും പ്രതികുല സാഹ ചര്യങ്ങളും ദൈവപരിപാലന യുടെ വഴിക്കളായി കണ്ട് ജീവിതം നയിച്ച വൈദികനായിരുന്നു ഫാ. കെൻഡ്രിണിഹ്. രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹിക വൃമായ ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിന് വളരെ സഹിക്കേണ്ടിവന്നു. നാസി ഭരണകാലത്തെ തടവായിലെ ജീവിതവും രോഗപീശകളുമെല്ലാം ദുരിതങ്ങളുടെ നാളുകൾ തന്നെ യാ യാ രുന്നു കെൻഡ്രിണിക്കച്ചുന്ന സമ്മാനിച്ചുതും. മരണം ഉറപ്പുള്ള തടങ്കൽ പാള യങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്ന



ജർമ്മ നി യിലെ ഹിറ്റ് ലറ്റുടെ ഡാഹൗ കോൺസൻട്രേഷൻ കൂറ്റ്. ദൈവം ആഗ്രഹി കൂനുവെക്കിൽ തലസ്ത്രേ ജീവൻ അവിടെ ഫോമി കുവാനുള്ള ഒരുക്കത്തോടുകൂടിതന്നെയാണ് കെൻഡ്രിണിക്കച്ചുന്ന ആ തടവായിലേയ്ക്ക് പോയത്. സജീവിതത്തിലെ മാനസി കവും ശാരീരകവുമായ എല്ലാ ക്ഷേണ്ടങ്ങളിലും കെൻഡ്രിണിക്കച്ചുന്ന അനോഷ്ഠി ചുത്യും ചോദിച്ചതുമെല്ലാം ഒന്നുമാ ത്രോ- എന്നാണ് ഈ സഹന അശ്രദ്ധകാണ്ട് എൻ്റെ ജീവി ത തതിൽ ദൈവം അർത്ഥ മാ കു നന്ന്? സഹനങ്ങൾ നാശത്തി ലേയ്ക്കെല്ലു, മറിച്ചു അവ നമ്മു ഒരു ഉപരി നമ്മയിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നു. സഹന തതിനു പിന്നിലെ രക്ഷയുടെ ദൈവീക പദ്ധതിയെ ധ്യാനിക്കുവാൻ ഈ നോമ്പുകാലം നമ്മു സഹായിക്കടു!

ജോസഫ്



“എൻ്റെ സഹനത്തകാർ വലുതായിരുന്നു എൻ്റെ സംസ്ഥാനം”



നോവ് ആര്യാവിശ്കാരത്തിന്റെ കാലഘട്ടം



ബിഷപ്പ് മാർ ജോസഫ് കല്ലറക്കാട്ട്
(പാലാ രൂപതാഭ്യക്ഷൻ)

നമ്മുടെ പുർഖിപ്രിയാക്കന്നാർ സുറിയാനി ഭാഷയിൽ “സൗമാ റിനാ” എന്ന് വിളിച്ചിരുന്ന അനുഗ്രഹിതമായ വലിയനോമിലേക്ക് നാം പ്രവേശിക്കുകയാണ്. പേരതുർത്താ ണ്ണായാഴ്ച സാധാരണം മുതൽ ദ്വാഃവശനിയാഴ്ച സാധാരണം വരെയുള്ള അൻപത് ദിനരാത്രെങ്ങളാണ് നോമ്പു കാലമായി നാം ആചരിക്കുന്നത്. “ആത്മാവ് അവനെ മരുളുമിയിലേക്ക് നയിച്ചു. അവൻ പിശാചിനാൽ പരിക്ഷിക്കപ്പെട്ട് നാംപത് ദിവസം അവിടെ കഴിഞ്ഞുകൂടി” (ലുക്കാ 4:1) എന്ന തിരുവചനമാണ് നോമിന്റെ വേദപുസ്തകാടി സ്ഥാനം. ഉയിർപ്പ് തിരുനാളിന് മുമ്പുള്ള ഏഴ് ആഴ്ചക്കാലം ഉപവാസത്തിനും, പ്രാർത്ഥ നയ്ക്കും ഭാന്യർമ്മത്തിനുമായി ഉദ്ദേശ്യാദിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ആത്മവിശ്വാസികരണത്തിലേക്ക് നാം നമ്മുടെ ക്ഷണിക്കുന്നു.

നോമിന് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ 'Lent' എന്നാണ് പറയുന്നത്. ആ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം വസന്തകാലം (spring time) എന്നാണ്. ഒരു വർഷക്കാലം ലോകവ്യാപാരങ്ങളിൽ മുഴുകി, വരണ്ട മുതപ്രായമായ മനസ്സൂത്തമാവിലേക്ക് കൂപയുടെ പുതുവസന്നം പെയ്തിരിങ്ങുന്ന പുണ്യകാലമാണ് നോമ്. ഈ നമ്മുടെ ആത്മീയ ജീവിതചക്രത്തിലെ അതിസംബന്ധിതമായ കാലമാണ്. ജ്യത്തിന്റെ ദൂരാശകളെ ഉമ്മുലനു ചെയ്ത് ആത്മാവിൽ ശക്തിപ്രാപിച്ച്, തൈക്ഷണമായ പ്രാർത്ഥന തയിലും ധമാർത്ഥമായ ഒരു ഉപവാസത്തിലും കരുണാർദ്ദമായ ഭാന

യർമ്മങ്ങളിലും മുഴുകിക്കൊണ്ട് സുവിശേഷ മുല്യങ്ങൾക്കുന്നുമുത്തമായി നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങൾ പുനഃസ്വഷ്ടിക്കപ്പെടുത്തുക കൂപാവർഷത്തിന്റെ ദിനങ്ങളാണ് അവത്തനോമ്.

സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ സഭാ ജീവിതവും ആത്മീയനിഷ്ഠകളും ധഹൃദ സംസ്കാരത്തോട് ബന്ധപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആരാധനക്രമവും ദൈവശാസ്ത്ര ദർശനങ്ങളും നമ്മുടെ ചേർത്ത് നിർത്തുന്നത് ജീവിതവും മാതൃസഭയോടാണ്. പെസഹാ സാധാരണത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന കുടുംബങ്ങളിൽ ഭക്തിപുർവ്വം നിർവ്വഹിക്കുന്ന പെസഹാഅപ്പം പുഡ്യൂണലും അപ്പം മുരിക്കലും ഇതിന്റെ സജീവസാക്ഷ്യമാണെല്ലാ. ആണ്ഡുതോറും നാം ആചരിക്കുന്ന വലിയനോമിന്റെ അർത്ഥവും ചെത്തന്നുവും ശഹിക്കേണ്ടത് പഴയ നിയമ തോടും ധഹൃദ ചിന്തക ഭോട്ടും ആദിമ സഭയോടും ബന്ധപ്പെടുത്തിയാക്കണം. ധഹൃദമാർഥ വർഷംതോറും ജീവിതവും നടത്തിയിരുന്ന തീർത്ഥാടനത്തിന്റെ ആത്മീയ ദർശനവും നമ്മുടെ അവത്തനോമാചരണ ത്തിന്റെ ആത്മീയതയും തമിൽ സത്താപരമായ ബന്ധമുണ്ട്.

ജീവിതവും ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധ നഗരമാണ്. ഇംജിപ്പാർത്തിന്നിനും മോചിപ്പിച്ചു



“വീരോച്ചിത പുണ്യങ്ങളുടെ ആക്കരണുകയാണ് സന്നോധം”



കൊണ്ടുവന്ന ഇസായേലിനെ ദൈവം നടക്കുവളർത്തിയ ഗർഭഗൃഹമാണ് ഈ പുണ്യനഗരം. അമ്മയുടെ ഗർഭപാത്രമാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സുരക്ഷിത സങ്കേതം. എന്നാൽ, പലകാരണങ്ങളാൽ നിരവധി യഹൂദർ ഇതു തിരാവാട് ഭൂമിയിൽ നിന്നുകന്ന ജീവിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായി. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചിതറിക്കപ്പെട്ട ജനമായിരുന്നപ്പോഴും അവർ തങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ തീവ്രമായി കാത്തു സുക്ഷിച്ച ആശേഷം ഓരോഗ്രേതേക്ക് മടങ്ങണമെന്ന തായിരുന്നു. തങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട പെത്തുകമുല്യങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ പുനഃസ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് വർഷംതോറും അവർ ജീവിതമിലേക്ക് തിരിച്ച് നടന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ് മാതാപിതാക്കൾ ഇതു തീർത്തുമാനന്മുടങ്ങാതെ നടത്തിയിരുന്നു (ലുക്കാ 2:41-42).

നോമുകാലം പിതൃവൈവാദത്തിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്രയാണ്. പിതാവിൻ്റെ വൈവാദത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോകലിൻ്റെ ഉത്തമദൗഖ്യാന്തരമാണ് ധ്യർത്ഥപൂർത്തിന്റെ ഉപമ (ലൂക്കാ 15:11-32). തനിക്കുള്ളതെല്ലാം ശേഖരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ദുരന്തവേഷാന്തരക്ക് (far country) പോയി. ഈ തിരുവചനത്തെ വ്യാഖ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് എമിറിറ്റസ് പാപ്പാ ബൈനഡിക്ക് 16-ാമൻ പായുന്നു: “ഈൽ പിതാവിൻ്റെ ലോകത്ത് നിന്നും പിതാവില്ലാത്ത ലോകത്തിലേക്കുള്ള പലായനമാണ്”. ഭൈവമില്ലാത്ത, മതമില്ലാത്ത, ആര്ഥമീയതയില്ലാത്ത, ആരോടും കണക്ക് ഭോധിപ്പിക്കാനില്ലാത്ത ലോകം കൂടുതൽ സുവം പകരും എന്ന അധ്യാനിക മനുഷ്യൻ്റെ മിസ്യാഭോധ തത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ. എന്നാൽ അവൻ വ്യാമോഹരണരൈല്ലാം വെറും മരിച്ചികയായി തകർന്നുനിന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത സുവംതേടി പിതാവിലും ലോകത്തേക്ക്

പോയ ഈ യുവാവ് വിണ്ടത് അധികം പതനതിന്റെ പട്ടകുഴിയിലേക്കാൻ. എന്നാൽ പനിക്കുട ഓർക്ക് നടുവിൽ ആയിരുന്നപ്പോഴും, താൻ ദുരദ്വേഷത്താണ്, തനിക്കൊരു പിതൃവെന്മണികൾ എന്ന ഓർമ്മ അവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ആ തിരിച്ചറിവിൽ അവൻ എന്നിരു് തിരിച്ചെന്നു. യഹുദ തീർത്ഥാടനവും നമ്മുടെ നോമാ ചരണവും പിതൃ ഭവന തിരെൻ്റെ കുലീനതയിലേക്കുള്ള തിരിച്ചെന്നു.



തങ്ങളുടെ ജീവിത തിരിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട
ദിശാവോധം തിരിച്ച് പിടിക്കലായിരുന്നു
തീർത്ഥാടനത്തിലുടെ ധന്വദർ ചെയ്തത്.
തങ്ങളുടെ ജനസ്വഹതിലേക്ക്, നാരകീയ
ശക്തികൾക്ക് പ്രബുലപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത
വിശ്വഭാരിയിലേക്ക് അവർ തിരിച്ച് നടന്നു.
വീണ്ടും പുതുതായി ആരംഭിക്കാനുള്ള ചുവടു
വയ്പായിരുന്നു അത്. ഒരു വർഷത്തെ ജീവിത
ധ്യാപാരങ്ങൾ ദൈവജനമന അവരുടെ
സ്വത്വവോധത്തെ ദുർബലമാക്കി. അവർ
സ്വരിച്ചവഴികളും ജീവിച്ച വിജാതീയ
സംസ്കാരങ്ങളും അവരുടെ ജീവിതത്തെ
മലീമസമാക്കി. മാമോദീസായിലുടെ ദൈവജ
നമായിത്തീർക്കുവെകിലും നമ്മുടെ സ്ഥിതിയും
ഇതുതന്നെന്നയാണ്. ധൂർത്ഥപുത്രനെപ്പാലെ
നാമും തിരിച്ച് നടക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.



“ରେଡିଓ ଟ୍ୟାଗ ପ୍ରକଳନଙ୍କୁ ନିଯାନେନ୍ଦ୍ରାୟତିକାରୀ ଏବଂ କଲାନ୍ତରାଜ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ”

யறூமால் ஜருஸலேமிலேக் திரிச்சு நடந்து போலெ அவர்களைப் பார்வை செய்தில்லை என்று மாண்பும் ஸ்தாபிதாக்கமால் பரிபீக்கூன் நம்முடை கஷத் தீர்மானமாய் மாண்பாரீஸாதொடியிலேக் திரிச்சு நடக்கலை. மாண்பாரீஸாதொடி யான் நம்முடை காலதாவிலேச் சுற்று உதவாத அன்றில் நமை ஹெலோக்கிள்லாக்கூன் பூதிய உருவம். ஏல்லா பழாளிக் கூட்டுப் பலியங்கோ வித விஶாஸிக்கலை மாற்றுவதை கஷனிக்கூன்த் தீர்மானமால் பரிபீக்கூன் மாண்பாரீஸாதொடி யிலேக்கூன் மாண்பாரீஸாதொடி அமையும் (Baptismal spirituality).

பஷ்யநியமத்தில்லை பூதிய நியமத்தில்லை அதிமஸலையுடை ஜீவிதத்தில்லை உபவாச தின்கு தபஸ்ஸினுமுதல் ப்ராயாங்கு ஸ்பஷ்டமான். மாண்பாரீஸாயுடை பறமலக்ஷ்யம் கூடுதலாக கஷிதமானங்க் ஸ்தாபிதாக்கமால் ஸ்தாக்ஷ்யப்பூடுத்துக்கூன். மதமற்றுக்காலம் அவசானிச்சுதோடு கூடி ஸ்தாயில் கூடுதலாக கஷிதமாக்குவத்தின்குதல் ஸ்தாபுத்துக்கூன். ஏனால் அதிக் கூடுதலாக உபவாசம், பொம்பரை, தபஶவருக்கல் தூட்டுவதையும் அதமீய அடுப்பானங்கள் தீக்கஷ்ணமதிக்கூடுதல் விஶாஸிக்கல் ஸ்தாக்ஷ்ய.

வலிய நோய், பழாளிக்கூட்டுதல் அதமீயத்துதை வலிய நீர்தாஷ்சப யிலை மாண்பாரீஸா பரிக்ரமைவுமாயி வெளிப்பட்டான். மூன் வற்று பரிசுவிக்கூன் ‘கார்க்கூ மினேட்’ (catechumenate) ஏற்கு பரிசீலித்து பிரியத்திலை பரிசுமாப்பதித்திலான் அதிமஸல அர்த்திக்கல் மாண்பாரீஸா நல்கியிருந்தது. தீவ்மாய ஹூ பரிசீலித்து பிரியத்திலை அவசானமான் உயிர்ப்பு திருக்காலினுமுடியுதல் அவசுதுவிவசங்கள். ஹூ நாலூக்களிலை கரிம தபஶவருக்கலில்லை கடங்குபோகுங்கவரான்

வலிய நீர்தாஷ்சப ஸ்தாபத்தில் மாண்பாரீஸா ஸ்தாபிதாக்கூக்கூடுதல் ஸ்தாபத் தீர்மானம் உயிர்ப்புதையாத்தகூர்வொக்கியில் பகுபேருக்கூடுதல் செய்திருந்தது. மாண்பாரீஸாதொடியில் முன்னுதல் ஹூஶையுடை மர ஸ்தாபத்தில்லை அதில்கின் உயருந்து அவி டுதை உயிர்ப்புதலூமுதல் பகுபேரவுக்கூடுதல் ஸ்தாபிதாக்கமால் பரிபீக்கூன்கு நம்முடை அதா யாக்கமதில்லை வலியங்கியாத்தகூர்மையுடை கேட்டு மாண்பாரீஸாதொடியான்.

வலிய நோய் காலத்து ஜனாந ஸ்தாபார்த்திக்கூடாபூர் விஶாஸிஸமுபார் முஞ்சுவர் தைங்குலை மாண்பாரீஸாயுடை ப்ராரங் வெளுஷுபியிலேக் திரிச்சு நடக்குக்கயான். மாண்பாரீஸாயில் லலிசு மஹத்துதிரே வெங்குதல் வீள்கு வெள்மதுதலதாக்கா கான் ஹூ அதமீயத்து நடத்துந்து. மாண்பாரீஸாயிலை பூதுஞ்சுக்காந் கரிக்கல் மாது ஸஂவிக்கூந்தான். ஏனால் நம்முடை பூதிய ஜீவிதம் நிரந்தரமாய நவீகரண தின்கு வியேயமாக்கேன்தான். அதான் நோயில்லை நான் ஸாயிக்கூந்து. ஹூ நவீகரணம் கரு ஸ்தாத்துக ப்ரவுத்தியான், அதைரு ஸ்தாரு அடுப்பானமல்ல. குடும்பார் கணங்கு ஹூவக்காந் முஞ்சுவங்கு அஜபாலகரும் ஸமர்ப்பித்து மேல்லாங் ஸார்வத்திரிக ஸ்தாத்துக கொட்டு கூடுதலாக பிஶாபிரெய பராஜயப்பூடுதல் தீ. மத்துமாங்காரிக்கல் வர்ஜஜிக்கூன் நோயு

கூக்கான பார்வீய அன்றை நியத்து நோயிலே முவழுநாடகமான். ஏதுக்கொடுத்து தின்கு கூக்கான வாசியான் பாபவும் மரளவும் கடங்குவந்து. மருதூமியில், கூக்காதிருந்து கொட்டு ஹூஶை பிஶாபிரெய பராஜயப்பூடுதல் தீ. மத்துமாங்காரிக்கல் வர்ஜஜிக்கூன் நோயு



“நடங்காள் நடக்காள் பரிக்கூந்துபோலெ ஸ்தாபிச்சுக்காள் ஸ்தாபிக்கூவான் பரிக்கூ”



காலங் ஆதமீயயுவத்தின்றி காலமான். ஹா யூலத்தில் பிரசாரிகளதிரை நான் யரிசேள்வே அதையெல்லாள் பிரதமன, வேப்புஸ்தகபாரா ய என், ஸர்வோ பரி குந ஸாரவுஂ பரி. குர்வானது. நோயுகாலத்து நம்முடை ஏல்லா ஹடவகக்கழிலும் நடத்துந நோயுகால யான் அதிகுழு அவசரமான்.

கேச்ணபானீயண்ணுடை வர்ஜினங்காள் மாதும் உபவாஸம் புரிள்ளுமாகுநில். டுக்கில் அலை உபேச்சிக்குந்தும் டுக்வுத்தியில் நினோடியக்குந்தும் டுக்வாஸக்குலை பிழுதெரியுந்தும் உபவி பிவர்த்தனண்ணில் வழாபூத்தாகுந்தும் யமாத்தம் நோயாபரள ததின்றி டாக்மான். மத்யாஸக்தி, யுர்த்த், டுக்லாஷ்ணம் துடன்னியவயில்கின் நான் நோயிலுடை ஶுபுரக்கைப்பூட்டனம். யுவஜனங்கில் கிடையில் வெய்ண்ணுடை கணிக்குதிருக்குந முவழ் றாக்கம் ஹன்தெ தெர்தாய் web ஸாங்காரமான். ஸ்மார்ட் மோளிலை வாக்ஸ் அப்பு ஶுபுக்குலிலும் மேஸ்வுக்கபேஜிலும் தலபழுத்திக்கூடியுந்வர்க்க சுருபாடுக்கல் காளான் கஷியில் ஸோப்ரூவெயறுக்குலைருக்குந மாயிக்குப்புவெத்தின்றி கெட்டுக்கல் பொட்டிசெழுதியானும் குடை ஸஹவஸிக்குந தெவரேதையும் அடுத்துநில்குந ஸஹஜ ரேயும் தெகியிருங்கானும் நோயாபரளம் நமை பிசோடிப்பிக்கெட். ஹா நோயுகாலத்து ஸலா பிதாவாய மார் அபேபுமின்றி நோயுகால பிரதமன நமுக்க யானவிச்சுதமாக்காம்:

கர்த்தாவே, ஏன்றி ஜீவநாமா,
அலங்கரியுந்தயும் நிராஶயுந்தயும் அரூபிரை
ஏனின்கின் மாரேளமை.

