



മലൈവാദ്ധര്

A Schoenstatt Movement Publication



മന്യങ്ങളിലൂടെ...

ദാദിന്ദമ്പള്ളി!!



സെപ്റ്റംബർ 26-ാം തീയതി തലമുറൻ
അഥിരുപത മെത്രാൻ അഡിവൻ
മാർ ജോർജ്ജ് ടൈരോക്കാട് പിതാവിൻ്റെ
കൈവെള്ള ശുഭ്രാഷ്ട്ര വഴി ഇംഗ്ലോയുടെ
പൗരോഹിത്യത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന
ഖഹു. ഫാദർ കിന്നു പൂഞ്ചേരാട്ടിന്
എല്ലാവിധ പ്രാർത്ഥന മംഗളങ്ങളും
നേർന്നുകൊള്ളുന്നു.



ആഗസ്റ്റ് 6-ാം തീയതി
പാലാ രൂപതാ മെത്രാൻ അഡിവൻ
മാർ ജോസഫ് കല്ലിഞ്ചാട് പിതാവിൻ്റെ
കൈവയ്പ്പു ശുഭ്രാഷ്ട്രവഴി
പൗരോഹിത്യം സീകരിച്ച ഖഹു. ഫാദർ
സാന്തു തോമസിന് എല്ലാവിധ
പ്രാർത്ഥന ആശംസകളും
നേർന്നുകൊള്ളുന്നു.

മലിവദ്ധത്

രകു ഷേണ്ടസ്ക് ടെക്നോബർ - നവംബർ

2020 സെപ്റ്റംബർ - ഒക്ടോബർ- നവംബർ

താഴുകളുടെ.....

രക്ഖായികാരി

വി. റി. ഫാ. ജോയ് മട്ടുപറിക്കി ISch

ചീഫ് എഡിറ്റർ

വി. ഫോ. ജോയ് പുതുഞ്ചേരി ISch

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ

ഫോ. ഫാ. വിൽസൺ പാരേക്കാട്ടിൽ ISch

Mob: 9947440008

അസ്സാസിന്റെ എഡിറ്റർ

ഫാ. ചൗജൻ മാനോകൃത്യാർക്ക് ISch

സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ

ഫാ. ജേസിൻ ചുണ്ടൻ ISch

പ്രീസ്റ്റിംഗ് & ഡിവസിൽ

ഫാ. ജോസ് പിറ്റർ അരബ്രതാസിനിയിൽ ISch

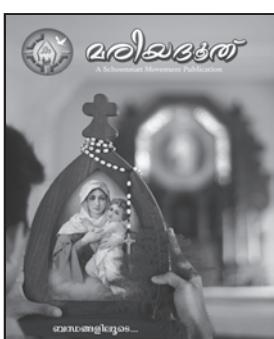
എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഫാ. ജേസിൻ പടക്കയിൽ ISch

ഫാ. ക്രിസ്തു കാരക്കാട് ISch

ഫാ. റോബ്രാഡ് മോളിൽ ISch

- ലേവന്റേർ
- സ്റ്റേറ്റിക്കാൾ പുരിപ്പിക്കേണ്ട ഇടം
- ഫാ. സൈബി കൊള്ളേരു
- മൃഥാധിക്ഷിത വിഭാഗാസ്ഥിതിന്റെയും
- പരിശീലനത്തിന്റെയും ആവശ്യകത
- ഫാ. പീറ്റർ ഭോഹർ ISch
- സ്പർശവും ദുഖിയുമായുള്ള
- ബന്ധത്തിന്റെ കള്ളി
- ഫി. റോസൻ പാണ്ഡിതൻ
- അജയുടെ മെഡിക്കൽ കോളേജ്
- ഫാ. ഫോ. ഫ്രാൻസീസ് ആലപ്പാട്
- ഒക്ടോബർ ഒരു സാർമ്മഖ്യപ്പ്
- സി. മേരി FSSH
- **Trending Life**
- ഡാ. റോബർട്ട് മോളിൽ ISch
- കാർബോ അക്കൗഡിന്
- ഫി. റോസൻ പാണ്ഡിതൻ
- ഫീനമഡയ ചാർക്കുഡോൾ ഭാതാവ
- റി. ഫോ. വിൽസൺ പാരേക്കാട്ടിൽ ISch
- നിന്നെ ഞാൻ ചാർക്കുന്നു
- റോസ്റ്റ്
- ബാലറൂത്
- ജീ. കെ.
- ചിരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ
- ഫോ. ജോയ് പുതുഞ്ചേരി ISch
- പ്രവാചക ചരിത്രം
- ഫോ. ജോയ് പുതുഞ്ചേരി ISch
- ഫൃഡയമാറി
- പാർത്താജാലകം
- പ്രസാദവരനാമ സ്ത്രോന്മുഖ ജീവിതത്തിൽ
- പ്രസാദവരനാമ ഫുരോ ജീവിതത്തിന്റെ മാന്ത്രിക താങ്കൊൻ
- പ്രസാദവരനാമ സ്ത്രോന്മുഖ ഭവനത്തിന്റെ അമ