பக்ரம ஏனிக்க ஶுபுத்தயுந்தயும் ஏல்லியுந்தயும்
க்ஷமயுந்தயும் அரூபிரை நத்கியாலும்.

கர்த்தாவும் ராஜாவுமாயவென
ஏன்றி தெர்துக்கும் குரவுக்கும் திரிசூரியானும்

ஏன்றி ஸஹோதரனைக்கை வியிக்காதிரிக்காநுமுகு கூபயும் ஏனிக்குந்தைக்கேளமை.

வலிய நோயிலை நம்முடை சிதக்கல் ஆரங்கிக்குந்த மருடுமிதிலை, ஹாஶோயுடை பிலேவா டெத்தெ யானி சூபுகொள்ள மாமோடிஸா ஸ்ரீகரிசு ஹாஶோ பரிசூலு ருபி யாத் நயிகைப்பூடுந்த மருடுமிதிலைக்காள். மருடுமிதி நிழல்வட்டதயுடை பருவா ய மான். தெவா நூடை வத்தின்றி, தெவாத்திருந்தைக்கை வெஜிபாடின்றி மன்றல மாய அத்த தப்பில்லையும் காத்திரிப்பில்லையும் பிரதமனயுடையும், கபும் பிலேவாத்தைக்கை கூடுமில் ஏன் அவசரம் நோயு பூட்டுந மேவல குடியான். தெவாமல்லாதெ மருடுமிதி கூடுமில் ஏன் அவசரம் நோயு பூட்டுந மேவல யான் மருடுமி. ‘தெவாதுத்தைக் கை வன் அவசரம் நூஸுஷிசு’ (மத்தோ. 4:11) ஏன்று திருவுபாம ஸாக்ஷியான்குநு. நோயுகாலம் நான் ஆசரிசு ஹாஶோயுடை உதமாகம் நான் அங்குந்துக்குவோசி ஹா விஜயமான் நான் ஆசேலாஷிக்குந்த.

பிலேவான்னைக்கை நேரிகுவான் ஹாஶோய்க்க ஸாயிசுத் த உபவாஸவும் பிரதமனயும் வசி அரூபியாத் நிருத்ததுகொள்ள ஸுவிஶேஷம் ஸாக்ஷிப்பூடுத்துநு. பிலேவான்னைக்கை பராஜயப்பூடுத்தி ஸஜீவிதம் பிதாவிக் ஸமர்ப்பிக்குந ஹாஶோயான் நோயுகாலத்தெ நம்முடை மாதுக். பிலேவா ஷகரை புஸ்தகம் 2:1 த் பரியாநு: “தெவத்தினு வேஷி ஜோலி செய்யு வான் தழுாரா வுக்கையாத் பிலேவான்னைக்கை நேரிகுவான் ஏற்குண்டுக் ஏனான்.” ஸாதான் அலூக்கில் பிரசாப் ஏறு ஭ைாக ஸதமல், ஆகர்ஷகவ ஸ்துவான்; ஹதிகாக்ரஸ்னண்ணுள்ளான், ஶாரீரிகா டினி வே ஶ அண்ணுள்ளான். ஸரயா



“அனுஸாரன் ஏன்ன ஏப்போடும் ஸஂக்கீதானும்”



സംസ്കാരിക്കുവേണ്ടിയും പ്രദർശനത്തിനുവേണ്ടിയും ആധിപത്യത്തിനുവേണ്ടിയും പ്രലോഭനങ്ങൾ നിർത്തരം ഉണ്ടാക്കും. അവയുടെ പരിത്യജിക്കലാണ് തിന്മയുടെ മേഖളപ്പെ വിജയം.

വൈവാചനാനുസ്യതമായ ജീവിതം മനുഷ്യനെ തിരുന്നുടക്കമേൽ വിജയം നേടുന്നതിന് സഹായിക്കും. വൈവാചനാനുസ്യതമായ ജീവിതത്തിൻ്റെ ഭാഗമാണ് ഉപവാസവും പ്രാർത്ഥനയും. ഒരു നിശ്ചിതകാലത്തേക്ക് സമർപ്പിച്ച ക്രഷണ സാധന അഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്കും തിന്നുള്ള മാർഗ്ഗമായിട്ടാണ് ഉപവാസം (GK: നേന്ത്രയൈ) അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നത്. അനിയന്ത്രിതമായ ക്രോഹം, അസൃത, അഹരണാരം, ദൃഢംപോലെ എന്നവിയിൽനിന്ന് വിടുതൽ നേടുന്നതിനായി ക്രഷണപദാർത്ഥം അഞ്ചു ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നതായും വി. ശ്രീമതിൽക്കാണാൻ കഴിയും (1 സാമു. 1:7, 1 രാജാ. 21:4). ആചാരങ്ങളിലും അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും മാത്രം ഒരുണ്ണിനിൽക്കുന്ന ധർമ്മ ഉപവാസരീതികളെ പ്രവാചകനാർ വിമർശിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരുവൻ വ്യക്തിപരമായ രൂപാന്തരീകരണവും സമൂഹത്തോടുള്ള പ്രതിബന്ധതയുമാണ് യഥാർത്ഥ ഉപവാസത്തിന്റെ മാർഗ്ഗ നിർണ്ണയിക്കുന്നത് എന്ന് പ്രവാചകനാർ പറിപ്പിക്കുന്നു (എശ. 58:6-8, സബ. 7:9-11). ഇതിന്റെ തുടർച്ചയായിട്ടാണ് ഇംഗ്ലീഷായിരുന്നു ശക്ത മായ പ്രവേശാധനം ലഭിക്കുന്നത്. “അപ്പോൾമുതൽ ഇംഗ്ലീഷാ പ്രസംഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മാനസാന്തരപ്പെടുവിൽ; സർജ്ജരജ്യം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു” (മത്താ. 4:17). “പശ്വാതപവിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും നശിക്കും” (ലൂക്കാ 13:5). ഇന്ന് പശ്വാതാ പത്തിലേക്കും മാനസാന്തരത്തിലേക്കുമാണ് നോമ്പുകാലം നമ്മുള്ള ക്രഷണിക്കുന്നത്.

ആദിമസഭയും (2 കോറ. 6:5, 11:27) സഭാ പിതാ ക്രിസ്താരും നോമിക്രൈസ്തയും ഉപവാസത്തിക്രൈസ്തയും പ്രാർത്ഥനയുടെയും



പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഏറെ പറിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഉപവാസം ആദ്യപാപത്തിന്റെ വഴീകരണ തത്തിൽനിന്നു വിടുവിച്ച് നരൈ അനുതാപത്തി ലേക്കു നയിക്കുന്നു (തെർത്തു ല്യൻ). കെകെസ്തവന്റെ എല്ലാ സമയത്തും ഉപവസിക്കുവാൻ സ്ഥാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. അത് അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കുടുന്നതിലല്ല, സയം നിയന്ത്രണം നേടുന്നതിലാണ് (രജിജൻ). ശരീരംകൊണ്ടും ആത്മാവുകൊണ്ടും ഉപവസിക്കണം (അത്തനേഷ്യസ്). നോമ്പും ഉപവാസവും ദൈവതിരുമുന്പിൽ വലിയ വിലയുള്ള നിധിയാണ്. അത് തിന്മയ്ക്കെതിരെയുള്ള വലിയ ആയുധമാണ്. ഹൃദയപരിശുദ്ധിയില്ലെങ്കിൽ ഉപവാസം സ്വീകാര്യമല്ല (അഹ്മാത്). ഉപ്പ്, മാംസത്തെ കേടുകുടാതെ സുകഷിക്കുന്നതുപോലെ, ഉപവാസവഴി പുണ്യം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു (അഹോ). ഉപവാസത്തിന്റെ കുടുതലിൽ ഭാന്യർമ്മമില്ലെങ്കിൽ ഉപവാസം സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ഉയരില്ല (ക്രിസ്തു സ്ത്രോം). എല്ലാ പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനം ഉപവാസമാണ് (ജേരോം). ഉപവാസം പ്രാർത്ഥനയുടെ സഹാദതിയാണ് (ക്രിസ്തു സ്ത്രോം).

അതിപുരാതനകാലം മുതലേ നമ്മുടെ
പുർവ്വികൾ, മാർത്തോമാക്രിസ്ത്യാനികൾ,
കൃത്യമായും കർക്ക ശമായും നോമ്പും
ഉപചാസവും അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നു. ആണ്ടുവച്ചതിൽ
225 ദിവസങ്ങൾ മാർത്തോമാ നസാണികൾ



“ରୈବନ୍ଧିତ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଜୀବିତରେ ଆମିଖିକରେଦୁ”



നോവിനും ഉപവാസത്തിനുമായി മാറ്റിപ്പിരുന്നു. പ്രധാന രഘട്ട എല്ലാ തിരുനാളുകൾക്കും ഒരുക്കമൊയി നോവാചരിച്ചിരുന്നു. 25 നോവ്, 50 നോവ്, മാതാവിരൽ തിരുനാളിനോരുക്കമൊയ 15 നോവ്, 8 നോവ്, മുന്ന് നോവ് തുടങ്ങിയവ യായിരുന്നു അവ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഏകദാതനത് അവന്ത് നോവും ആചരിച്ചിരുന്നു. നോവു കാലത്ത് ക്ഷേഗനതിന് ഉപയോഗിക്കാൻ പുതിയ പാതയ്ക്കുപോലും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സമുഹമായിരുന്നു നമ്മുടെ.

തെറ്റിൽ അക്കപ്പട്ടന മനുഷ്യന് വീണ്ടും
ജനിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരമാണ് നോമ്പുകാലം. വി. ഗ്രന്ഥത്തിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും
ജനിക്കുന്ന ധാരാളം വ്യക്തികളെ കാണാൻ
കഴിയും. ദാവിദ് രാജാവ് നാമാൺ പ്രവാചകനി
ലൂടെ വചനങ്കേട്ട വീണ്ടും ജനിച്ചവനാണ്.
നിനിവേയിലെ രാജാവും ജനങ്ങളും യോനായി
ലൂടെ വചനങ്കേട്ട വീണ്ടും ജനിച്ചു.

இல்ல நோயுகாலம் நமுக்க ஸப்ரேயாக் சேர்ன் வெவ்வேங்களில் அடிஸ்டானஸ்பீ
டுதி குடும்பத்திற்கு ஆற்றிய நவீகரண
த்திற்கு காலாலடுமாகள். குடும்பபொற்றம்
நய்க்க வழிர பிரயாந்து நக்கி, குடும்ப
த்திலே ஏலூர் அமர்ணாத்து எனிசூபேர்ன்
பொற்றிகள். குடும்பபொற்றமனில் திரு
வசந்தாயநய்க்க பிரயாந்து நக்கள்.
வசந்த ஶஹாபுரவு கேஸ்கூக்கயு அதிற்கு
செதந்து ஜிவிதத்திலேக்க பகர்த்துக்கயு
செய்கள். ஓரே வெவ்வேங்களிலும் ஹராஸ்
யுட ஸாக்ஷியு நாம் திரிசூரியள். ஹர
நோயுகாலம் நமுக்க பிரயோகிக்கப்படுகிற
காலமானிகள். ஸாயிக்கூர் திவந்துகள்
லெப்பார் பதி. குருவூநயில் பகைடுகள்.

କୁଟ୍ଟିକଲ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟେକିଷ୍ଟୁଙ୍କ ବେଳବାଲୟରେତାଟୁଂ
ପରିଶ୍ରୟବ କୁର୍ବଣ୍ଵୀନ୍ୟୋଟୁଂ ମୂଳବକ୍ୟୁରେ ସାଂଘି
ଚନ୍ଦ୍ରପରିତତନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗେଟୁଂ ବସନ୍ତପ୍ରଦୃତତି
ବହୁରତତିକେକାଙ୍କ୍ଷାବରାଳୀ ଏଲ୍ଲା ମାତାପିତା
କଲ୍ପିତ ଶ୍ରବ୍ୟିକଳଣଂ. ନୋବିରେ ଚେତନ୍ୟଂ
ମାତାପିତାକଲ୍ପାଳୀ କୁଟ୍ଟିକର୍ଶକ୍ ପକରନ୍ୟ
ନରକେଳାତର. ଏଲ୍ଲା ଯିଯତିଲ୍ଲୁଜ୍ଞ ଆରଳାଙ୍ଗ
ଭିତନୀଙ୍କ ବିଟୁତରେ ପ୍ରାପିକଳଣଂ. ନାୟ ମାନ୍ୟ
ଷିକବସନ୍ତାଙ୍ଗଶକ୍ତି ଶମାପିକଳାନ୍ୟଜ୍ଞ ଅବସ
ରମାଯିରିକଳଣଂ ନୋବ୍ୟକାଳଂ. ମାଂସାହାରବ୍ୟ
ମଧ୍ୟବ୍ୟ ନିରବସନ୍ତମାଯୁଂ ଉପେକ୍ଷିକଳଣଂ. ଉକ୍ତ
ଲକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଳିତ ମିତରମୁ ପାଲିକଳଣଂ. ସମ୍ପ୍ରଦୟ
ହାରଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହିପ୍ରିକଳଣଂ. କାରୁଣ୍ୟପ୍ର
ବରତୀକର୍ କୁଟୁମ୍ବଲାଯି ଚେତ୍ୟନତିନ୍ୟଜ୍ଞ
ଅବସରମାଯିରିକଳଣଂ ନୋବ୍ୟକାଳଂ. ନାୟ ଶିଳ
ଙ୍ଗଶ ପରିଶୀଳିକବୁନତିନ୍ୟଜ୍ଞ ଅବସରମାଯି
ନୋବ୍ୟକାଲରେ ପରିଶଳିକଳଣଂ. ବଲିଯ
ପରିକଷଣଙ୍କଳିଲ୍ଲୁଦେଖଯୁଂ ବେଦନକଳିଲ୍ଲୁଦେଖଯୁଂ
ମାତ୍ରମେ ବେଳବା ବଲିଯ ନରକର ନରକୁକର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞ).

வி. அஉஸ்தினோஸிரீ வாக்குகள் என்று சொல்ல வேண்டும் மாக எடு. “வெவ்வெற அளியானுத் தீர்க்கமால்லும் பாபங் செய்யாதில்கூகு ஏற்றதான். பூஸ், செய்த பாபனையில் ஏற்றுப்படியுக்கடியும்.” அபாங்காவவும் அபாக்காவுமான் ஏற்றுவும் வலிய திறக்கல் ஏன் நாம் ஓர்த்திரிக்களோ. உபேக்ஷக்தியுடைய ஸங்கூஹான் நோய்ந்திகூடியத் தலை வழிமானி நடனே படியு. மனஸ்யமாடி சினிசேஷ் படியு. தலை ஸப்ரிதேக்கூரிச் சூலோசிசேஷ் மதியாவு. நிதுஜிவைஸ் வசங் அதூயுந்தரஸ் பகலான் (யோஹ. 6:68). அவதான் திறகை அகரானுத் தலை முற்புயேரிய அதையும்.



“ഭേദവാദേ എന്നെ ഏപ്പോഴും നിന്റെ സ്വന്നഹയാഗമാക്കേണ്ണേ”

வார்த்தாஸ்கதியுடைய ஸ்தானத்தைக்காலம்: விகலு வார்த்தானிற்மீதியும் வ්‍යாஜவார்த்தாப்பிழையும்



மா. மாஞ்சின் ஈகூரிக்கை
(அகாமாலி-ஏரினாகுடி அதிருப்பத)

ஸ்ரீ ஸௌ நோவலிட்டு பாலோ கொய்லோயுடைய ‘ஹலவான் மினிர்ஸ்’ என நோவல் தூட்டையுடைய விப்பிடமாயைது வாசகத்தைக்கொடுக்கிறான். Once upon a time there lived a Prostitute namely Maria. அதேபோல் தூட்டுக்கு: ஒன்றிடத்தைக்கொடுக்கு (Once upon a time) என்ற கூடுக்கலூடை கம தூட்டையுடைய வாக்கான். வேஷு (Prostitute) என்று முதிர்க்குவர்க்குவேண்டி யூதூ படவிடு. ஹூ வெவரூப்புதை நம்மிற என்னையானு பறிஹரிக்கவே. நோவலிட்டிரீஸ் பறிஹரால் ஶ்ரவிக்குக: “நம்முடை காலத்தை மங்கஷு ரூடை ஏரு கால் யக்ஷி கை மக்கலூடை லோகத்தும் மரேக்கால் நிலதில்லாத அஶாய ஸ்தித்திலுமாயதிகால் நமுக்க ஹூ வெவரூப்புத்தினு மாப்பு கொடுக்காா.” வார்த்தாஸ்கதிக்கு அடயாளப்படுத்துகின் ஸ்தானத்தைக்காலத்தின் ஹதிலும் நல்ல ஆழுவங் நல்கானில்.

131 வர்ஷத்தை பரித்தமுதல் பெய்ஜியின் நூஸ் பேப்புல் Le-Soir 2017-லை Word of the Year அறியி திரும்பிட்டுத்து “Fake News” என தான் (யிஸாங்பார் 29, 2017). 2016-லை ஏக்ஸ் மோர்ஸ் யிக்ஷனரியுடைய வர்ஷத்தின்றீ வாக்காய “ஸ்தானத்தைக்கால” (Post- Truth era) தினிக் உசிதமாயைது பிள்ளாமி. நூஸயுடைய கல (The Art of Lie) என கவர் ஸ்டோரியின் The Economist பர ஸ்தத்தும் ஹதுதை; யமாற்றம் விவரணைதும் ஸ்தாப்பும் பிழிப்புக்கை பூடு அதே அலுவில் தெரை வ්‍යாஜவிவரணைதும்

அஸ்தாப்பும் பேஸ்வைக்கு போலுதல் நவமாயு மன்னில் பிழிப்புக்கைப்பூடு. ஸ்தாப்பு நூஸயை ஹூ நயும் தாமால்தூப்புவும் தழிலுதல் அதிர்த்திக்கு மன்னுக்குயு நேர்த்துவரிக்குயு செய்யுந்திரீஸ் பஶுாத்தைப்பதில் ஸ்தானத்தை மாயுமலோகத்திரீஸ் நேர்சிட்டெங் பக்கத்தை நாளீ ஶமம்.

வ්‍යாஜவார்த்தகலூடை பரித்தொங்கை

ஸ்தானத்தைக்காலம் அதங்கிக்குந்துவரை ஹவிடக்குத் தொயுமன்னில் நிரைய ஹரிஶுப்ரை நாராயிருநூ எனு பரயுந்து கல்லூவாசு நூஸயாகும். நிக்ஷிப்பத தாத்பர்யங்கைக்கு வேண்டி வ්‍යாஜவார்த்தக்கு படசூவிடுக்குவர் எல்லாக்காலத்துமுள்ளதிருநூ. ரோமிலுள்ளத் தொகையினால் அஶிவைய கெக்காலத்துவருடை தலதில் கெட்டி வாசு நீரோயும் ஜர்மனியுடைய மஹதாஸோஷன் (Lost German Pride) தினு காரணக்கார் யலூ தாரையை அரோபிசு ஹிருலரும் கழுமா ஸிரீ அரமங்கலில் பரிசீலனம் ஸிலிசுவ ராஸை காருத்தில் தர்க்கமீலூ. ஹுதகால தின்றீ ஏடுக்கலில் ஹத்தரக்காருடை தலதை கிழுமாதும் பிரம்முரக்காருமுள்ளது.

1475-லை ஹுஸ்த் தொயிராச்சப் ஹுஸ்திலை டெக்ட் நாரத்தில் ரள்ளு வயல்லுதல் ஏரு கூட்டியை காணாதாயி. ஜுதவிரோயம் முவமுடு யாக்கிய வெற்றையீனோ என மதபொஷக்கு ஹூ ஸங்கலன் முதலா களி. கூடுகியை அ பிரே ஶதை யலூ தால் பெஸ்ஹா



“ஜிவிக்குந விழுாஸ்தினு மாற்று வோக்குத் தைக்குவையும் ஸாயிக்கு”



ആരോഗ്യാഖ്യത്തിനിടക്ക് ബലി കഴിച്ചുന്നും
കുണ്ടിരുളു രക്തം അവരുടെ ഭവനത്തിരുളു കട്ടി
ളപ്പടിയിമേൽ തളിച്ചുന്നും പ്രചർപ്പിച്ചും. അതി
ശയോക്തി നിറഞ്ഞ പല കമകളും ഉപോദ്ധബല
കമായി പ്രചർപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ സംഭവിച്ചതു കുറ
മായ തഹുകവസ്ഥയെത്തുയും സമാനതകളില്ലാത്ത
പീഡനവുമാണ്.

സമാനത്രങ്ങളുപയോഗിച്ചു നടന്ന നാസി ജൂതവേദ്യക്കു നേതൃത്വം കൊടുത്തതു എറ്റലിൽ പ്രചാരണ കാര്യുഗ്രതയിരുന്ന ജോസഫ് ഗൈബൽസാൻ. ആയിരു പ്രാവധ്യം ആവർത്തിക്കുന്നോൾ നൂൺ സത്യമാക്കുമെന്ന ഗൈബൽസിയൻ തത്ത്വം കാലഭേദങ്ങൾക്കെതിരെയി മാറ്റു ലിക്കാഡു. ഇതിനൊരു മറുമരുന്നായി 1941-43 കാലങ്ങളിൽ ലഭിക്കിയനിന്ന് ഒരു വ്യാജ ജർമൻ റേഡിയോ നിലയം സംപ്രേഷണം ആരംഭിച്ചു. ബർലിൻ ആക്സണ്ട്രാടുകൂടി ഒരു ജർമൻ രാജ്യ സ്നേഹിയായി ചമത്ത ബീട്ടിഷ് ചാരൻ നാസി പാർട്ടിയുടെ അഴിമതിയിലും ക്രൂരതകളും പ്രതിക രണ്ടുള്ളവക്കുന്ന രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. ഒപ്പും നാ സി കൾ ബയണറ്റിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾ കോർത്തു കൊല്ലുന്ന കമ്പകളും ചിത്രങ്ങളും പ്ലാറ്റിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മുള്ളിനെ മുള്ളുക്കാണ്കുക്കുന്ന കാഴ്ച! സ്പാനീഷ് - അമേരിക്കൻ യൂഖ്യന്തിലും ദേശീയ വികാരം തിളപ്പിക്കാൻ വ്യാജവാർത്ത കളും ചിത്രങ്ങളും പ്രചാരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

പ്രചാര വർദ്ധനവിനുവേണ്ടി ഭാവനാത്മക മായ വ്യാജവാർത്തകൾ ആദ്യം നല്കിയതു സ്വയാഹകൾ പത്രമായ The Sun ആണ്. ചുറ്റനിൽക്കുന്ന മരങ്ങളും അനുഗ്രഹജീവികളുമുണ്ടെന്നുള്ളതു ആരു ലേവനങ്ങൾ അവരുടെ പ്രചാരത്തിൽ വന്നു വർദ്ധനവാണുണ്ടാക്കിയത്. സോവൃദ്ധ യൂണിയൻ ഒരേസ്ഥാനിക പത്രമായിരുന്നു പ്രാവർച്ച. ഈ റഷ്യൻ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം സത്യം

എന്നായിരുന്നു. സോവ്യർ നാടൻറെ വളർച്ചയുടെ
വ്യാജകണക്കുകളും അതിശയോക്തിപരമായ
ഭാവനകളും സത്യമെന്ന മട്ടിൽ അവതരിപ്പിച്ചെല്ലാം
കിലും സോവ്യർ യുണിയൻഒരു ജനസംഘം പോലും
അതു വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല എന്നാണു
യാമാർത്ഥ്യം. പുകയാത്ത അടുപ്പും ഒട്ടിയ
വയറും കൂടുകൂഷിയുടെ ദുരിതവും കണ്ണു ശീലി
ചുവർക്കു പത്രം വായിക്കേണ്ടി വന്നില്ല സോവ്യർ
യുണിയനെ മനസ്സിലാക്കാൻ!

കമ്മ്യൂണിറ്റ് പോളിസിൽ ഭരണകുടം വ്യാജവാർത്തകളെ സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിച്ച് തെങ്ങെനെയന്നു പോളിഷ് വംശ ജീവായ കേംബിഡ്ജ് പ്രൊഫസർ അന്ന എബ്രാഹിം വിശ ടൈക്കറിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണിറ്റ് പാർട്ടിയുടെ യോഗ തതിന് ആരെ കുട്ടാൻ മികച്ച കാലാവസ്ഥാ പ്രവ ചന്ദ്രൻ അവർ പുറത്തുവിട്ടു. അതിശൈത്യകാലത്തെ വേനലാകുന്ന മായക്കാഴ്ചകൾ! ഒരിക്കലും പോളിസ്ക് സന്ദർശിക്കാതെ ലെനിൻഗ്രാഡ് പോളിസ്ക് സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് അതിശയോക്തി നിരിത്തത്തും മഹത്വവർത്തകരിക്കപ്പെട്ടതു മായ റിപ്പോർട്ടുകളും കാവുങ്ങളുമുണ്ടാക്കി ഭരണകുടം. ഒപ്പും സത്യത്തെ തമസ്കർക്കുകയും ചെയ്തു. 22000 പോളിഷ് വംശജരെ കൃതക്കാല ചെയ്തത് ഭരണകുടം അതിനെന്നുറിച്ചു പാലിച്ച നികേഷധ്യാത്മക നിശ്ചിബ്യത ചരിത്രത്തിൽ തന്നെ ഇട നാഴിയിൽ തന്നും മാറ്റാലികൊള്ളുന്നുണ്ട്. സത്യം ചെരുപ്പ് ധരിക്കുന്നേം ഫേക്കും നൂസ് ലോകസഖയാം പുർണ്ണത്തിയാക്കും എന്നതിനു സമകാലിക ഭാരതത്തിലുമുണ്ടാണ് “സംഘി” ഉദാഹരണങ്ങൾ.

സത്യാനന്തരയുഗത്തിന്റെ ഉത്തരാധ്യനിക ബാധ്യവാദൾ

വസ്തുനിഷ്ഠം യാമാർത്ഥ്യങ്ങളേക്കാൾ വെകാരികവും വെവയക്കികവുമായ



“എല്ലാവും ചേരുതും വിശ്വസ്തരും ലാഭിത്താക്കുമ്പോരും ആയിരിക്കണാം”



கார்யங்கள் ஸமூஹத்தை ஸாயினிக்குந் கால அபந்மாயானு ஸத்யாந்தரதயுஶா னிர்வாசிக்க பெடுந்த. ஸத்யத்திற்கு மற்றுவும் வழூப்பா வாங்கை (Grand Narratives) இநை பிள்ளம் அல்லும் அதேலோசிசு உத்தராயுநிக் அராஜக் ஸலாவாம் ஸத்யாந்தரதயுஶாத்திலும் னிச்சில் விட்டதூந்துள்ளது. கூத்துதயும் ஸுநிஶ்சித்தவும் முவமுட்டயாதிடுத்து ஏரு அதைப்பவத்திக்குவே ஸ்தியத்து அத்யானிக்க (Modernity)இநை அனேவு ஷன் தரத்துக்கு பக்கம் வந்து வந்துதக ஜேக்காஸ் வழக்கிடிட விஶாஸனங்கும் வெக்கா திக் வாபாடோபண்கும் பொதுவோயிர்மிகி யூட் மாபினியாகுந் நடக்குந் காஷ்சயான். அத்யானிக்கதயுதெயும் அதைநோயத்திற்குத்தும் (Enlightenment) ஶுஹவாயு ஶாஸ்திரங்கள் அலிமானிக்குந், ஶாஸ்த்ரவோயாத்திற்கு வாஸ்தவிக்கதயில் ஜீவிக்குங்கு பிரயுந், பாஶுவாது ஶர்வான், நூள்கல்லுடை அடித்தர யிலானு தண்ணுடை ஸமகாலிக் ஸாமுஹிக் ஸுயங்கும் பொதுவோயவும் னிர்மிக்கபெடுந்தென திரிசுரிவித் திரிசுநில்க்குந்த.

நிஹிலிஸத்திற்கு தலதொட்டுப்புநாய ஹெயிக் நித்தேஷ் தலை ‘அத்திகின்து’ (Anti-Christ) என ஶ்ரமத்திலிப்பகாரமெழுதி: புதிய நியமத்தில் அத்தூவும் பிரச்சதியு முத்து ஒரேயொரு வாசகமேயுத்து; ஏற்கானு ஸத்யா? அது சோபும் தனை அதிற்கு நிதேஷய வுமாகுந். உத்தரங் கேஸ்க்கானாஶபாலில்லாத ஸத்யாநிடா ஹத்திற்கு வெத்துத்தாலத்தில் கைக்கஷுகிடத்துந்து பிலாதேதாஸிக் உத்தரங் நல்கிய உயர்டோ ஏக்கோ ஏழுதி; விஜயி க்குந் நூள்யானு ஸத்யா. டாவுன்யுடையும் ராமாந்தமுத்திற்குத்தும் அதிருக்கி மாயுந் ஸத்யாந்தர மாயுமலோகத்திக் ஏக்கோயுடை

வாக்குக்கு ப்ரமாணவாக்குமாகுந். மலமோ? வாற்றது உள்ளாவுக்கயல்ல, நூஸ் ரூமுக்குத்தீ உள்ளாக்கப்பெடுக்கயான். ஸத்யம் வோய்புற்பும் னிர்மிக்கபெடுந் வோய்மாகுந் (Truth becomes a created conviction). உத்தராயுநிக் குத்திற்கு முவமுட்டயாத அயன்த யாற்மிக் வோயவும் (flexible code of ethics) அபேக்ஷி க வா சுவும் (Relativism) வழக்கி வா சும் (Individualism) த்திற்கு தேரோட்டுவும் விஜயி க்குந் நூள்க்கை ஸத்யமாகலி மார்த்துந். பரவுராகத மாயுமண்ணுடை விட்சயும் நவ மாயுமண்ணுடை வாஷ்சயும் : ஸத்யாந்தர காலத்தை ஜநப்ரிய அராஜக்கதைஞ்சும்.

பரவுராகத மாயுமண்ணுடை, ப்ரதேகிச்சு பிரிஞ்சு மியியதயுடை ஶ்ரவாகாலத்தானு நவ மாயுமண்ணுடை ரங்க கீஷங்காநாரங்கிசுத். அங்கு வெஜ்தொநவும் க்ஷீரநிரவிவேசன ஶக்தியு முத்து ஏயியிருந்து வாற்றத்துமை ஸத்யாவங்மை பலதவுன பறிஶோயிச்சிட்டானு தலை பத்திலும் அது புதுத்துவிட்டிருந்த. ஏற்கால் மாயு ம ண ஓலீல ஜநா யி பத்து வத்து காலன (Democratisation) த்திற்கு பிள்ளவுலத்தில் ரங்கத்தைய அதிச்சுநிக்காந்துத்து இத்தரங் ஏயிர்காலியது அதிப்புக்குல்லி. அதுகொள்ளு தென் லட்சுக்குந் வாற்றது குத்துடை



“அன்யகாரத்திலும் ராத்ரியிலும் ரெவுங் ஏக்கு குத்து உள்ளாயிரிக்குந். காளாங், ரெவுங்கு ஸ்தேபான் ஏப்ரேல் ஏப்ரேல் ஸஂக்கிக்குந்”



உவிடமே விஶாஸுதயோ வாஸ்தவிக்கதயோ பறிஶோயிக்காத நூரூக்ளைகினாலுக்குலேக்கு பகுவத்தைப்படிக்குதான். அத்தான் வார்த்த கல் தொடர் தொடர்த விழுங்குவாவரானையி கவுட். மூலமோ? நவமாயூமண்ண் ஆதங் குரின்த அளிருப்பிக்குடும் ஸாங்காரிக பற யாயி மாருந்து. ஸாங்வாதத்தினு பகரம் விவா டா, வாஸ்துநிஷ்ட் விமர்ஶனங்கள்கு பகரம் வழக்கி நிஷ்ட் அயிகேச்சபா, முருத்தமாய அணாந்தத்தினு பகரம் விவரங்களுடை கேவல மாய உபறிலை, வெவகாரிகமாய ஸத்யாஸா தய்க்கு பகரம் ஸ்தோஜங்கமாய ஹக்கிலிக்கல். ஸத்யாந்தர காலதெத் நவமாயூமண்களுடை உத்திரகமொளித்.

நூயோரிக் கெங்ஸின்றி அந்தவாகுப் Everything that fits to Print (அஞ்சுகிகான யோஶு மாயதென்று) என்னாள். யார்மிகாக்கதியுட் ஸாமுப்புவோயூமுலை எயிர்மாற் பல அனிப்புக்குலை கடத்திவிட்டான் அஞ்சுகிகான யோஶு மாயதென்தென்று விவேசிச்சிருந்த. எனால் ஸயா பிவுபித எயிர்மாறு மாயுமிச்சார்க்கு மேற்கொண்டு நெடுங் நவமாயூமண்களில் என்று அங்குவடங்கியமான். The guardian-இல் சிப்பி எயிர்மாற் காதரின் வெளி ‘ஸாகேதிக விவர ஸத்யதெத் அலகோலப்பூடுத்தியதென’ (How Technology Disrupted the Truth) என லேவாந்ததில் எஷுதியதை போலை ஸெஸ்ஸேஷன்லிஸ்தின்றி காலதை பிசாரஸாயுதயானு ஸுள்மேற்கைகளுட் யார்மிகவஶதேக்காலுட் வார்த்தாதெத்தென்ற குப்பின்றி மாபினியாயி மாருந்த. ஹதின்றி மூலமாயி முவர் யாராமாயூ மபை வர்த்த கருங் ஸெஸ்ஸேஷன்த் ஸ்கூப்புக்குக்கு பூரகை போகான் நிர்வையித்தரகூந்து. பொது ஹங்களிலை ஸாங்வாதங்களுக்கெடு அதீவ

லஜிதவர்க்களை (over simplification) வாஜ விவரணை (Misinformation) ஆஸயக்குப்பு, ஸுலங்கைகள் ஏனிவ்யாதி நியாயிக்கைப்படு நூ. வெக்ஸிருப் காபிளை விஜயவும் மோடி ஹங்கருப் ஸாயுமாக்கியது ஸத்யாந்தரகா லதெ ஜாப்ரிய அராஜக்குதைண்ணான்.

மார்க்க ரூபின்றி எஷுத்தை எஷுத்தை மார்க்கருப்; ஸத்யாந்தரகால மாயூம அப்ப யவும் கணோலுவும்

அதூநிக தார்மாகிக்கால முனோடுவாசு வூலவிக ஸயா ஶாஸித்தை (Intellectual Autonomy) கணோலு முதலாஜித்ததின்றி காலதை ஸாப்பத்திக ஸயா ஶாஸித்தை (Financial Autonomy) மாயி மாரியென நிரீக்கண் ஸத்யா ந ந கா லதெ மாயூம லோக்கதை முலுபோஷ்ணவுமாயி கூடிவாயி கேள்கை எனாள். ஸத்யாந்தரகாலதை மாயூ மண்களிலை லானோஷ்டக்ளக்குக்குலை கள்கை பிதுமாற், பிதேகிச்சு ஸர்க்குலேஷன் - பர ஸுவிலாங்கள், பரிணிதப்பெற்றெராய எயிர்மக்கு முக்குலில் பிதிஸ்திகப்பூட்பூர் மார்க்க ரீகநூஸ்திச் எஷுத்தாநுதை பிதோனோ மாயூமண்களுடை பிபம் பரிசென்தயாயி மாரி. ஸத்யா அரியிக்காநுதை ஜிஹவ என நிலதில் நினூ மார்க்கரில் விருஷிகேளை உத்பங்கமாயி



“யமார்ம ஹிரோ வலிய காருண்யக்குவெளி ஸுயா ஸமர்ப்பிக்குவாவாள்”



மாயூமண்ணல் மாரியபோல் கணோடு நிலவாரம் நூஸ்திசூத்தை ஏற்றுத்தூங் விபளிமுலுமுத்தை “சுதை” அல்லது ஸ்ரீயாயி. ஏற்றுவுமயிகங் பேர் காணுங்க மாயூமமான் ஏற்றுவும் நல்ல மாயூமங் ஏன் தெரியுவார்வை கணோடு முதலாதிதங் மாயூமண்ணல் பெண்ணிலிவர்க்கிட்டு. ஜனனைக்கு தாத்பரமுத்தை விவரணைத்தான் என்னல் விழு விழுந்தென ஹஷ்யாங்வாசி முவழயாரா மாயூமபா பக்கார் ஹா அயைப்பதநெதை நூயைகிட்டு. ஓரோ ஜநதய்க்கு அவர்க்கிடையும் தெளை யிகாரிக்கை கிடைக்கொடுதியிற்கு ஷேர்டோயான். ஸதைதிநூவேள்ளியுத்தை வாஹ தீர்க்குபோய் ஜங் நூளையுடை கலகவைத்தை கூகிட்டு ஜீவி கேள்ளிவரும் ஏன்னே ஸதைநெதைகாலதென ஷேர்டோ பரியாதெ பரியாந்த?