Cover Design
Schoenstatt Media

സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്

കുലീന വന്യജീവി

പ്രൗഢ്യ ചരിത്രകാരനായ റെനേ ഗിരാർഡ് (Rene Girard) അമേരിക്കൻ പ്രൗഢ്യ മനശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജീൻ മിഷൽ ഓഗ്രൂലിയൻസും (Jean Michel Oughourlian) ആണ് Interindividual Psychology ആരംഭിച്ചത്. അതിന്റെ തത്വം ഇപ്രകാരമാണ്: മനുഷ്യർ ബന്ധങ്ങളുടെ ഭൂമികയിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടവരാണ്. അതിനാൽ Individual എന്നതിനെക്കാൾ Interindividual എന്നതാണ് മനുഷ്യന് ചേരുക. കാരണം, വ്യക്തിത്വം(Individuality) എന്നത് വ്യക്തിക്കൂളിൽ മാത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒന്നല്ല, മറിച്ച് വ്യക്തികൾ തമിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ നിഗുഡ സുതാര്യതയുടെ ഫലമാണ്. ബന്ധത്തിലായിരിക്കുകയെന്നത് മനുഷ്യൻ്റെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. To be is to be relational. ബന്ധങ്ങളില്ലാതെ മനുഷ്യന് ജീവിക്കുക ആജൈപുമല്ല.

வெல்லுவிஜி. வருமானங்கள் எதிரியைக் கொடுவதற்கு மிகவும் பயிற்சி செய்யப்பட்டு வருகிறது. இது ஒரு தீவிரமான நிலையாக விடக்கூடிய விஷயம் என்று அறியப்படுகிறது.

യേശുവിന്റെ ബഹ്യങ്ങളുടെ കലാരംഗങ്ങൾ വെബ്പിൽ മുഴുവന്നു. ഓരോരുത്തരോടും അവരുടെ ജീവിതാവസ്ഥക്കുനുസരിച്ച് സ്ഥല്പദം കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നു യേശു. പരിശുദ്ധ അമ്മയുമായുള്ള ആത്മീയ ബഹ്യത്തിന്റെ കമയാൺ ഷേണർസ്സാട് ആദ്യാത്മികതയിലെ ഓരോ സ്ടേറ്റ് ഉടൻവിധുന്നു. മാതാവുമായുള്ള നമ്മുടെ ആദ്യാത്മിക ബഹ്യത്തെ ആഴപ്പെടുത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നതാണ് ജപമാല സ്ഥാപനം.

କଣ୍ଠମୁଦ୍ରିତ ଓରୋରୁତରେଯାଥୁକୁଡ଼ି ଗେଣେହାଙ୍କ
ଆପରୁତ ପ୍ରତିରିକତରେଯାଟୁକୁଡ଼ି ଗେଣେହାଙ୍କ
ଚେରିତମୁଦ୍ରିତିକାଳି କଶିଯୁବୋଶ କୁଲୀନ
ମାଯ ବସନ୍ତାଶ ସ୍ଵାଷ୍ଟିକରେପ୍ଲଟୁଁ
ସହବସିକୁନାଵରୁମାତ୍ର ଉତ୍ତମମାତ୍ରମାତ୍ର
ବସନ୍ତାଶ ଉଣ୍ଡାକୁବୋଶ ଭୂମିତିଲେ
ସାରମ୍ଭତିରେ ଆପକାଶିକିତ୍ତାତ୍ମି ନାହିଁ
ମାରିବୁ.