படு- சாந்த உடமயுடை வாளிஜூ-ரா ஃட்டிய தாத்பரமுத்தை பரஸ்யாதாதாக்கலூரை நிக்ஷிப்ததாத்பரமுத்தை கே சேர்க்க ஸதைநெதைகாலதென வார்த்தை நூஸ் ருமிலை அவியதை நிர்மிதியாவுக்கயான். பரஸ்யவரு மாங் படுத்திவெற்ற நிலனில்பிரெஞ்சும் அதிஜீ வந்ததிவெற்றியும் ஒரு பிரயான ஐநகமாயதோரை ஏற்று மூலுவும் ஸலி கூகிட்டு பர ஸ்யாதாவிவெற்ற தாத்பர ஸார கஷ்ணம் மாயூம முதலாதியு கெயும் அளியிரக்காருகையை சுதைமாயி மாரி. நிக்ஷிப்த தாத்பரமுத்தை லி஬ூரில் மூலுமுத்தை முவம் முட்டிய ஸின்தை பொதுஜநத்திவெற்ற கல்லூகைக்கு ஸோல் பேசுக்கார் மூவழயாரா மாயூமண்ணலில் நினை பிரதீக்ஷி க்குங் நிச்ப கஷ்த யுடை ஜீவகங் அவிடெ நின் அப்பதை கஷமாயி. பளம் தருந வகி

அந்தநைக்கிலும் அதிஶயோகதை நிர்ணத தொழைக்குக்கூ சார்த்தி மஹதைவத்கரிக்கு நெதை யார்மிக்கத லவலேசு போலுமில்லாத வென ஆதர்ஷயீர்க்கொக்குந்தை வர்஗ையத்தைக் கால்குடு பேருநைவென மதேதரகொக்குந்தை ஸதைநெதை மாயூமலோக்கெதை ஸ்பிரா காஷ்ச யான். மாயூமண்ணலில் வருந வார்த்தைக்கலீல் நல்லூரு பகும் பண்ணிக் கிலேஷ்ன்ஸ் ஓபீ ஸ்ரமாருகெயை கூலியெற்றுத்தைக்காருகெயை ஹாவா ஸு ஷ்டிக்கலூ ஸென திரிசுரிவ் “நிர்மித மஹாமாருகெ” பொய்க்காலுக்கூ வெளிவாக்குந ஸ்நான். பெய்ய நூஸும் மாயூம ஸின்ஸிகேரூக்கலூ பேர்க்கு கருப்பின வெளுப்பாக்குக்கயான். கத்துநாளையண்ணலிட்டு விடுந கம்டுண்ணலை ஸதைநெதைகால மாயூ மண்ணல் ரூபமாருநு. நூளையுடை ஏதிர்ஶங்கு ண்ணாக்கெடு டுர்வைலவும் ஸலபரிநவுமான்.

வார்த்தையும் பரஸ்யவும் தமிழுத்தை வுதை ஸதைத திரிசுரியான் பராதை பெய்ய நூஸு கெலு அவைடோயிற்க, ஹோக்ஸ் ஹீசுர் ஏற்கொ ஸமங்பேருக்கலீல் வங்குத்தயாதி அவதரிப்பி க்குந்த வாயக்காரரெற்ற கல்லூகைக்குலல்லாதை

மறைந்தான்? கொக்காகோந தில் ஆரோயுத்திகு ஹாங்கீக ரமாய பதார்த்தமண்ணலூக்கென்ன பேசா ர ள தெத தெடு டந்கு வில்பந குருநெதைபோல் கோங கையான ஹக்கிய பரஸ்ய தென உதாநெர்னோ: ஸமிபகால ஸதுநேசு சித்தண்ணலிலுடை ஹா தீய மஹுவர்க்கத்திவெற்ற மந்திரி லிடா நெடிய அமீர்வான் கோங ஹக்கான் ஸங்ஸிசுட்டு பரியாந்து: ஸ்நான தெரியுவிக்கெ பெட்டதான்; நிணைலும் தெரியு



“ஸான் ஜீவிக்குந்த ஸ்நேபிக்கான வெள்ளி ஹட்டமான்”



விகரைத். இது பேசுக்கால் கண்ணுகோக்கல் ஸ்வாதெ மறந்தான்? வாய்ந்தாரால் பிரவூஹ தயேக்கால் கோற்பூரோட் பரஸ்ய வருமானம் உக்குப் பய்க்குங்காவர் அவருடை அஜங்கக்கால் ஒளிச்சுக்கத்தாநுதா ஹமகாலி மாயுமனைதை மாருபோல் நிஷ்பக்கஷமதிக்கால் திரிசுரியன், ஹவருடை பிரதிவெற்ற பரஸ்ய வாதாகவேலாடு மாத்தெமாங். “மக்கை வுதிசாரத்தினு விடுந தினேக்கால் இயங் மக்கை படித்துவத்தை தினு விடாநாளை” யானிஷ் தத்திளக் கால் ஸோால் கீர்க்கைக்கோரிக்கீ பிரஸ்தாவா எழுபகேசு அக்காம் படித்த ஸமகாலிக் மாயும அனைக்குரிச்சுதா பிரவாதாமக்கமாய ஏரு தாக்கீதாயிருநிதிக்கால்! பின்னவத்தக்கரைத்தி ஏற்றியும் அதிஶயோக்கதிப்புமாய மத்துவத்க ரைத்தின்கீர்யும் மார்க்கண்ணுபயோகிச்சு ஏராலை புள்ளுதாநும் அப்பரை வெருக்கப்பூடுவுமாகா நூதா மாயுமப்புத்தை ஶைலிக்கால் பரஸ்ய தினைக்கால் காருயங் வருபோல் ஏது கால கூடதெய்யும் அமுதாகாலி மாருநை. 92 ஶதமானம் அங்கண்ணும் கோள்ளுக்காராய அடுப் பாலுமைந்தில் நமுக்கு பிரதிபக்கமாகாமெனும் மாயுமனைதை அப்பாநம் செய்த ப்ராக்

மொரைய்ஸுங் திவாரைக்கு ஆர்த்தாத்தினதிரை தூலிக பலிப்பிச்சு ஸுவேஶாலிமானியும் ரூபர்க் மற்யோக்கிக்கீ மாயும லோகத்தில் பிரவேஶன மில்லாத்தவராளைந்தானு ஸத்யாந்தர கால திலை ஏர்வும் வலிய ஆராந்.

ஸத்யாந்தர மாயுமலோகத்தை வர்ணிய அஜ ங்கக்கால்

மத்தை ஸுவாவத்தினை ஆட்டிள்டோல் பூர்த்தும் வர்ணியத்தை சென்னாய குறையும் அக்குறமுத்து மாயுமனைஞ்சானு ஸத்யாந்தரகா லத்தினை மரூரு வைலைத்து. ஏக்காயிப்பது தினைக்கு பிரயோகிக்கவசிக்கைப்பட்டி ஶ்ரீக்கு-ப்ரைய் பஶுாத்தலத்தில் நினு வருந சிறகன் நிகோஸ் பாலாந்து பரித்தது வர்ணிய அஜங்கக்குத்து மாயுமனைக்கு நடப்பிலாக்கிக்கொ ஸ்திரிக்குக்கால். பாலாந்து ஏழுதி: “பிரம ஶவானத்தில்தை வாஜமெனு தோன்னுந காருமாளைக்கிலும் அது பரித்துகொண்டை ரிக்குக; நிஷ்ப்ரயாஸங் அது வள்ளிக்கப்பு டேக்கால். ஏனாலும் அது வேஷ்ததும் ஏல்லாவரும் சேர்நை பிரதிப்பிசூத்தும்”. அமேரிக்கன் மாயு மனைக்கு திருமைக்குப்பூ ஸமயத்து ஏழுதித்த ஊரிய ட்ராபிக்கீ விஜயவும் ஹஸ்வாமே ஹோஸ்வி ய, குடியேரு விரோயம் ஏனிவயுடை அதிஶ யோக்கிப்புமாய அவதரணம் வசி ஸமலவிச்சு வெக்க்கிலிரும், நூற்பக்கஷவிரோயம், ஭ுதிபக்க ஏக்கீக்கரணம் ஏனை பிரவிக்குக்கண்ணுக்குத்தில் நின் அர்ளாங்க ஸோஸாமிமாரபோலுத்துவம் விக ஸந நாயக்காக்கி மிகுக்கிழைக்குத்த நாரேந்மோ தியுடை விஜயவும் பாலாந்துக்கீ வாக்குக்கை ஸரிவர்க்குங்காவயால்.

மாயுமயாற்மிக்கத மரை வங்குத்தாவிரு ஹவும் அமிததெயம் ஜனிப்பிக்குங்குதுமாய சித்த அல்லும் அதிச யோக்கதிப்பும்



“விவரத்தையோட ஏறுமிச்சுங்கின்கூகு;
ஸ்ரீமத்துவாநாந்தர் மாருபோலுக்குக்கூகு”



தெரிவுவதை பற்றுகின்றுமாய் வார்த்தைகளும் ஸப்திவிவரக்கணக்கைகளும் பிரசரிப்பிக்கூன்று வசி வெருப்பிலே ஸாமுஹிகமதிலுக்கு பளி யூன் மாயுமன்றம் நமுக்கு சூரியமுள்ளது. வாடுன் கைக்கல்கை வழியிடுன் கோர்ப்பரேட் ஶெல்லி க்கு மாயுமன்றம் ஸிகிரிப்புதோடுகூடுதல் வர்த்திய யூவிகரணம் வசி அயிகாரத்திலேரான் ஶமி கூனவர் விகஸநத்திலேர் மிஶிஹாமாராயி. நடால் குருக்காத நூளைக்கை பரித்தியை மென வுஜேன் அவதரிப்பிக்கூன்று வசி மரு சில மாயுமன்றம் செய்தது விஜேநத்திலே மிதிக்கலை ஈயத்திக்கிக்கையை வர்த்திய யூவிகரண ராஷ்டியத்தை போசிப்பிக்கூக்கையை மான். மோர்த்த ஏரேஸ்ராயி ஜானாயிப்பதை கூடிப்படுத்தேன் மாயுமன்றம் சூமதல மனிய விஜேநராஷ்டியத்தினு வெளியும் வழியும் நல்குவோசு நிரவிருமாகப்பெடுங்கத் தூலி கய்க்கு வயன்றினேகாசு ப்ரபாரங்கஷியை என்னு பரிப்பிசு ஆதமவிருமான்று. வர்த்திய ராஷ்டியகார்க்கை கோர்ப்பரேடுக்கல்கையை இள் அருள் ரீதியித்த பொதுவோயதை நிர்மி கூக்கையை பொதுஜானிப்பாயதை விஜேக்கை கயை செய்யுன ஸத்தாந்தரகாலம் மாயுமப் பர்த்தக்கை “போஸ்பிரூட்க்ஸ்” ஏன் வஷன் நாமகரணம் நடத்தியதில் அதெந்தமென்ற?

உபஸஂஹாரம்

மாதூர் அமர்நோயிலே நிரவிசபங் போலை “வேஶ ததியில் ஏழு திய யூ ஸூ கா வுன் ஸாஹித்ய” மாதி மாயுமப்புவர்த்தனம் மாரு வோசு சவிடியரத்தைப்பெடுங் ஸத்துதை விளைக்கையானும் மாயும யார்மிகத்தை பூன் ஸபாபிக்கானுமாயி வசியைத்தான்? ஓக்ஸ் மோர்யிலை ததுப்பித்தயை கூடுதலாய்

லூடியானோ லெலோரீனி (Lutiano Florini) ஏழுதுன் தூபோலை “யார்மிகத்தை வைஜ்ஞாகிக்கால் மாக்கி மாயுமமேவலையை பூக்கினிப்புவசிக்கால் மாயுமப்புவர்த்தக்கல்கையை ஸாயாரணகார்க்கையை ஒரேபோலை சூமதலயூன்டு. அதிரேஸ்ராட்டில் தெர் “மெருாப்பிஸிக்ஸித்” ஏழுதியது போலை அரியானுநூ ஆஶூரம் மாஷுப்புப்பக்கு தியூட ஭ாஸ்மான். ஏனால் ஹூ ஆஶூரம் ஆகேஷபார்ஹமாய ஜிஜ்ஞாஸயாயி மாரா நூநூ ஸாஹுத தெர் குங்காரத்தில் (Confessions) வி. அஸ்ரூபின் ஸுப்பிரிக்கூன்டுன்டு. மாஷுப்பு ஹூ ஜிஜ்ஞாஸயை வசிதெரி கானும் சூஷனம் செய்யானுமான் ஸத்தாந்தரகாலதை வாஜவாரத்தைக்கூம் ஸப்திவிரகை ஸகைக்கூம் முங்கியி கலர்க் கலிதீர்ப்பு க்கூம் ஶமி கூன்ற. அதுகொள்ளுதை நம்முடை ஜ்ஞானத்திலே (வார்த்தயை) உரவி டனைக்கூரிசு நம்முக் கருதலூநூவராயிரிக்க ஸ. நூரான்தூக்கைக்கூமுனே வி. தோமஸ் அக்வி னாஸ் நிருபேஷிசு பரிஹாரவும் ஹதுதையா ஸ. ஜிஜ்ஞாஸயை அஹு யனத்தப்பரத (Studioiness) கொள்ளு மரிகாந்தாலே ஸத்தாந்தரகாலதை மாயுமன்றம் நடத்துந்த கள்கெட்குக்கல்கப்புரத்தூநூ ஸத்துதை திரிசுரியான் நமுக்கு ஸாயிக்கையைத்தூநூ. வார்த்தக்கலை உபரிப்புவதக்கலில் அலிரமிக்காதையூ ஸைங்ஸைப்பள்ளிஸா ஸுஷ்டிக்கையை தொள்ளதொகாத விழுங்காதையூ விஶகலந ஸுவியோட வங்குதக்கை ஸமிப்பிரிக்கீல்க்கில் மாயும லீமமாருத அரமங்கலில் “ஸத்துதை கூஶிக்கைக்” ஏன் ஆகோஸம் ஹனியூம் முஷங்கு. ஜாஸ்ரெத!



“ஸஹானுதைக்கால் வலுதாயிலிக்கணம் நினைவை ஸ்தேபான் அபேசான் மாஷுப்புகாள் குளிஞ்சுக்கை ஸ்பிகரிக்கால் கஷியைந்த”



സ്നേഹം സഹനത്വം സഹിക്കുന്നു...



സി. ഡോ. ആൻ കരോളിൻ CHF

സ്നേഹസൗഹ്യദാന്തളുടെ ഈറ്റില്ലമായ ഈ ജീവിതത്തിൽ സ്നേഹം വർദ്ധിക്കുന്നിടൽ സഹനത്വത്താട്ടുള്ള പ്രതിപത്തി വർദ്ധമാനമാകുന്നു. സ്നേഹത്തനുവേണ്ടി ജീവൻ ബലി കഴിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹം ഇല്ല (യോഹ. 15:). സ്നേഹമനിറവിൽ സയം ശുന്നവത്കരണ മുണ്ട്; ത്യാഗനിർഭരതയുണ്ട്; വേദനയിലും സന്ദോഹത്തിന്റെ കാണണ്ടുമുണ്ട്; നമ്മപ്രതി സജീവൻ അർപ്പിച്ച മനുഷ്യരക്ഷകൻ തന്റെ പീഡാനുഭവങ്ങളെ ദൈവക്കുപയുടെ ആശോലാപംമേളമാകി- മുന്നാം ദിനത്തിലെ പുനരുത്ഥാനത്തിലും... പുതിയനിയമത്തിന്റെ ആശയസംഗ്രഹണം തന്നെ സഹനത്തിൽ സ്നേഹം ചാലിച്ചാൽ അത് രക്ഷാകരമാകുന്നു എന്നും തത്പരമായി ദൈവക്കുപയുടെ നീരൊഴുക്ക് സമൃദ്ധമാകുന്നു എന്നുമാണ്. ആയതിനാൽ സ്നേഹം+സഹനം=രക്ഷ എന്ന നിർവ്വചനം ജീവിതബന്ധിയാകുന്നു. സൈഖാനികമായും അപരാഞ്ചി ജീവിതോദാഹരണങ്ങളിലും ഈ ആശയം നമുക്ക് വാചാലത പകരുമെങ്കിലും നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടേയും സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ ഇത് എത്രതേതാളും പ്രായോഗികമാണ് എന്ന് വിചിന്തനവിധേയമാക്കേണ്ടകാലം അതിക്രമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

“നോവുകൾ ഉണ്ടുന്ന കാലമാണ് ഈ നോമ്പുകാലം- നോവുകൾ ദൈവസന്നിധിയിലേയ്ക്ക് ഉണ്ടത്തുന്ന കാലവും ഈ നോമ്പു

കാലം തന്നെ. നോമ്പുകളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ശുശ്രായോഗത്താട്ടെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് ഉയർത്തി നമുക്ക് ഫലദായകമാക്കാം. വിശ്വാത്തര ബോക്സിൽ ചാമ്പ്യൻ എന്ന വിവ്യാതിനേടിയ മേരി കോം ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി: “whether we lose or we win, we analyse it. I look at what my weakness was and think about how to improve”ഭാഗ്യപരീക്ഷണങ്ങളെ, അനുഭിന അനുഭവങ്ങളെ അപശമിച്ച്, ബലഹീനമായതിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, അവയിൽ നിന്ന് പാഠം ഉൾക്കൊണ്ട് മേൽത്തരം പ്രകടനം കാഴ്ച വെക്കാൻ ഒരു കായികതാരം ഇത്രമാത്രം ശ്രദ്ധപെല്ലതുനുണ്ടെങ്കിൽ സഹനം രക്ഷാദായകമാണെന്നും, അപ്പൊപ്പോലും അനാസ്ഥകാണികക്കാരെ സഹനത്തിലും മഹത്പുർണ്ണമായ ഉയിർപ്പിലേയ്ക്കുള്ള വാതായനം നാമോരോദുതരും തുറക്കണമെന്നും കത്തോലിക്കെ സഭവുക്കിശത്വവും സംഘാതവുമായ അനുഭവങ്ങളിലും അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കുന്നു. സഹനം വിടുതലിന്റെ അവിസ്മരണീയ മുഹൂർത്തമാണ്... സമഗ്രമായ വിടുതൽ...

സഹനം : വൈജ്ഞാനികതലത്തിലുള്ള വിടുതൽ

യുക്തിസഹജമായ ‘തൊടുന്നായ’ങ്ങളിൽ ബുദ്ധിയുറപ്പിച്ച ലഭകികാകർഷണവലയത്തിൽ സംസ്കാരത്തിലെയും ഇന്നത്തെ യുവതലമുണ്ട്. സുപ്പർ സോണിക്കുള്ളുടെ യുഗം... ലോകത്തെ



“എഴിയവനായിക്കുക;
സ്നേഹം എന്ന പുണ്യത്തിൽ ഏറ്റവും മുമ്പിൽ ആയിരിക്കുക”



விரத்துவில் சேர்த்து நிர்த்தி அம்மானமா டுள் நவபதிஷ்காரிக்கலூட விஹாரம்... ஹவிட வேദம், கஷ்டஸ்பாக், தயாగம். ஹவயெலூாம் அன ஹனியதயைட கீராமுடிகிள். யூக்டிகோ, ஸுயுஹிகோ பேதினாள் பிரயாங்கும் கொடுகே ஸ்த ஏந்தின் ஸஂவாதணைலூாம் டவேஷன் அனைலூாம் கோர்த்திளைகி பூதிய அஞ்சயவி ஸ்தோட்டந்திலேய்க்க ஶ்ரவதூநிதிரிக்கூக யாள் மங்காஸ்த்தல்தமாருா, தத்சிர்க்கருா. தனைலூட கள்க்குக்குடலூகிள் கீஷ்மேத் மரியூ ஸ்தோக், ஸப்பநகொட்டாரண்டா நிலங்பரிஶாகு ஸ்தோக் ‘இரு ணைள் கயிறேந்த்’, இரு குப்பி ஸயகையில் ஜீவிதம் எதுக்கூந்த ஹனிகேஸ் ஶாபவூம் adjustments - acceptance ஸ்தாலி கோ மல்யாயி திர்ந் divorce-த் ஏத்தி நித்கூந் வெவாநிக்குப்பாய்ன்த ஹு நூராளிகேஸ் நாச வூமாள் விழிசூநாதுநாத். அஞ்சஷுண்டோ, அந்தாவஶுண்டோ, அநாவஶுண்டோ வேர்தி ரிசுரியாதெ கடங்குவந் ஸ்தாலுவூ, கஞ்சார வூ, தஞ்சாவாழமாள் ஹு அங்கையிலேய்க்க ஹு தலமுரை கொள்ளத்திக்கூந்த.



எனினு பூரகெ கைநாங்காயி தகர்ச்சுக ஹுா, ரோஶணைலூா, கடவாஸ்யதகலூா, பராஜய அனைலூா, அவஶளங்கலூா, ஏரபைடுதலைகலூா நமை தெருக்கூஸ்தோக் ஹதெந்? ஏற்கு கொள்ள? ஏந போடுஸ்ரண்டிக்க பிரஸ்கதி திலூ ஏந் பிரஸ்காஸ் தந்தீ ஸாக்ஷுப்பவோ யந்திலூட வெதிபைடுதுநூ (பிர. 39:17). ஏலூாம் கர்த்தாவிகேஸ் பிரவர்த்தியாள், அவ தயூாம் அந்தூதமமாள். அவிடுந் கல்பிக்கூ நாதைக்கையை அவிடுதெத நாமத்தில் நிர்வ ஹிக்கைடுா... Thy will be done... தமாகாலம் ஓரோநூாம் நாய்யாயி தெஜியூ; ஏந மநோ லாவத்தில் ஸப்ராநூவெண்டை தெவேஷ்ட மாயி அஞ்சயவேயாயதெதை நேரிடுந வூக்கதி ஜீவிதண்டா ஏரெயாள் ஏந சித நமை அதிஶாயிப்பிக்கூநூ. ஸப்ராநூவெண்டலிலூட கடங்குவந் அத்மையக்கருத்தூ, அஞ்சமாய ஜீவி தவேயாயுவூ ஸப்ரமாக்கிடைக்கூந வூக்கதி ஜீவிதண்டா! ‘வோய் வாய்த் தேங் வங்கு’ ஏந்த பசுதாய பரமார்த்தம். தெவத்திகேஸ் முநித் தரு கொட்டுக்குள்ளிகேஸ் அஞ்சயவோ யதெதை அஞ்சிதுந் அஞ்சயநாபத்துக்க ஹெயூ யூக்கிகுட்டுக்குண்டையை அடியிரவை க்காா. Thy will be done... Suffering provides ‘RING’... ஹு மக்கு தமிழ்நாட்டியினாயி நமுக்க் கருக்கமூத்துவராயிரிக்காா.

பொன்னுந அஶிபர்க்கூஶனண்ணிலூட கட நூபோகுஸ்தோக் வார்த்தாங்கைலித் விஶங்க நாய தெவத்திகேஸ் நிவார்ந ஸாநியூவூ, ஸபாயூவூ அநூவெபுமாளைந்த ஒத்தி ரியைரெ பேருட ஜீவிதஸாக்ஷுண்டலித் தின் வூக்கமாள். பிரதிகுலஸாரபருண்ணிலூடயூ வேந்தக்கலூட கடங்குபோகுந வூக்கதி யித் தெவிக்கராய வீஸ்குாம் தெஜிமதுத்தா கூநூ. “ஶக்தங்கும் யீரங்குமாயிரிக்கூக, நிர்த்

“அங்குளிந விழுவை, அஞ்சமாய ஸ்தோத்த புதியாள் ஏலூாம் வழிர குதுமாயி செழுவாள் பலிழேஷிக்கூநூ”



செவ்வாய் கர்த்தாவ் நீ போகுங்கிடதென்டில்லோ
நினோடு கூட உள்ளாயிறிக்கூங்” (ஜோஹி. 1:8-9).
நமை தான்திரியிருத்துந் செவ்வகூப்பதே, நமு
கேளாரோருத்தற்கூங் வேளி சிட்டப்பூடுத்திய
பலதியூங் திரிசூரியூவான், அனாவிக்கூவான்
இந் விடுதல் நமை பிராப்தராக்கூந்.

ஸஹந வெகாரிக தலத்திலுத் திடுதல்

“ஸஹந ஏற்கிக் திருமயூரம்
நின்ற வேடந ஏற்றேதாக்கான் தாபந...”

ஏனுத் வாச்ததைப்படு மரியங்கேற்று
யூட அலிவானு, ஸஹநதிரீ மாயுருமே
ரூந அஞ்சவும் பறப்பும் ஸஜீவிதாநுவெண்ணில்
நின் திரிசூரின்த் ஸபிக்கிச்சு பூண்புரிண்ணத்
கைவரிக்காநுத் பிரபோதகஶக்தியாயி நில
கொந்துநூ. ஸஹநண்ணிலும் நிரண்ணயக்மாய
ஜீவிதபரீக்ஷன் நிமிஷண்ணிலும் விகார
அஸ்ரகோ பரிவேவனண்ணகோ வஶங்வரத
காதெ ஸஹநதாஸநாய க்ருஷ்ணதாங், வழாகு
பமேநிய வதை மாதாவும் நிலகொள்க
கைக்ஸ்தவர்க்குமுனில் ஜீவிதமாதூக்கயும்,
ஸஹநஸத்துக்கு முஷுவன் ஏற்ற பிரதாஶபக
ரூந ஜீவந்தங்ணங்குமான்.

ஏவிட ஸஹநமுளோ அவிட போராட
முள்க; நமூட அதமாவிகுவேங்கியூத் போரா
டு... அதாளாலோ ஜோவிரீ பூஸ்தகம்
நமுக்க காளிசூதருநாத். ஸஹநாநுவெண
ணோக் ரெங்கு தரத்தில் பிரதிகரிக்காவுந்தான்:
ஸஹநதெப்பதி செவ்வதெ அயிகேஷபி
க்காங்... அலூகில் ஸஹநதிரீ நடுவில்
போலும் அதிகெப்பதி செவ்வதெ ஸ்துதிச்சு
பிரகீர்த்திக்காங்.

‘லக்ஷ்யமில்லாத ஏரு அனும் தொடுக்கூ
நில்’ ஏனந்த பொதுவாய் பிரகுதி யாரள்...
அதிக் உபோத்வலக்மாயி நிலகொந்துநூ



நமூட ஏரு ஸஹநவும் அக்ஸ்மிக்கமாயோ
உநேருபக்ஷமில்லாதென்றோ வந்துவிக்குநதலூ.
நமை ஓரோருத்தரையூங் குரிச்சு வழக்தமாய
பலதி ரூபகல்பபன செய்த் நமுகோரோரு
தற்கூங் ஸுங்கரமாய ஹாவியூங் கைக்ஸ்தவி
கதயூட செவிகபுண்புண்ணில் உராத்தாலுட
க்மாயி பிரஹாலிக்கூந பிரதாஶயூங் நத்கு
நதான் செவிகபலதியூட அனிவாருத.
அதயதிகால் யாழுஶுவிக்கதய்கோ அக்ஸ்மி
கதய்கோ ஹவிட பிரஸ்கதியில்.

ஸஹந ஸஹமுவாதமக்மான்... ஏரு அடி
திளாப்பில் நின் உடலெடுத்ததான் ஸஹந
ஏன வழ்தமாஜல்பபனத்திலுட நமூட ஸஹந
நுவெண்ணை வெதுதயகிச்சு காளிக்கான் திரு
ஸமூதிருநில். மரிச்சு வி. பஹலோன் கொளி
நோஸுகார்க்கஷாதிய ரெகாங் லேவநதீ
லுட செல (2 கொளி. 4:8-9) எண்ணில் ஏல்லாவிய
த்திலும் செறைகப்பூடுநூ; ஏகிலும் தகர்க்க
பூடுநில். விஷமிழ்விக்கபூடுநூ; ஏகிலும்
ஸெங்காகுநில். பீயிப்பிக்கபூடுநூ;
ஏகிலும் பரிதுக்கதைக்குநில். அடிச்சு வீஷ்த
பூடுநூ; ஏகிலும் நஶிஷிக்கபூடுநிலையென்க



“ஏற்குகொள்கூலிருக்கூங் ஸஹநாநும் தருநாதென் சினிக்காதெ
ஏற்குவேள்வியான் அவ ஏன் சோகிக்கூங்”



ഉദ്ദരിച്ചുകൊണ്ട് മാനസിക - ശാരീരിക-
വൈകാരിക-ആത്മീയ സഹനത്തെക്കുറിച്ച്
അപൂർത്തോലൻ ഉദ്ദേശ്യാഷ്ടകമുന്നു.

"All birds find shelter during a rain, but eagle
avoids the rain by flying over the clouds" യുദ്ധരീ
രനായ 'മിശൈൽ മനുഷ്യൻ' എ.പി.ജേ
അബ്ദുൾ കലാമിന്റെ വാക്കുകൾ സജീവിതാ
നൃഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞതാണ്.
ജീവിതത്തിലെ മാനോലങ്ങളാകുന്ന കഷ്ടപ്പോടു
കൗണ്ട് സ്നേഹം ചാലിച്ച് രക്ഷാദായകമായ
സഹനാവസരങ്ങളാക്കി മാറ്റി മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ
വ്യാപാരങ്ങൾ ഒഴുക്കും താത് പര്യങ്ങൾ ഒഴുക്കും
അതിജീവിച്ച് ശോദയേറുന്ന മഹത്തത്തിന്റെ
കിരീടം സന്തമാക്കുകയെന്നും കത്തോലിക്കാ

ദർശമാണ്. പരീക്ഷകളെ അതിജീവിച്ച് കഴിയു
ന്നോൾ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് ദൈവം
വാർദ്ദാനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ജീവൻ്റെ കിരീടം
അവന് ലഭിക്കും (യാ കോ. 1:12) എന്ന
തിരുവചനം മുത്തരുണ്ടത്തിൽ സ്മർത്തവ്യമാണ്.

ദൈവം നമ്മുക്കൊരോത്തർക്കും സാന്തുന്നം
നൽകുന്നു; അതിനാൽ തന്നെ ഓരോതരത്തിൽ
വ്യമയനുഭവിക്കുന്നവരെ ആശസ്ത്രിക്കാൻ നാം
ശക്തരാക്കേണ്ടിരിക്കുന്നു. സഹനാനുഭവങ്ങളെല്ലാ
വള്ള മാ കിരീകാണ്ട് കുടു തൽ കുടു തൽ
നന്ന പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യുവാൻ, ജീവൻ്റെ മഹ
ത്തതിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ നമ്മക്ക് ആത്മാ
വിൽ കരുതാർജ്ജിക്കാം... ഉത്മാനത്തിന്റെ
മഹതകീർത്തനം ആലപിക്കാം.



ബറിക്കുട്ടൻ സ്നാഹിക്കും

എഴുത്തും വായനയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ മരിയുത് രേഖകുന്ന സാഹിത്യമേളയിലേയ്ക്ക്
കമ, കവിത, ലേവന്നങ്ങൾ എന്നിവ അയച്ചുതരാവുന്നതാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് എന്തു വിഷയത്തെക്കു
വിച്ഛും എഴുതാം, പ്രായപരിധി ഇല്ല; മികച്ച ചെനകൾക്ക് ആകർഷകമായ സമാനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരി
ക്കും. 2019 ജൂൺ 1-ന് മുൻപൊയി എഴുത്തുകൾ ലഭിച്ചിരിക്കണം. വായിക്കാവുന്നവിയതിൽ, വ്യക്ത
മായി സ്കൂൾ ചെയ്തോ ഫോട്ടോ എടുത്തോ വാട്സാപ്പിലുടെയോ ഇ-മെയിലിലുടെയോ അയ
യ്ക്കാവുന്നതാണ്. വാർഷിക നമ്പർ : 9526520555, E-mail : mariyadhood@gmail.com

Editor, Mariyadhood
Sion Centre, Schoenstatt Fathers
Kuttur P.O, Thrissur - 680 013 Kerala



"നിസ്വാർത്ഥതയ്ക്കും അനഘ്രതയ്ക്കും വേണ്ടി പരിശേഖിക്കുക"



‘വിശ്വ’



ഇമ്മാനുവേൽ പോന്നോക്കാരൻ

നേരം സന്ധ്യമയം...

ഇരുണ്ട രോധില്ലുടെ

വരുന്നു ഒരമയും കുഞ്ഞതും ഏകാന്തപാമികരായ്...!

വരും വഴിയിൽ സ്റ്ററ്റീറേലറ്റുമില്ലോ,

അനക്കവുമില്ലോ, മനുഷ്യനായിരുംതന്നെനയില്ലോ...

സത്പുമവശയകില്ലും തെല്ലും-

മടുപ്പില്ലോതെ തന്ന-

അരുമരയ മാറോടു ചേർത്തിട്ടും നടന്നു മനം മനം...

എക്കില്ലും, ആ അമ്മതൻ വിന്നതുകാണാം

അൽപ്പും ഭയത്തിൻ കുപ്പുകൾ...!

നടന്നുനീങ്ങവെ മുന്നിൽപ്പാടുനേന വന്നു

പരുഷമാം പുതുഷമാർദ്ദുപദ്ധതിൾ...

ഇവരെക്കെല്ലാത്രയിൽ തന്നക്കുണ്ടിനെ വീണ്ടും

മാറോടു ചേർത്തിട്ടും നടന്നു, ഭയചകിതയായ്...

തെല്ലുനേരം കുടുമ്പോളവജ്ഞാനു തിരിഞ്ഞുനോക്കി

പിന്നൊയ്യും കണ്ണു പിന്നിൽ

ആ ആർഡുപദ്ധതിൾ...!

അവരുടെ മുവത്ത് തെളിഞ്ഞുകാണാം

ജയത്തിനായുള്ള കത്തുനു ‘വിശപ്പ്’

അക്ഷണം ആർഡുപദ്ധതിൾ

അവർക്കുനേരെ ചാടി

ഗർജ്ജിക്കും സിംഹത്തേപ്പോൽ...

ഡേംപ്പുണ്ട മാൻപേടപോൽ

കുഞ്ഞിനെ ചേർത്തു അമ്മ

അലറിക്കരണത്തിട്ടും കേട്ടില്ല

വൈറികൾ തെല്ലും...

ഡേമില്ലാതെ പിച്ചിപ്പിച്ചു... അവരെ മുഴുവനായ്...

‘വിശനു’ അനേരംമവൾ

ഒരും ജീവശാസ്ത്രിനായ്

അതും നൽകിയില്ലോ അവർ-

അവരെ മൃത്യുവിനേരൽപ്പിച്ചി

അനേരം ആ കുഞ്ഞുമനസ്സും

‘വിശനു’ മാതൃസ്നേഹത്തിൻ

മനമുറ്റും അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിനായ്...

ഇത്തരം വേണു മർത്യാ...

ഇത്തരം നീചത്വങ്ങൾ.

‘ജീവിക്കാനുവദിക്കു അമ്മപെദ്ദംബാരെയെല്ലാം’

വിശക്കു നല്ലതിനായ്, വിശപ്പടക്കു നല്ലത് ചെയ്ത്...!



“അണ്ണ് ഫോറ്റ് പിതാവാൺ ഫൗന്റും അദ്ദേഹം പ്രഥമതിലാണ് ഫോറ്റ് അദ്ദയം.
അമ്മാനും സ്ത്രീ അറിയുന്നു”



കാർ കൃഷ്ണവരെ കീർത്താവ് ബഹുമാനിക്കും



ഹാ. സുഖ്ഷൻ കൗളിക്കാടൻ
തൃശ്ശൂർ അതിരുപത്

കഴിയുന്ന ദിവസം ഒരു വാട്സാപ്പ് വീഡിയോ കണ്ണു. ലോകം അറിയപ്പെടുന്ന രണ്ടു നേതാക്കളുടെ മനോഭാവങ്ങളെ തുറന്നു കാട്ടുന്ന വീഡിയോ ആയിരുന്നു അത്. ഒരാൾ ധിരം ലേലാരം രാജുസ്സനേഹരത്തക്കുറിച്ചും സഫോറ റസം രക്ഷണ തെരുക്കുറിച്ചും സഫോറ റസം രക്ഷണ പറഞ്ഞ കൊണ്ടിരുന്നത്. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ കൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ അതേ വേദിയിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു അംഗരക്ഷകൻ തലചുറ്റി വീണ്ടും... ദേശസ്ഥനെ ഹവും പരസ്യനേഹവും പ്രലോഷിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നിരുന്ന ആ നേതാവ് വീണ്ടും കിടക്കുന്നവനെ ഒരു സൈക്കൽ നോക്കി വീണ്ടും പ്രസംഗം തുടർന്നു. മറ്റാരു നേതാവ് നാട്ടുകാരുടെ മുന്നി ലും പോവുകയായിരുന്നു. പോകുമ്പോൾ ഒരാൾ കുതിരപ്പുറത്തുനിന്നും തല ചുറ്റി നിലത്തു വീണ്ടും കുതിരപ്പുറത്തു നിന്നും വീഴുന്ന സരം കേട്ട ഉടനെ ആ നേതാവ് തന്റെ വാഹനത്തിൽ നിന്നും ചാടിയിറങ്കി വീണ്ടും കിടക്കുന്ന വ്യക്തി കരിക്കിൽ പോയി അയാളെ ആശസിപ്പിച്ചു. ആംബുലൻസിൽ അയാൾ ആ വീണ്ടുകിടന്ന വനെ കയറ്റി എറ്റിയിൽ ഒരു ചുടുപുംബനം കൊടുത്തു സമാധാനത്തിൽ യാത്രയാകി... ആ നേതാവിനെ സോഷ്യൽ മൈഡിയ ഓന്റക്കം വാഴ്ത്തി. ക്രിസ്തുവിൻ്റെ അനുയായി ആയ പോപ്പ് പ്രാർശനിസ് പാപ്പ് ആയിരുന്നു ആ വീണ വനെ ഉയർത്തിയ നേതാവ്. പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ട് രുന്ന നേതാവ് ഇപ്പോഴും പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഈ പെസഹർ. തള്ളിപ്പുറയാൻ ഇരിക്കുന്ന വന്നും... ഒറ്റിക്കൊടുക്കാൻ കോപ്പുകൂടുന്നവനും ഒരേ പതിയിൽ അത്താഴം വിളന്നിയവനെ

അനുസ്മരിക്കുന്ന പുണ്യദിനം. മറുപ്പെട്ടവരെ ബഹുമാനിച്ചാൽ ദൈവം നമേ ഉയർത്തുമെന്ന പാമ്മല്ലാതെ മറ്റൊന്ന് പെസഹർ നമേ പറിപ്പിക്കുന്നത്?