ചീഡ് എഡിറ്റ്



“രേഖവം സമാധാനത്തിനെയും സന്ന്വോഷിത്തിനെയും രേഖവമാണ്”

ஸ்நேഹம் கொள்ளு பூரிப்பிகேள்வ மூலம்

பா. ஸெஸி கொஜனை

விவாഹிதங்கு ரண்டுக்குடிக்கலூடு பிதா வுமாய ஒரு செருப்புக்காரன். பூரமே நின் நோக்குபோல் ஸதாஷ்டுக்கரமாய கூடும்ப ஜீவிதம். நல் வீர். உரோாகம், மிடுக்கரைய ரள்ள மக்கள். அதோடு வூர் ஸஹங்கரவுமுதல் தமதிக்கள். ஹதயமக்காயதுகொள்ள மாதா பிதாக்கலூடு ஸஂங்கீசன உத்தரவாதித்தம் அயாஜூடு சூமலிலான். அத் அயாச் சுதாபோதேதாரெயான் நிறவப்பிசூபோ ருந்து. பகேச ஹாருயுடு விசாரங் தமைக்கால் அயாச் மாதாபிதாக்கை ஸ்நேஹிக்குநூ, பரிசுளிக்குநூ ஏநான். அக்காரள்தால் நிலைமாய காரள்ளை ஜூடு பேரில் போலும் ஹாரு கூடும்பத்தில் பிர்க்கான ஜூடுகளுக்குநூ. வழுதாய அம்மையை யூங் கெத்தாவிசெய்யூ செர்த்துவசூபோலும் ஹாரு கமக்குள்ளக்குநூ.

இனி மரூரு கூடும்பப்ரச்சன நோக்கான். அதும் பிரத்தத்தில் நின் திக்கூலம் விழுதுப்பத்துமான் ஹத. ஸ்ரீவாஸ ஸங்கான நான் கெத்தாவ. பூக்கவலியில், மதுபான மில், முங்கோபமில். ஓபீஸ் வித் நேர விடிலேக்க. ஹாருயை ஜோலிக்குதில் ஸஹா

யிக்குக, அவஜூடு கூடுட அதிரிக்குக. ஹதான் அயாஜூடு ஸநோபாஶம். ஹதை கை நல் காருமலே ஹதிகென்தா கூஶப்புமெ ந் பூரமே நின் நோக்குநூ அஶக்க தோ நியைக்காா. பகேச ஹாருயுடு பிதிகர ஸம நமுடேதுபோலையல்ல தனிக்க கெத்தா விசெ ஸப்பிக்கால் பருந்தில் ஏநான் ஹாரு பயியுந்த. ஹாரையெயுமுள்ளெலு மனுஷுர்.

அனேரெ ன் பிரகோபிப்பிக்கால் வேங்கி எதை நேஷுப்பூடுக்கயோ தர்க்குத்தரரங் பாரியுக்கயோ செத்தால் போலும் அதை நூங் விசயமேயல்ல. அனேர் தெவாதுதா ஸோயெனா ஏந்தே சில நேரத்தை ஸஂஶயம். ஏல்லா திவசுவும் வீடித்த வராத்தவி யங் தூரையவிடேத்தக்கிலும் அயாச்க்க ட்ராஸ்பார் கிட்கேயென்தான் ஏந்தே ஹபூ஁ தெற பிரார்த்தன. அனேரெ ரை ன் நேஷுப்பூடுக்கிருநூவெக்கித்... பிள்ளையிதிருநூவெக்கித்.. ஹதான் அ ஹாரு அஶபாக்குநூத். நோக்கு, ரண்டு ரண்டுத்தரம் விசயமெல்லான். கெரித்தத் ஸ்நேஹம் நஷ்டப்பூடுநூவெயென அஶக கொள்ளுதல் மாநஸி க அக்கத்து. மரூரித்தத் ஸ்நேஹம் கொள்ள வீர்ப்புமுடிக்குநூதுகொள்ளுதல் மாநஸி க விரிமுருக்காா. பூரமேய்க்க நோக்குபோல் ஶாதமென் தோனித்தாலும் பல கூடும்ப அங்குடுகெயூங் அக்கத்தல்ஜூடுக்க அத் ஶாதம் லி ஏந்தான் ஸதாங். பள்ளுகாலஜூடித் வலிய வலியகாரள்ளெல்லாடு பேரிலான் கூடும்பங்குதில் பிர்க்கான அக்கத்துக்கு ஹுங் உள்ளாயிக்கொள்கிருநூதெக்கித் ஹா