ചെറുപ്പത്തിൽ എന്നോടൊപ്പം പഠിച്ച ഒരു സഹപാരിയാണ് ആ ചോദ്യം ചോദിച്ചത്. നിങ്ങളെ ഇരുശേ മറുപ്പെട്ടവരുടെ കാല്പ് പിടിച്ച തെത്തിനാ?.. കാര്യം കാണാൻ കഴുതക്കാലു പിടിച്ചതാണോ? അന്ന് അവനോട് പറയാൻ ഉത്തരം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മറിച്ചു ഉള്ളിൽ ദേശവും സക്കടവുമാണ് വന്നത്. അവനോട് ഒന്നും പറയാതെ വീടിൽ വന്നു അമ്മയോട്, അവൻ ചോദിച്ച ചോദ്യം ചോദിച്ചു. അമ്മ വലിയ ഉത്തരമൊന്നും തന്നില്ല. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “മോനെ നാഞ്ചി നീ അവരെ മുന്നിൽ മുട്ട കുത്തി അവരെ കാലിൽ പിടിച്ചു ഒരു മുത്തം കൊടുക്കണം”. പിറ്റേന് മനസില്ലാ മനസ്സാട



“നിഷ്കളക്കനായ ശ്രദ്ധവിന്നേപാലെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ആകുലതയില്ലാതെ ജീവിക്കുക”



அம்மையோடுஒன்று அநூஸரளவிடத்திப்பதி என்ற அவர்கள் கால் பிரிசூ பூங்பீசூ. ஏவர்கள் பெறு மாடு களூ அவனும் னனும் மன்னிலாயில். பகேசு அவன் கை தனு ஏழுணேல்பிசூ. ஸனைக்கிளியில் ஸஹபூத்திரைக் கஷவில்ல் வில் ஸது. ஹபோஸ் அவனும் ஏனிக்கும் அளியால் ஏதினான் ஹாஸோ கால் பிரிசூத் ஏன்.

‘அநுநிவோத ஜீவிக்கு குடேத’ ஏனான் கிஸ்து அது குடைபூத்திலிருநூ நினோக் குவஶூபூதுநை. ஏனும் நின் நாவித் தொன் அலித்திடும் நீ ஏதென் ஹபோஸ் அநாநா வோத ஜீவிக்குநூ ஏனான் அவர்கள் ஸகந்.

நோக்கத்தால் அநுநிவ் நஷ்டபூடு நாடி லான் நம்மல் ஜீவிக்குநை. அநாநாவிரைக் குற்றுதும் ஹான் நம்மையைக்கை வேட்டாடுநூங்கள். தல்லுது! ஸஂவேமான்.... ஏவிட ஸஂவீசூ ஹதென் சோனிக்கரைது... “அஞ்சா ஏவர்கள் அம்ம மறிசூ”! மோன் வினிசூன் விவரம் அளியிசூத். ஸுநம் அம்ம மறிசுத்திரைக் கரு ஭ாவமாடுவும் அயாழுடைய வாகூக்களில் உள்ளதிருநீல். மறிசுடக்க ஏபோ வெய்க்கூம்? சேடும் பயியுந ஸமயத்து வெக்காம். “அது ஏனால் அஞ்சான் கரு முன் மளிக்க பழுதி யிடல் நினோ, ஸனை ஶ்ரீயைவோயி அனேங்காக் கொள்ளுவராம்”. “அபோ வீடித் தூஶுப்பக்க ஹலே” விகாரி சோனிசூ. அதிரை அநுநிவில் அஞ்சா. அம்ம, வர்ஷங்கள்க்க முன் தொநூ ஏவர்கள் ஭ாரதையும் மாயி வாக்கிட ஹின்திபோயதா... ஹனி ஹபோ அது முத்தாரையில் வீடித் கத்தியிட்க ஏனின் வீக் அஶுபுமாக்களை. அயாஸ் பானத்தடுபோ லை செய்து. கூடுதும் 3 மளிக்க அயாழுடைய அம்மயை முத்தாரையில் கரு தூஞ்சி கண்ணிரபோலும் பொஞ்சிகாத பழுதி முடிதேக்க கொள்க வநூ. விகாரி பூர்த்தம் சொல்லி ..

ஸமிதேதியில் அநக்கி. அயாஸ் ஹபோஸ் திவுக்காருங்கும் ஸ்ரீகாரிக்குங்கள்.

அநாநாவிலுக்கு ஏழுநூ நாட்டிலான் நம்மல். ஸஹிஷ்ணுதயூ, ஸஹவர்த்திதயூ கிடாக்கி தென். அதிமிட ஓவோ வே: அந்தாரு ஓவோ வே: ஏனோக்கை ஹபோஸ் பிரஸாங்கதில் மாடும் பயியுந ‘பவூ யதலோஶுக்கல்’ அதியி சுருங்குங்கள்.

பிய ஸுநிவைத, நீ ஹா பெஸ்ஹ தின் ததித் தெவங் அபுமாயதிரைக்க ரஹஸ்யமோ பெஸ்ஹ ஏன் கடங்குபோகலிரை ஸுவிஶே ஸமோ யுாநிக்கேள்க... பட்டுமெக்கித் அநுநிவோ கெயானோ தொன் ஜீவிக்குநைதென் நெஷில் கைவாச் சோனிசூ நோக்க்..



திவுக்காருங்குதிரைக்கு முனிக்குடும் கல்லூரிக்கு மாடுமலை அது அம்ம அல்ததாயில் வளங்குந விஶுவும மார்த்தை சுயாயத். பினையோ திவுக்காருங்குதிரைக்கு முனிலிருந பரிசேஷ்டுதுத அநுந விரைக்கு ஸுவிஶேஷம் க்கை டுயுட தெரு வித் புதுவரிசூ கிடக்கவரபோலும் கரதாக்கில் சேர்த்து நிர்த்தி அலிவிரைக்கு அநுநிவி ரைக்கு அம்மயாயத் கொள்க குடையான்.



“தொன் வெவபிதாவிரைக்கு ஸுநமான் ஏன் அளியுநதைன் ஏழுவூ விலமதிக்கெபகுந நீயீ”



ஜீவிச்சிறிக்குபோல் அம் 56000 ரோடிக்கூடில்
அுடரவோட ஶூஷுஷி ஆகு
வெனு எஃகுதேஶகள்க்கு
பர யு போச் தனை
மம்முட மினிக்கல் ஹுட
ந ஸி யு நு ஸ் எக்.
கெக்யில் ஹுஸ்
போலும் யரிக்கொதெயா
என் அம் ஓரோ பக்குந
ஏ ரா ச வெ யி த ரு ச
அந்தேதேக்க் போயிருந்து.



அது அம்மயுட அநுநவின
லோகம் நோபதி பெபைங்
கொடுத்து; தெவங் விஶுஹ
ரூட ஶம்ததில் உஸ்பூ
டுதியூம் பொறுமானிசு.

அது அம்மயை நேரில்கள்கூடு அதை அநுந
விரெந் ஸுவிழேஷம் ஸபநமாகலி ஜீவிசு
புரோஹிதநாள் கூட்டிகலெஷுந். அதுகாசபாவ
க்கல் ஏந் ஸமாபநம் தூடண்டான் அஷ்டை
பிசோடிசுஷ்ட கிளித்துவிரெந் அநுநவ்
தனையாளைந் அஷ்டந் ஸம்திக்குந்துங்.
திக்ஷாடகர ஸபநமாகலான் அஷ்டநும் அதே
வேஷம் யரிசு அவர்க்கொபுமிதிக்குந். அவரில்
ஏரா ஹாயி அவர்க்கொபும் கெஷி க்குந்.
அன்னை அல்லதுதிரின்து நடநவரையூ
பாபவாசிக்குலுட பரிசுருந வரையூ
அஷ்டந் கிளித்துவிலேக்க் அநுநபுருந் நயிசு.

நி தெவந்தையூ நினையூ ஸபோார
னெயூ அநுநவோட நோக்கி காளைந்துங்கோ
ஏந்நாள் பெஸ்ஹ நினோக் சோடிக்குந
போந்து. தெவந்தை அநுநவோட நோக்கி
காளைக்கயூ அன்னை ஜீவிக்குக்கயூ செய்த
ஏரு கூட்டுஷத்திலெ ஏல்லையூ விஶுஹயதிரெந்

கமயாள் லிஸ்யுவிலெ விஶுஹ கொஷுதே
ஸ்யாயுட கூடும்பகம். அந்துகூர்பூாந
ஸ்விக்களெதலேநால் கொஷுதேநை உரைஞாதி
ரூந்து தெவந்தை அநுநதிக்காள் அந்திருந்து.
தெவந்தை அநுநதிசு அவநை தெவந்தை
அநுநதிசு. அவந் சோடிசுதெல்லாஂ அவந்தக்
தெவந் கொடுத்து. ப்ராந்தியினை மாநஸா
ந ரத்திருவேண்டி அவந் ஹுஶோதேஏக்
ப்ராந்திசு. அயாஶ் மாநஸ்காதரப்பூந்து. Little
Flower show your power in this hour.
ஏந் ப்ராந்திக்குநவர்க்க் அவந் வஶி
ஹுஶோ ஏந்து அந்து அந்து பூந்து கொல்க்கிக்குந்து.

அநுநவிரெந் செயிய பாந்தைக்கிலூ ஹு
பெஸ்ஹ திந்திதில் நம்கள் ப்ராந்திக்கமக்கா.

1. விஶுஹ கூர்பூந ஏந்துநாதுஷுவைச்
ஸ்மலங்குதில் பரிபூர்ண் நிஶவீததையூ,
கடந்துபோகுபோக்கு கூபிடு அந்தாரங்
செய்துநூ மிக்காதிரிக்காந்.
2. முதிர்ந்துரோடு அவந்தாயாதுரோடு
தருதல பரியாதிரிக்காந்
3. அநுங்குலங்கு போகுபோநூ ஹோந்பி
ரூதல் காளைபோநூ ஏழுமிகிட்ட நேரமக்கிலூ
மினிபுடு ரோடிக்குவேண்டி ப்ராந்தி
க்காந்.
4. விடித்து அதெக்கிலூ வருபோக் ஏந்துநே
ருநித்தக்காந்துந மருாட காளிக்காந்.
5. முதங்கைதையூ ப்ரக்குதியையூ ஸஂரக்ஷி
க்காந் தீருமானிக்காந்.

ஹுதையூ செய்தால் மாடும் மதி. நம்கை
தெவந் பொறுமானிக்குந் நிஶுயம்.. பெஸ்ஹ
திருந்துநிரெந் மங்குண்டு



“தெவந் ஸமாயாந்திரெந்து ஸநோக்குதிரெந்து தெவமாள்”



இதிரை வீவளீ?

பல்ல பரிசுத்து ஒரு கற்பக்கும் ஹருயூங் ஜீவிச்சிருந்து. ஒரு திவஸம் உச்சக் கேசனம் கடி கால் கற்பக்கிற வீட்டிலெத்தி. கைகாலுக்கல் கடுகி நிலத்தைரு பலக்கிற அயால் மூருந்து. ஹரு அயாலிக்க கேசனம் விழுப்பி. கேசனம் கடிச்சு துடஅணியபோல் வீடிகு பூர்த்துக்குந்து அதனை விழிக்குந் தொப்பு கேட்டு. கற்பக்கிற ஹரு யோக் அத்து எனதென்று நோக்கால் பரிசுத்து. பூர்த்து சென்று நோக்கி யபோல் நாலு யுவாக்கீல் நித்தக்குந்து கல்லு. கற்பக்கஞ்ச ஹரு, அத்து நினைவு, எனின் நான் வாத் என்ற சோதிச்சு. யுவாக்கீலில் கரை பரிசுத்து “நைவு அன்று தூர நின்று வரிக்கயான். நைவு கூடுதல் பேர் யான், ஏழாரூப், ஸமாயான், ஸ்நேஹான் என்று நைவு கீர்த்தி தாமஸிக்கால் ஒரு ஸ்தலம் வேளன்; கூடுதல் நல்ல கேசனவு. பகை நைவு கீர்த்தி கரைதூ மாடுமே விழிக்கால் பாடுத்து”. ஹரு அக்கறைக்க போயி தெர்த்தாவினோக் காரும் பரிசுத்து. வானிக்கூடு நத் ஸாயாரளக்காரரல்லுந்து வேவமாரா ஸென்று கற்பக்கிற மானிலாயி. ஹரு பரிசுத்து நமுக்க யநதை அக்கறைக்க விழிக்கான். அதாக குபோல் நமுக்கினி கஷ்டபேப்புதெங்கலோ... எனால் கற்பக்கிற ஹரு யோக் பரிசுத்து “நீ போயி ‘ஸ்நேஹதை’ கேசனம் கடிக்கால் விழிக்கு!” ஹஷ்டக்கேடோட ஹரு பூர்த்தைக்கு சென்று ‘ஸ்நேஹதை’ அக்கறைக்கு விழிச்சு. ‘ஸ்நேஹா’ கால் கடுகி அக்கறைக்க கயிறி யபோல் ஸமாயானவு அக்கறைக்க கயிறி. மூதுகள் ஏழாரூப் பரிசுத்து ‘ஸ்நேஹவு ஸமாயானவு உத்திடதை நொடு தாமஸிக்கு’. ஏழாரூப் கால் கடுகி அக்கறைக்க



கயிறி. அபோல் யான பரிசுத்து ‘ஸ்நேஹமுத்தி’ தத்து ஸமாயானமுதெங்கில் அவிடெ ஏழாரூப் கூடியெருந்து எங்கில் யாமென தொல் மாடும் எனின்று பூர்த்து நித்தகையு... தொடு நினைவு கூடுதல் தொம்பிக்காா...’ யானவு கால் கடுகி அக்கறை கயிறி.

பியமுத்துவரே நம்முடை ஹ௃தயத்தின்சு படிவாதில்கள் மூதுபோலெ நாலுபேர் நித்தகையுதொயிருந்து. நினைவு அத்தையான் விழிச்சுத். அத்து மூபோல் நினைவு கூடுதியே ரியிரிக்குந்து. அதோ அத்து அவிடெயிலோ? பிலர் ஏழாரூப் காாஷிக்குவு பகை ஸ்நேஹமிலீ; அதுகொள்கு தனை ஸஂதூப்தி மூல் நினைவு கூடுதல் ஸ்நேஹதை என்று விழிச்சுநோக்கு அது வானு ஹ௃தயத்தில் நிருவைத்து ஸ்நேஹதைக்க ஸுஷப்தத்துக்கீல் ஸமாயான், ஏழாரூப், யான், அவர் தனியை வானுகொல்லுா.

ஸ்நேஹிக்கால் தூடங்காம் நமுக்க, நம்முடை ஜோலியை, உத்தரவாடிதானைதை, வாய்ஞைதை அன்றின எல்லாரினயூ... ஶேஷம் எல்லா வானு நிருவைகொல்லுா.



“நிஸ்வார்த்தமாஸ்நேஹதைவான் கேள்வியுக்கு வழிபாடு
ஒவியில் அத்து அன்றையை தூடங்கியு வேளா”



പ്രവാചക വരിത്രം

വേദന നിരത്തെ തീരുമാനം



ഡോ. ജോയ് പുതുഗ്രേറി ISch

കോബ്ലൗസിൽ കായികാഭ്യാസത്തിനു സമയം അനുവദിക്കാറുണ്ട്. മഴക്കാലത്ത് കൈറ്റണിക്കെ ചുരെ പഴയ ചെരുപ്പുകളുടെ സുഷിരങ്ങളിൽ നിന്നും വെള്ളം പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലടികളെ നന്നയ്ക്കാറുണ്ട്. ഒരു ദിവസം വാർഡിനാൽ രാജേഷ്വരൻ അച്ചൻ പറഞ്ഞു, സെന്റ് ജോസഫ് ആശുപത്രിയിലെ സുപ്പീരിയറിനോട് ഒരു ജോധി ഷുഡ് വാങ്ങിക്കാണ്ഡുവരുണ്ടെന്നു മെന്ന്. ഒരു ചെറിയ സന്ദേശവും കൂടുതലിൽ അച്ചൻ എഴുതി. വാർഡി അനുസരിച്ച്, ഷുഡിനോടൊപ്പം സുപ്പീരിയറുടെ ഒരു കുറിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ നിയമാനുസരുന്നു തമ്മിലും സന്ദേശം. പിന്നീട് അദ്ദേഹം ഷേണ്ട്രസ്റ്റുടുമായി സന്ദർശിച്ചു. പുലർത്താൻ രണ്ടു വാർഡിനാരെ കിട്ടി. ഓരാൾ ഒരു പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റുകാരൻ ആയിരുന്നു. ഷേണ്ട്രസ്റ്റുടുനെ എല്ലാത്തരത്തിലും സേവിക്കാൻ ഫാ. കെറ്റണിഹിന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. കുറെ അപകടാല്പദ്ധത്തുണ്ടായെങ്കിലും ഈ രണ്ടു ഭൂതമാർ വഴി വിശുദ്ധ ബലി അർപ്പിക്കാനാണുമായ എല്ലാ സാധനങ്ങളും സിറ്റുർമാർ അച്ചന്ന് കൊടുത്തയച്ചു. പക്ഷേ ഇത് നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.



ഒരു ദിവസം ഭൂതൻ അപ്പുവും, വീണ്ടും, കാസയും കൊണ്ടു വന്നു. എല്ലാം അച്ചൻ പുസ്തകങ്ങളുടെ പിനിലായി ഒളിപ്പിച്ചുവച്ചു. അദ്ദേഹം പിന്നീടെഴുതി “ഞാൻ ദിവസവും അതിരാവിലെ വിശുദ്ധ കുർബ്ബാന അർപ്പിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരെക്കു അവരവരുടെ ജോലിക്കളിൽ ഏർപ്പെടുന്നോശ...” ജയിലിലുണ്ടായിരുന്ന 85 വെദിക്കരിൽ 99 ശതമാനം പേരും ആരക്കരുളന്നു. അവിടുത്തെ സാഹചര്യങ്ങളുമായി ചേർന്നു പോകാൻ പറ്റാത്ത ഒരു വെദിക്കരിൽ കൈറ്റണിക്കെ ചുനോട് ‘ഒരി കലും വിഷമം പിടിച്ചു സമയം ഉണ്ടായി കീല്ലേ’ എന്ന ചോദിച്ചു. വിഷമം പിടിച്ചു തായും ഒരു മൺകുറ റിലൈ ഒരു സെക്കരെൽ പോലും തനിക്ക്

അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നായിരുന്നു കൈറ്റണിക്കെ ചുരെ മറുപടി.

ഭരവതിനില്ലെ ഇഷ്ടപ്രകാരമാണ് ജീവിതം നമുക്കു തന്നിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളിലും നാം മുന്നോട്ട് പോകണം. തന്റെ സെല്ലിൽ നിന്നും ഫാ. കെറ്റണിക്ക് ഷേണ്ട്രസ്റ്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. നിയമപരമല്ലാത്തതിനാൽ തന്റെ ജീവിതം തന്നെ അപകടപ്പെടുത്തിയാണ് അദ്ദേഹം ഇത് സാധിച്ചുപോന്നത്.



“ഭരവതിനു ഔദ്യോഗിക ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടുന്ന് അതിനെ ആദ്യം മനുഷ്യരെ കളിൽ ഉപയോഗമില്ലാതാക്കിമാറ്റുന്നു”



അപ്പോഴെല്ലാം അസാധാരണമായ കാര്യങ്ങളും ആന്തരിക പ്രകാശവും ലഭിക്കാറുണ്ട്. “ആ സമയം എൻ്റെ മനസ്സു മുഴുവൻ പ്രകാശമായിരിക്കും. രാവിലെ താൻ ഉള്ളതുമൊൾ രാത്രിയിൽ എനിക്കുണ്ടായ അനുഭവത്തെപ്പറ്റി താൻ എഴുതാറുണ്ട്”. ഷേണ്ട്രൂട്ടിഡൈസ്റ്റയും സഭയുടെയും ലോകത്തിന്റെ തന്നെയും സഹിതിഗതികളെക്കു റിച്ച് അദ്ദേഹം ഗാധമായി ചിന്തിക്കും. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിൽപ്പെട്ട യുറോപ്പ് കര്ത്തിയെരിയുകയാണ്. ലോകത്തിന്റെ ഈ അന്യകാരാവസ്ഥയെ മനസ്സിലാക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. 1942-ൽ കെറ്റണിക്കച്ചുൻ ക്രീസ്തുവിന്റെ സ്വന്നേഹത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു പഠനം (New Creation in Mary and Jesus) ഷേണ്ട്രൂട്ടിലെ സിന്റേഴ്സിനു വേണ്ടി അയച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു ശ്രദ്ധമുഖം പരിശോധിക്കാതെ, എഴുതാൻ മേശപോലുമില്ലാതെ, കടലാസിൽ പെൻസിൽക്കാണ്ടു മാത്രം എഴുതിയാണ് അദ്ദേഹം ഇത് തയ്യാറാക്കിയത്.

1942 ജനുവരി 13-ാം തീയതി ഫാ. കെഎസ്സി കലിനെ ശഗ്നപ്പോ വീണ്ടും ചോദ്യം ചെയ്തു. അവർ പ്രതിക്ഷേച്ച തരത്തിലുള്ള ഉത്തരം കിട്ടാതായപ്പോൾ, കോൺസൻഡ്രേഷൻ കൃാമ്പുകളിലേക്ക് അയക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞ ഭീഷണിപ്പെട്ടുതി. ജനുവരി 16-ാം തീയതി കൃാമ്പുജീവിതം അദ്ദേഹത്തിനു യോജിക്കുമോ എന്നറിയാൻ ഒരു മെഡിക്കൽ പരിശോധന നടത്തി. ഈ പരിശോധന ബാഹ്യമായിരുന്നു. ഹൃദയവും ശ്വാസകോശവും ഒന്നും പരിശോധിച്ചില്ല. കഷയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആരോഗ്യത്തെ പരിഗണിക്കാതെ കൃാമ്പുജീവിതം പറ്റിയതാണെന്ന് വിഡിയൈഴുതി. പിറ്റേനിവസം ഷേണ്ട്രസ്റ്റ്കിലേക്കുള്ള കുറിപ്പിൽ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം എഴുതി; “കൃാമ്പുജീവിതം എനിക്കു യോജിച്ചതാണോ എന്ന് പരിശോധിച്ചു. യോജിച്ചതാണെന്നായിരുന്നു റിപ്പോർട്ട് അപ്പോൾ ആരും എന്ന പ്രതി വ്യാകുലപ്പെടേണ്ട്.”

ହେସଲିଗ୍ନ୍ତାଟିଲେ ଏଲ୍ଲା ଲୀଯେଡ଼ିଙ୍କୁ ଆପେ
ହରେତ ଅନେବାଟୁ ପରିଣତଯତ୍କାତିରିକାଳ
ପଲରୀତିଯିତେ ଶମିଛୁ. ଅବେଳା ଯୋକ୍ତର ଚାରି
ଚପାନ୍ତିକଣ୍ଠେ ଏମା କେଳିଣିକିଚି ଓ ଅପେକ୍ଷ
କୋଟାକଣ୍ଠେ କର୍ଯ୍ୟାଣକିତେ ବୀଣାକୁ ପରିଶୋଧି
କାମନ୍ ଯୋକ୍ତର ସମ୍ମତିଛୁ. ଅପେକ୍ଷ
କୋଟାକଣ୍ଠେଣେ ବେଳେଯୋ? ଦେବପଂ ଏତାଙ୍କ
ଆଶପାଦିକଣ୍ଠେନ୍ତର ଏବେଳାକେ କେଳିଣିକିଚିଛୁ
ଚିନ୍ତିଛୁ. ଜନ୍ମବରି 19-ଟ ଅନ୍ତେହା ଏଥୁତି,
“ନିଅନ୍ତୁର ପରିଶ୍ରମତିର ନାମି. ତାଙ୍କ
ପୋକାନ୍ ତଥା ତୀରୁମାନିଛୁ.” ବିଷମ ପିଟିଛୁ
ବିବସାନ୍ତୁରୁ ମଣିକରୁଗୁକରୁଗୁ ଆଶିରୁଣ୍ଟା. ହୁଏ
ତୀରୁମାନତିର ନିନ୍ଦାକୁ ରକ୍ଷପ୍ଲଟକ ଏହୁପୁରି
ଲିପି. ଯାହାଯିଲେକି ପୋକୁକରେନ୍ଦ୍ରିୟାଳେ
ଓ ତଥା ମରଣତିଲେକି ପୋକୁକ ଅମବା
ହେସଲିଗ୍ନ୍ତାଟିର ନିନ୍ଦାକୁ ତଥା ଵେଦତିରିକଣ୍ଠେ
ଏକାନ୍ତରମାତ୍ରମାତ୍ର. ଦେବପଂ ଏତାଙ୍କ ତାଙ୍କିର ନିନ୍ଦା
ଆଶପାଦିକଣ୍ଠେନ୍ତରକି ଅନ୍ତେହାତିରି ଅନ୍ତିଲିଲ୍ଲା
ଯିରୁଣ୍ଟା. ଏକାନ୍ତରମାତ୍ରମାତ୍ର ପ୍ରଯାନପ୍ଲଟ
ତୁମାଯିରୁଣ୍ଟା. କୋଣୀଶେବାର୍ଡରେହୁଳି କ୍ଯାମି
ଲେଖିଲୁ ତାଙ୍କେ ହୁଅସିଟପ୍ରକାର ପୋକୁନାରାଣେ
ଦେବତିରିଲେଖି ହୁଅଛକଂ? ହେସଲିଗ୍ନ୍ତାଟି ପ୍ରମାନ
ତଥା କୁଟୁଂବତଥା ଅପାକଟତିରିପ୍ଲଟ
ତାଙ୍କ ତାଙ୍କିକ ଅଧିକାରମୁଣ୍ଡେରା? ହୁଏ କାହୁଁ
ତିମେଲୁଛି ତାଙ୍କେ ଅସାମୁତ ତାଙ୍କିକେବାରୁ
ସମାଧାନାବୁ ତାଙ୍କିଲ୍ଲା ଏକା ଅନ୍ତେହା ପିନ୍ଧିକ
ପରିଣତ. “ବନ୍ଦର ଭୟାଗକମାଯ ବିବସାନ୍ତୁରୀ
ରୁଣ୍ଟା ଅତି. ନିରାଶାକାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାରତିର
ଶ୍ରୀରୁଣ୍ଟା. ଏଗିକି ଓ କାନ୍ତିପ୍ଲଟାରେ, ସପଂ
ମୋ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନ୍ତରିକ ପ୍ରଚୋଦନମେ ଉଣ୍ଟାଏ
ଉଣ୍ଟାଯିରୁଣ୍ଟାଲି. ହୁଏ ଯୁବତିର ଏଗିକୁହୁଲୁତ
ଦେବତିଲୁଛି ଏଗି ଵିଶବସମାନ୍.” ବୀଣାକୁ
ପରିଶୋଧାଯିକାମ ନାହିଁ ଯୋକ୍ତ ରୁବେ
ଅଭ୍ୟରତମ ନିରସିଛିପ୍ରୋତ୍ତମ, ତାଙ୍କେ ଯମାରତମ
ମାଯ ନିଲପାକ ସିନ୍ଦ୍ରିୟଶିଳିର ମନ୍ଦିଲାଯୋ
ଏକାନ୍ତ ଅନ୍ତେହାତର ସଂବନ୍ଧିତ୍ ଶାରବା



“പരി. അമ്മയുടെ സ്വാധീനത്താൽ നമേം ഓരോരുത്തശ്രദ്ധയും സ്വത്ത്വവും ഉണ്ടുമായ ക്രിസ്തീയ വ്യക്തിത്വങ്ങളാക്കി രൂപൊഴിവുണ്ടു്”



வஹமாய காருமாதிரியுனு. தஞ்சே மோசுபந்தி நூவேஸ்தி அவர் குரை பிரார்த்திக்கூக்கயும் பிரவர்த்திக்கூக்கயும் செய்திடுக்க. தஞ்சே ஸல்லித் அடேஹா நடனு பிரார்த்திசு. எற்றாள் செயேஷ்னதென்க் அரித்துக்குடா அபேக்ஷாஹோர் பூதிப்பிசு கொடுக்களோ வேண்டியோ?

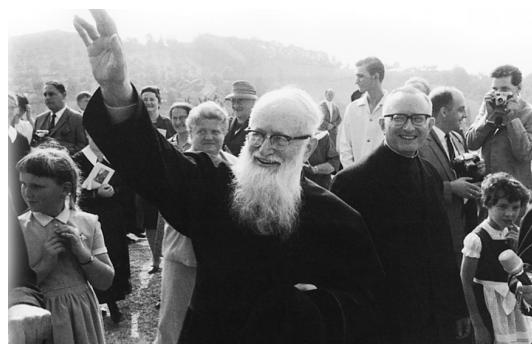
ஜனுவரி 19-10 தீயதியும் 20-10 தீய தியும் அசூர் பிரார்த்தமங்க்காயி செலவாசிக்கூக்கயும் நெவத்திரை அடேஹா அரித்தான்காத்திரிக்கூக்கயும் செய்து. 20-10 தீயதி விஶுவ குர்ம்பானயுடைய ஸமயத்து அடேஹா திரிக் கூடு உத்தரம் கிட்கி. தான் எற்றாள் செயேஷ்னதென்க் அடேஹாத்திரை வோல்யுமாயி. தஞ்சே மோசுபந்திநூவேஸ்தி அடேஹா என்னும் அடேஹாசிசில்லை. எற்றாள் ஷேஸ்ஸ்லாக்குடுக்குடும் வெற்றுமாயி நெவத்திரை ஸமற்பிசு. விஶவாஸத்திரை கண்ணுக்கல்லிலுடைய தஞ்சே தீரு மானம் எல்லாவரும் மன்னிலாக்களைமென்க தஞ்சே விஶவந்த அநுஷாயி, மா. மெனின்ஸ் அயசு கத்திலுடைய கெற்றினிக்கெசுர் அதுவழைப்பீடு.

ஷேஸ்ஸ்லாக்குடும்வெற்றிக் அடேஹாத்திரை தீருமானம் அதுபூம் மன்னிலாயில்லை. யோக்கந்தக் அபேக்ஷாஹோர் பூதிப்பிசுகொடுக்கான் எல்லாவரும் அடேஹாத்திரைநடு அலூர்த்திசுதாள். பகைய மா. கெற்றினிக்கூடு கூடு தீருமானத்திரை எற்றியிருந்து. நெவத்திரை ஹித்திரை எற்றி ராயி அடேஹா என்னும் செய்திடுக்கில்லை. “ஹா தீரு மானம் எனிக்க ஏற்றவும் விஷமகரமாயிருந்து” - அடேஹா பிரிந்து பிரிந்து: “எற்றை ஜீவித திலை ஏற்றவும் விஷம பிடிசு ஐடமாயிருந்து அது. எற்றை கண்ணுக்கூடு நீர்ளனின்திருந்து.”

ஜனுவரி 20-10 தீயதியிலை தஞ்சே தீரு மானத்திரை அநுகூலமாயி ஷேஸ்ஸ்லாக்குடுக்கூடு லீயே ஷ்னித் தின்னும் அலிப்ராயம் அடேஹாத்திரை லாலி சுபோர், தான் வேஶம் மோசித்தாவுமென்னும்

அடேஹா விசாரிசு. எற்றாள் அது ஸஂவெவிசு லை. மோசுபந் வெகுந்திரை அர்த்தம் எற்றா யிருந்து? மா. கெற்றினிக்கீரை அலிப்ராய திதை விஶவாஸம், பிரதீக்ஷ, ஸ்தேஹா எற்றா முனு வெவதிகபுள்ளுண்ணலித் வழாநுநூல் ஒரு அவஸரமாயிருந்து அது.

மார்ச் 9-10 தீயதி அடேஹா தஞ்சே ஸகா ருய்யான் ஆரான்சு. ரெடு திவசுங்கூடு கஷி எத்தால் தனை யாஹாவிலேக்க மார்துமென் அடேஹாத்திரை விவரம் கிட்கி. அபோர் தனை ஷேஸ்ஸ்லாக்கிலேக்க அடேஹா எழுதுதி “வூய நாஷ்ச ஸ்தேஹா யாஹாவிலேக்க போகுக்கயா ஸ... நிஸுார்த்தமமாயும் விஶவஸ்ததயோடு கூடு நிலகொலுகு” அடேஹா வருந்ததுவரை நாலிசொல்லி ஸ்தேதிக்கூடு நீதம் பாடுவான் அடேஹா ஸிரைஷ்ஸினோக் அலூர்த்திசு. “எற்றாள் ஹாஸை ஸஂவெக்கான் காரளை மென் மன்னிலாக்கூடு கூடு திவசு வரும். ஜீவி தற்கைலை எது ஸாஹபருண்ணலிலும் எல்லா ஸ்தே தாயி ஹவிக்கும் எற்றோர்க்களைம். நெவால் எபேசுவாடு கரு ஸா ம ய னா ஸ், னமுக்க அவிடுத்தை மன்னிலாயிலைக்கிலிலும்.” மார்ச் 11-10 தீயதி ராவிலை கோவெஸ்தின் ஸ்தேஷ நிதை தின்னும் மா. கெற்றினிக்கினையும் மரு தகவுகாரேயைும் வஹிசுகொள்க டெயின் யாஹாவிலேக்க திரிசு.



“ஸ்தேஹா ஸஹாங்கான்ஜிவிக்கூடு:

ஸஹாங்கான்ஜிவிக்கூக்கயும் காட்டுஸுக்கூக்கயும் செய்யுநு”





விலிகாள் வினிகாள்

எழுபோடும் பரதிபெடுந ஸுவாவகார நாயிருநூ மாமஞ்சி. தொடுநதிநூ பிடிச்சு நூமெலூந பரதி பரிணதூ நடக்கூந. எனுந தாநியாதெ நடக்காங் பாடிலூ ஏந்தாஸ் அநேஹத்திரை மநோலாவாந. நாடித் மாமஞ்சி அரியபெடுநத் ஹர்த்தேலாஸ்; ‘பரதிபெடு மாமஞ்சி’. கூடுநவகாரதேபாலூந அநேஹதெகாஸூ ஸபிகெட்டு. உல்லத்தூ ஹல்லாதததுமாய காருணைச் சர்வுதீகரிசு காளிக்கூநதித் மாமஞ்சி வப்புகேமநாயிருநூ. அணைநெயி ரிகை பத்தியிலெ நேந்தூபெடு அநேரே குத்தி தூருநூ. வீடுகாருந அடக்கம் பராசிலித் திநாஸ் மாமஞ்சி காருணைச் சரியுநெய். ஹதெயூ வலிய வார்த்த தாஸ் அரியாங் வெவகியதித் மாமஞ்சி வேதஂ தோனி. ஏநால் தனிக்கெலூந அரியாந, மோஷ்டிசு அநேஹபோலூந அரியாந ஏநூந பரிணதூ மாமஞ்சி வினிழக்கி. காலநாராஸென் அரியாம ஜித் பரியனமென் விகாரியஞ்சி. ஹதெயூ வலிய காருந நடனிட் அஞ்சி தென் விளிசு பரிணதில்லோ ஏந் மாமஞ்சூந. விகாரியஞ்சூந ஜநண்தூந ஏநதூ செய்ணமெனரியாதெ அநை வல்லத்தூ. அபோடேகெலூந போலீஸ் ஸமலதெத்ததி. மாமஞ்சென திரக்கியாஸ் வந த். பரதிகாரி மாமஞ்சை ஭ோருயூந. மாமஞ்சை ஭ோருயை பரதியுந உல்லத்தகம் ஹதாயி ருநூ; காலந மாமஞ்சி அரியாந, மாதைலூ

காலந ஸஂரக்ஷிக்கூநதூந மாமஞ்சாஸ். போலீஸிரை ஹு வெஜிபெடுத்ததெ கேட்போஸ் மாமஞ்சை கிளிபோயி. ஸநத ஭ோருயை நினூந ஹதை ஒரு திரிசுடி அநேஹாந ஸப்பந திதெ போலூந ப்ரதீக்ஷிசிலூ. ஸாக்ஷியுந மொசியநூஸ்ரை காலந ஸஂரக்ஷிக்கூநத் மாமஞ்சாஸென் வோயுபெடுதிநாலூந மாமஞ்சி காலந அரியாமெநூ பரிணததிநாலூந காலந களெல்லத்தூநதுவர மாமஞ்சூ தவயு ஶிக்ஷ.

தாஸ் குஷிசு குஷியித் தாஸ் தென விழூந.



JK ■



“உடுஞ்சுவரெ நினைவுமொயி ஸெவிக்கூநவஸ் ராஜகீயமாய ஸெவநதிரை பாதயிலாஸ்”



வாலாங்குற்



அப்புக்குட்டன்றி விவாயேதீ

பியகுடுகாரே,

அப்புக்குட்டன ஏல்லாவற்கூங் தனிரி மூஷ்ட மாள். அப்புக்குட்டன்றி அம் ஏப்போடு அவ ஸோக் பரயாருத்த ஏரு காருங் பங்காருத்தி லுத்த அவர்றி அலஸத மாடியெடுத்தால், அப்புக்குட்டாயிர்கூங் அது நாட்டிலே மாடுகா விழார்த்தி ஏன். அம் பரினத்த ஶரியா ஸென்க் அவனுங் தோனி. பங்கெத்தாடுத்த தன்றி மடியுங் அலஸதயூங் மாடான் ஏதாள் ஏரு வசி ஏன் அவர் அமையோடு சோாதிச்சு. பல வசிக்குலுங் அம் நிருவேஶிச்சு - பல நாலு கச் அவ பரிச்சிச்சு - எனுங் விஜயங் கண்ண லில். ஏரு நாஸ் அம் அவஸோக் ஏரு கம் பர ஸ்தூ. ஸ்தூக்கலை தூரத்தி ஓடிச்சு மநுஷ்யர்க்க் ஸஂரக்ஷன் கொடுக்குந மிவாயேதீ மாலாவ யூட ஏரு கம்யாயிருந அத். கம்யூட அவ ஸாநத்தில் அம் ஏரு காருங் குடி சேற்றது - நிர்றி பேற்றிக் காரணமாய விஶுபங்காள் வி. மிவாயேதீ மாலாவ ஏன். பங்காருத்திலுத்த மடியுங் அலஸதயூங் மாரிகிடான் மிவாயேதீ மாலாவயோக் பொற்றிக்காள் அப்புக்குட்டனோக் அம் உபவேஶிச்சு. அனா முத்த அப்புக்குட்டன் ஏல்லாவிவஸவுங் மிவாயேதீ மாலாவயோக் பொற்றிச்சு தூடன்னி.