"ஞான் தெவாபிதாவின்தே ஸுதமான் ஏந் அரியுந்தான் ஏருவும் விலமதிக்கெப்பூடுந நியி"



കാരണങ്ങൾ ചെറുതും പ്രശ്നങ്ങൾ വലുതു മാണ്. വലിയ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാകും. എന്നാൽ ചെറിയപ്രശ്നങ്ങളെ എങ്ങനെയാണ് പരിഹരിക്കേണ്ടതെന്ന അറിവില്ലായ്ക്കും മുലം അവയൊരിക്കലും പരിഹരിക്കേണ്ടുകയില്ല.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ നീറിക്കത്തുന്ന വിറകുപോലെ കൂടുംബങ്ങളിൽ അത് പുക എന്തുകൊണ്ടെയിരിക്കും. ആ പുക, ദമ്പതിക ഒളി മാത്രമല്ല കൂടുംബത്തിൽ ആരോഗ്യക്കൈയു നേഡാ അവരെയെല്ലാം ബാധിക്കും. വ്യഖ്യരായ മാതാപിതാക്കൾ, കൊച്ചുകുട്ടികൾ.. കൂടുംബം ബന്ധങ്ങളിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വരൾച്ചയും ഉരസല്പും ഇന്നതെന്ന സമൂഹം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ക്രിസ്തീയമായ വിശാം സമന്വസിച്ച് ഇന്നയും തുണയും ആക്കേണ്ട വരാണ് ദമ്പതികൾ. ഒരാളുടെ കൂറവുകളെ പരിഹരിക്കും വിധത്തിലാണ് ദൈവം മറ്റൊരു അധിക്കർഷക കൂടിച്ചേർത്തുതരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദമ്പതികൾ പരാതിപ്പി ടേണ്ടവരോ പക്കാളിയുടെ കൂറവിനെ നോക്കി പരിപാടിക്കേണ്ടവരോ ആണ്. ഈ ആർക്ക് പകരം വേരാരാളായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കാനോ വിചാരിക്കാനോ പോലും പാടില്ല. കാരണം ഈ ആർക്ക് ഇന്ന് ആർക്ക് എന്നത് ദൈവനിശ്ചയമാണ്.

അപോൾ ചിലർ ചോദിച്ചേക്കും മദ്യപാനിയായ രാളായിരിക്കണം എന്നേ ഭർത്താവ് എന്നത് ദൈവനിശ്ചയമാണോയെന്ന്.. അയാളുടെ മദ്യപാനം മുലം ഞാനും മക്കളും കണ്ണിരുക്കിക്കണ്ണമെന്നത് ദൈവഹിതമാണോയെന്ന്..

எவெங் எதிகலூா அந்தரயுா தின
கொள்க் பரீக்ஷீக்குனில். அந்தக்குா பிரதி
ரோயிக்கால் குஷ்ணா தத்துவி யத்திலாக்க



പ്രലോഭനങ്ങൾ നല്കാറുമില്ല. നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവ് മദ്യപാനശീലമുള്ള വ്യക്തിയാണെങ്കിൽ സ്വന്നഹപ്പറ്റിവുമായ തിരുത്തൽ, നയപരമായ ഇടപെടൽ, തൃശൂലപുർണ്ണമായ പ്രവൃത്തികൾ, പ്രാർത്ഥന ഇങ്ങനെന്നയുള്ള ഒരുപിടി കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടും ആവശ്യമെങ്കിൽ ചികിത്സ കൊണ്ടും പരിഹരിക്കാവുന്നതെന്നയുള്ളൂ. ഇതിന് പകരം മിക്കഭാര്യമാരും ചെയ്യുന്നത് ഭർത്താവിൻ്റെ മദ്യപാനത്തിനെതിരെ ശണ്ഠംകൂടലും ശാപങ്ങളും അലമുറകളും ഒക്കെയാണ്. ഈത് പ്രശ്നപരിഹാരമെന്നതിലേരെ പ്രശ്നം രൂക്ഷമാക്കുകയേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. കോപിച്ചും ശപിച്ചും വഴക്കിട്ടും ഇതു ലോകത്തിൽ ഒരാളെന്നയും മാറ്റിയെടുക്കാൻ ആർക്കും കഴിവെന്തിട്ടില്ല. സൗമ്യമായ പെരുമാറ്റം കൊണ്ടും സ്വന്നഹപ്പറ്റിവുമായ ഇടപെടൽ കൊണ്ടും അവിശ്വാസിയായ ഭർത്താവിനെ മാറ്റിയെടുക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് പാലോസ് അപുസ്തോലാലൻ നമ്മേ ഓർമ്മപെടുത്തുന്നത്.