ஏரு திவஸங் ஸ்குஶ் விடு வீட்டிலெத்திய அப்புக்குட்டன், அவர்றி ஸ்வாலு புஞ் ஏரு கொஞ்

பாவய நிலத்திக் தடிக்கலிக்குந கள்ளு ஏரு கொஞ்சுக்குடியூட ரூபமாயிருந பாவயு டெத். அவர் அது பாவய ஸோகி நித்கவே அத் நிலவிழிச்சு; “ஏரென ரக்ஷிக்கூ... ஏரென ரக்ஷிக்கூ...” அப்புக்குட்டன் அதூதப்பூடு. “ஏன் ஸஂஸாரிக்குந பாவயோ?” அபோாஸ் அதா பாவ வீள்ளுங் பரியுநு: “ஏரென ஹு புஞ் யூட கெக்யித் நினுங் ரக்ஷிச்சால் நீ சோா க்குந ஏது காருவுங் நினக்குவேஶி செய்து தரான் ஏனிக்க் கஷியுங்” ஸஂஸாரிக்காள் ஸாயிக்குந ஹு பாவய்க்கு ஏது அதூத காருவுங் செய்யான் கஷியுங் ஏன் அப்புக்குடுங் தோனி. அவர் புஞ்சயூட கெப்பிடியித் நினுங் பாவய ஏடுத்துமாடி. பாவ ஆஸா ஸபுஞ்வுங் அவர் நானி பரினத்துக்காள் சோாதிச்சு நினக்குவேஶி ஸ்தான் ஏதாள் செய்து தரேஷேத? அப்புக்குட்டன் மர்தாங் சின்தி க்காங்களாயிருந்னில் அவர் பரினது: “ஏனிக்க பங்கெத்தில் மிடுக்கொக்களா, அதுக்காள் ஹுநுமுத்தல் நீ ஏற்றி ஏல்லா ஹோங் வற்கூ க்குலுங் செய்துதரைனா.” பாவ ஸம்திச்சு. அபோாஸ் தனை அப்புக்குட்டன் தன்றி ஸ்குஶ் ஸ்வாய் தூரின் புஞ்சத்தக்கண்ணெல்லாங் பாவய ஏல்ப்பிச்சு. ஸ்தான் என் உரைஞ்செட ஏன் பரினத் அவர் கட்டி லிலெத்த சாடி கயி. உடனென தனை பாவ அவர்றி ஏரு புஞ்சத்தகவு மாயி ஓடி வந் ஸஂஶயம் சோாதிச்சு ஹு புஞ்சத்தகம் ஏது விஷயத்தின்றிதாள்? அவர்

“யமாற்றம் ஹீரோ வலிய காவுண்ணெல்லாவெளி ஸுயங் ஸமர்ஷிக்குநவநாள்”



புன்தகண்ணல் ஏற்பால் பாவத்தைப் பறிசயதைப் படித்திகொடுத்து, வீளையும் கிடக்கான் தூங்கனி யபோஸ் பாவ சோதிசூ ஹூ வாக்கிரெந் அர்தமைமெந்தான்? அத் அப்புக்கு கூடுதும் அரியில் என் தலதாடி. அவன் ஒரு யிக்ஷணரி கொள்ளுவான். வாக்கிரெந் அர்தமை அதில் நோக்கி பரின்துகொடுத்து. அன்றை அனு முதல் அப்புக்கூடுதெந் ப்ரயான ஜோலி பாவதை காருண்ணல் பரிபூர்வு பரின்துகொள்ளி ருனு, “ஹதெல்லாம் ஸான் கெனு பரிசெட்டு தேநாடு பிளை ஏற்பால் ஸான் தென் செய்து கொந்தும்.” அதில் அப்புக்கூடுமே ஸஂஶயமில்லை அதும் கெனு பூசுவிமுட்டுக்கெத்தாயி வாங்கலும் பின்னீட் ஏற்பால் காருண்ணலும் பாவதென் செய்துகொந்துமல்லோ என்னதாயிருநூ அப்புக்கூடுநே ஸந்தைஷம். அவன் ஏற்பால் காருண்ணலும் பாவதை பரிபூர்வுகொடுத்து கொள்கிறுநூ. பரிக்ஷதூர் நாலூக்கர் வாங்கேயேத்தக்கும் பாவ கத்திரி ஸஂஶ ய அன்றல் அப்புக்கு கூடுது நோட் சோதிசூகொண்டிருநூ. அதெல்லாம் பரின்துகொடுக்கான் அப்புக்கூடுந் நாங்கி பரிஶமிட்டு. பரிக்ஷகர் ஓரோநாயி கஷின்து. பரிக்ஷகர் கெனும் தென் ஒரு ப்ரயாஸமாயி அப்புக்கூடுது தோனியில்லை. ஏற்பால் நாங்கி ஏற்புதிய தாயி ஒரு அத்துவிஶாஸவும் அவங்குள்ளாயி ருநூ. அவஸாநதை பரிக்ஷதூர் கஷின்து. ஹன் பாவதையொப்பு கல்கிகளை, புதிய காருண்ணல் அவன் பரின்துகொடுக்களை ஏற்கொல்லாம் சின்திசூ அவன் முரியிலெத்தி. பதிவு ஸம்ஹத்த பாவதை காங்காலில். அவன் வீடுமுழுவான் அனேக்ஷிசூ ஏற்விடெயை பாவதை கள்ளில். ஸகநதைந முளியில் திரிசூ வாபோஸ் மேற்புரித் தெரு கடலான் கிடக்குநத் அவன் கள்ளித்தெப்புக்கு - அதில் ஹன்றை ஏற்புதியிரிக்குநூ.



பியபூட் அப்புக்கூடு,

நி ஏற்கென அனேக்ஷிசூ நடக்கேள்க. நினக்க் ஏற்கென காங்கான் கஷியிலெப்புக்கில்லை ஸான் ஏபோஷும் நினோகாப்புமுள்ளது. ஸான் நின்றீ காவத் மாலாவதாய் மிவாயேத் தூங். மகியும் அலங்காரத்தைமல்லாம் மானி மிடுக்களாயி பரிக்குவாங்குதல் கூப்பத்தைவேங்கியில்லை நின்றீ ப்ரார்த்தன கேட்க வெவமான் ஏற்கென நின்றீ அநுதேயத்தை அய்சுத்து. ஏற்கென ஸஹாயிசுதில்லை ஏற்பால் காருண்ணலும் ஸுநமாயி செய்தான் நினக்க் ஹபோஸ் ஸாயிக்குநூள்ளது. ஏற்கிக்கு ஹனியும் ஏற்கிலும் ஸான் அதுசூநாயி நினோகாப்பும் உள்ளதிரிக்கும். நி ஏற்போஷும் ஸந்தைஷவாங்காயிலிக்கும். நெறவும் நினை அநுஶேஷனிக்கடை. ஸ்நேഹபூர்வும் மிவாயேத் மாலாவ.

பரிக்ஷதை ஏற்பால் விஷயண்ணல்கூம் நல்ல மாற்கக் கிடியபோஷும் ஸ்குஜிலெ ஸாங்காய போஷும் நாடுகாரும் வீடுகாரும் அஹ்யாபகரு மல்லாம் ப்ரஶங்கிசுபோஷும் அப்புக்கூடுந் அங்கா ஶத்திலேய்க்கு நோக்கி மிவாயேத் மாலா வத்தகு நனி பரின்துகொள்கிறுநூ.

ஸ்நேஹபூர்வும்
நின்றை வோஸ்த்



“நடங்கொள்காடு பரிக்குநதுபோலெ ஸ்நேஹபூர்வுகொள்காடு ஸ்நேஹபூர்வு பரிக்குக்”





സ്വഭാവിക
ശാസ്ത്രജ്ഞാനി

ശാസ്ത്രജ്ഞാനി ഭരിക്കുക്കു

ഡോ. ജോഫ് പുതുദ്ദേഹ ISch

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിധികളുള്ള സമലം ശവകൂടിരുന്നൊന്ന്. അമേരിക്കൻ എഴു തനുകാരനായ ഭ്രാഹ്മ ഹൈന്ദവിയുടെ അഭിപ്രാ യമാണിത്. കാരണമായിട്ട് അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ഒത്തിരി മനുഷ്യർ അവർ ദരിക്കലും ഉപയോഗി കാതെപോയ തങ്ങളുടെ നമകളും നല്ല ആരു യങ്ങളും സപ്പനങ്ങളുമായിട്ടാണ് മരിക്കുന്നത്. അങ്ങനെയാകാതെ ദൈവം നമുകൾ നൽകിയി കൂളി കഴിവുകളും നമകളും അതിന്റെ പുർണ്ണ തയിൽ മുഴുവൻ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ശുന്ന മായി മരിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുക. നാജൈ ഉണ്ട് ല്ലോറേന ചിന്തയിൽ നമ്മുടെ കർത്തവ്യങ്ങളിലും, ജോലിയിലും, ജീവിതത്തിലും നമ്മുടെ ബെണ്ണ് പലപ്പോഴും കൊടുക്കാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു. ഓരോ ദിവസത്തിന്റെയും അവ സാനും നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ചോദിക്കേണ്ട ചോദ്യം ഉണ്ട്. ഞാൻ ഈ ചെയ്ത ജോലി അതു പ്രാധാന്യമുള്ളത് ആയിരുന്നോ? ചെയ്യേണ്ടി തിരുന്ന ജോലിയാണോ ഞാൻ ചെയ്തത്? സമയം തീരുന്നേണ്ട നാം ആകുലപ്പെട്ടും- വിചം തിച്ചരതാനും ചെയ്തില്ല എന്നോർത്ത്. ഇത്തരം മനോഭാവങ്ങൾ ശുന്നമായി മരിക്കുന്നതിന് നമുകൾ വിശ്വാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ നമകളെയും കഴിവുകളെയും പുർണ്ണമായി വിനിയോഗിക്കണമെങ്കിൽ, ശുന്ന മായി മരിക്കാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ ഇന്നതെത്ത് ജോലികൾ നാളുതേതയ്ക്ക് മാറ്റിവെയ്ക്കാതെ ഏറ്റവും നന്നായി ചെയ്യുക. നീട്ടി വയ്ക്കപ്പെട്ടുന്ന ഓരോ നിമിഷവും, ദിവസവും വഴി നമുകൾ നഷ്ട മാകുന്നത് നമ്മുടെ ക്രിയാത്മകതയും വിജ്ഞാ നവും ആണ്. അത്തരത്തിലുള്ള നഷ്ടം ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാത്രമല്ല, സമുഹത്തിന്റെയും, ലോകത്തിന്റെയും കൂടി നഷ്ടമാണ്. നമ്മുടെ ഭാവനയേയും, സപ്പനതേയയും ആഗ്രഹ തെയ്യും വളരാൻ അനുവദിക്കാതെ നമ്മുടെ ഭയം (Fear), ഞാനെന്ന ഭാവം (Ego), സുരക്ഷിത വലയം (Comfort Zone), അതിപരി ചയം (Familiarity) എന്നിവയെ മരിക്കുന്നത് മാത്രമേ

നമ്മുടെ നമകളെ പുർണ്ണമായി വിനിയോഗി കാണി സാധിക്കും. ഇന്നിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം മുന്ന് കാര്യങ്ങൾ പ്രധാന പ്രശ്നതാണ് ശുന്നമായി മരിക്കാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ.

1. കണ്ണഡത്തുക (Excavate)

ജീവിക്കാൻ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന പ്രേരകശക്തി യുടെ അടിസ്ഥാനത്തെത്തുക. ലക്ഷ്യം നേടാനുതകുന്ന വിധത്തിൽ ജീവി തെത്തെ ക്രമീകരിക്കുക.

2. പരിപോഷിപ്പിക്കുക (Cultivate)

ജീവിതത്തിലും ഉത്തരവാദിത്തത്തിലും പരാ ജയപ്പെടാതിരിക്കാൻ എളിമയും, സ്ഥിരോ ത്വാഹവും ജീജനാസയും പരിപോഷിപ്പി ക്കുക.

3. പ്രതിധനിപ്പിക്കുക (Resonate)

എങ്ങനെയാണ് നമ്മുടെ തന്ത്രായ തനിമ യും, അതുല്യതയും മറ്റുള്ളവരെ പ്രചോദിപ്പിക്കാൻ കഴിയുകയെന്ന് നോക്കുക.

അങ്ങനെ നാം ജീവിക്കുന്നോൾ ശുന്നമാകി, എല്ലാ നമകളെയും കഴിവുകളെയും അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും. സയം ശുന്നമാകിയവനാണ് ക്രിസ്തു. ശുന്നനായി കൂതിൾക്ക് ഇല്ലാതാകുവാൻ നിന്നനേരുള്ളും, പരിഹാസങ്ങളും, പീഡകളും കൈകൊടി സ്വീകരിച്ച വൻ. നോന്നുകാലം സയം ഇല്ലാതായവരെ പാതയെ പുണ്ണാനുള്ള സമയമാണ്.

സന്താം നമകളെ മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് സയം വ്യയം ചെയ്യപ്പെടുക. സന്താം ആശയങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുക. അറിവുകൾ പകർന്ന് കൊടുക്കുക. ലക്ഷ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുക. സൂപ്പനങ്ങൾ താമാർത്ഥ്യമാക്കുക. സന്നേഹം പക്ഷുവെയ്ക്കുക. ഒന്നും ഉള്ളിൽ കാത്ത് സുക്ഷിക്കാതെ എല്ലാം പുർണ്ണമായി കൊടുക്കുക, ശുന്നമായി നമ്മുടെ കല്പനയിലേക്ക് ധാത്രയാക്കാൻ.

“എൻ്റെ ശവകൂടിരുന്നിൽ ആലോവനം ചെയ്യപ്പെടുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്,
‘അവൻ സഭയ സ്വീകരിച്ചു’ എന്നാണ്”



••■ മരിക്കത്ത് മരിക്കത്ത് ■•

❖ പാരോഹിത്യ സ്വീകരണം:

ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് വൈദിക സമൂഹത്തിന്റെ പ്രൊവിഡൻസ് റീജിയനിലെ 38-ാം വൈദികനായി ഡിനോ കാരക്കാട്ട്, താമരയേറി രൂപതാ മെത്രാൻ അഭിവാദ്യ മാർക്കോമിനിയുസ് പിതാവിന്റെ കൈവെച്ചപ്പും വഴി കല്ലാനോട് സെൻ്റ് മേരീസ് ദേവാലയത്തിൽ പച്ച അഭിഷിക്തനായി. നവ വൈദികന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ!!

❖ ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് വൈദികരുടെ ഇടവക സേവനം:

നവ വൈദികനായ ഫാ. ക്രിസ്തോ താമരയേറി രൂപതയിലെ ചേവായുർ നിത്യസഹായമാതാ ഇടവകയുടെ സഹവികാരിയായി സേവനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഫാ. റോബിൻ ചന്ദ്രനുകാരൻ : കാൺതുർ സെൻ്റ് മേരീസ് തീർത്ഥാടന ദേവാലയത്തിലെ ഒരുവർഷ സേവനത്തിനുശേഷം തൃശ്ശൂർ അതിരുപതയിലെ കൊട്ടക്കാട്ട് സെൻ്റ് മേരീസ് അസംപ്പാർക്ക് മഹാരാന പള്ളിയിലെ സഹവികാരിയായി ജോലി ചെയ്യുന്നു.

ഫാ. സാജൻ പുത്തുർ : തൃശ്ശൂർ അതിരുപതയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് കിഴക്കേ കല്ലേർ, സെൻ്റ് റാഫേൽ ഇടവകയിലെ സേവനത്തിനുശേഷം ഇരിങ്ങാലക്കുട രൂപതയിലെ സെൻ്റ് മേരീസ് ലൂർദ്ദ് ദേവാലയത്തിലെ സഹവികാരിയായി സേവനം ചെയ്യുന്നു.

❖ ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് വൈദികരുടെ വാർഷിക സമ്മേളനം:

ഫെബ്രുവരി 10 മുതൽ 16 വരെ ആലുവ റീജിനൽ ഹസിൽ പ്രൊവിഡൻസ് റീജിയന്റെ വാർഷിക സമ്മേളനം ജനറൽ സുപ്രീംഡയർ ബഹു.ഫാ. റൂവാൻ പാബ്ലോ ദീപം തെളിച്ച് ആരംഭം കുറിച്ചു.

❖ ബാശളാരു ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് മുവമെൻ്റ് :

വിവിധ ജോലികളിൽ ഏർപ്പെട്ടവരും പരിക്കുന്നവരുമായ യുവജനരു അഞ്ചൽക്ക് വേണ്ടി യുള്ള ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, യുവജനപകാളിത്വത്തിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിവിധ ശുപ്പുകൾ മാതാവിന്റെ കപ്പേളയിലേക്ക് ആകുഷ്ഠരാവുകയും മാതാവുമാ

യുള്ള സ്നേഹ ഉടനെ നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഫാ. ബിനേഷ് മാക്കുട്ടത്തിലും ഫാ. ജോബി പോതന്തും യുവജനങ്ങൾക്കും കൃംജം ബഞ്ചർക്കും ആരമ്പീയ നേതൃത്വം നല്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

❖ ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് അക്കാദമി വാർത്തകൾ

→ SLA (Schoenstatt Language Academy) ഇംഗ്ലീഷ്, ജർമ്മൻ, ഫ്രഞ്ച് തുടങ്ങിയ വിദേശ ഭാഷകളുടെ പരിശീലനത്തിനായി ആലുവ, തൃശ്ശൂർ, ഇരിങ്ങാലക്കുട (ആളുർ) എന്നിവിടങ്ങളിൽ SLAയുടെ കൂണ്ടുകൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. കൃംജത്ത് വിവരങ്ങൾക്ക് www.schoenstatt-fathers.in/german-course

→ കോളേജ് മാഗസിൻ പ്രകാശനം : കുറുക്ക് ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് അക്കാദമിയുടെ ഇതു വർഷത്തെ കോളേജ് മാഗസിൻ “കയ്യുപ്പ്” ബഹു.വ. ഫാ. റൂവാൻ പാബ്ലോ കത്തോക്കോ (General Superior, Schoenstatt Fathers) പ്രകാശനം ചെയ്തു.

→ കോളേജ് ഡേ : ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് കലാലയങ്ങളായ ആളുർ-കുറുക്ക് കോളേജുകളിൽ വർഷാംഗങ്ങളായ നിരവധി കലാപരിപാടികളുടെ അക്കൗണ്ടേംബു കുടി ഇതു വർഷത്തെ കലാലയ ദിനം സാശ്വലാഷം കൊണ്ടാടി.

→ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്നേഹ ഉടനെ : ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിത രീതിയുടെ അടിത്തിയായ പരിശുദ്ധ അമ്മയുമായുള്ള സ്നേഹ ഉടനെ ഉടനെ നടത്തി. ഫാ. വിൽസൺ പാരോക്കാട്ടിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വേണ്ടി ദിവ്യാഖ്യാതിപ്പൂർവ്വിച്ച് സന്ദേശം നല്കുകയും റവ.ഫാ. ജോഥി മിന്തുംപിടി (Regional Superior) സ്നേഹ ഉടനെ ജീവം ചൊല്ലിക്കാടുത്തുകൊണ്ട് ഉടനെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

❖ ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് വൈദികരുടെ ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുള്ളിച്ചു കൃംജത്ത് അഭിയുക്തൻ സന്ദർശിക്കുക: www.schoenstatt-fathers.in

“ഓരോ തുണി വെള്ളമിക്കുമ്പോൾ കോഴി അതിന്റെ കൊക്ക് മുകളിലേയ്ക്ക് ഉയർന്നുനുന്നപോൾ നമ്മും എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും ദൈവത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക”







ഒരേ യേ,
നില്ലു ഉപകരണങ്ങൾ
അക്കൗണ്ട് തെങ്ങെഴിതാ
വരുമ്പോ.



Fr. Joseph Kentenich
(Founder of Schoenstatt International)

ഷൈണ്ട്രൂട്ട് വൈദിക സമൂഹത്തിലേയ്ക്ക് സ്ഥാപനം

Mary Matha Schoenstatt Bhavan
Anathadam, Aloor
Thrissur-680 683
Rector: 9495640525

Schoenstatt Study House
P.B. No. 618
Aluva-683 102
Mob: 8921020278

Sion Centre
Schoenstatt Fathers
Kuttur P.O . Thrissur
Kerala-860 013
Mob: 9745594117