പക്ഷേ ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ക്ഷമ, സഹി ഷ്ണൂരു, വിട്ടുവീഴ്ച എന്നീ വാക്കുകളെ പഴ പ്രവായിട്ടാണ് പലരും കരുതുന്നത്. താനെ തിന് സഹിക്കണം. താനെന്തിന് ക്ഷമിക്കണം എന്നാണ് പലരുടെയോധ ചോദ്യം. ക്ഷമി



“നിഷ്കരണപ്രകാരമുള്ളവിനെപ്പോലെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് അകൂലതയില്ലാതെ ജീവിക്കുക”



മരിക്കുമ്പൻ

കമ്മുനിറും സഹികമ്മുനിറും സഹിഷ്ണുത
കാട്ടുന്നതും തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ
പോരായ്മയാണെന്നാണ് പലരുടെയും
വിചാരം.

விழுவதூஸ், ஜோலி, ஸாம்பத்திக்காப்பிரிட
 ஏ நீவ அ நூ ஸ றி சீ க்ஷ மி க்கொ நூ ஸ
 ஸப்பிக்கொநூ ஸப்பிப்ளூத காளிக்கொநூ
 முதை ஸந்னத வழுதூஸபூக்குவருந்த
 ஹந்தெத காலத்தின்றி மத்தாரு பிரேக்கத
 யான். ஹந்தெத பயதிக்குதில் ழுரிபக்ஷ
 வுங் ஸந்தம் காலிதல் நில்க்கொன் திராளியு
 துங்வரான். ஏரு பதியிதில் கூடுதல் ஹள
 செய அதுசெய்கேள் ஏற்க நிலபாடான்
 பலர்களும் உத்திர.

പണ്ഡുകാലങ്ങളിൽ പുരുഷൻ എന വ്യക്തിയെ അഗ്രധിപ്രസംഗമത്തോടു കൂടുംബം മുന്നോട്ടുപൊയ്ക്കുന്ന ക്ഷാണ്ടിരുന്നത്. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ സഹിതി അതല്ല. പുരുഷനൊപ്പുമോ പുരുഷനെനക്കാളുമോ വരുമാനമാർഗ്ഗമുള്ളവരും ചില സ്ത്രീകളെക്കില്ലോ. അതെത്രക്കാരും ദേശാദ്ധ്യമാണ് തൊനെന്തിന് അനുസരിക്കും, തൊനെന്തിന് വിഡേയ എപ്പുടണും, തൊനെന്തിന് വിട്ടുവിഴച്ച ചെയ്യണമുടുങ്ങിയവ. തൊൻ എന ഭാവവും അതിൽ നിന്നും ഒഭകുന്ന സ്വാർത്ഥതയുമാണ് ഇവിടെ നിശ്ചിലിക്കുന്നത്. നാം ആദ്യം കണ്ണ സംഭവത്തിലെ ഭാര്യയുടെ പ്രശ്നം അതായിരുന്നു. തന്നെക്കാൾ കൂടുതൽ ഭർത്താവ് അദ്ദേഹത്തിൽ ഏറ്റു മാത്രാപിതാക്കരെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നതായോ പരിഗണിക്കുന്നതായോ ഉള്ള തോന്തർ-അത് സത്യമാണോയെന്ന് പോലും അറിയില്ല. അവൾക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഭർത്താവിന്റെ മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും പരിഗണനയും സ്വന്നേഹവും തനിക്ക് മാത്രം കിട്ടണമെന്ന് അഗ്രഹിക്കുന്ന ഭാര്യയും രണ്ടാമത്തെ സംഭ

വത്തിലെതുപോലെ ഭാര്യയെ സ്വന്നഹിച്ചു
ശ്വാസംമുട്ടിക്കുന്ന ഭർത്താവും ഒന്നുപോലെ
സ്വാർത്ഥരാണ്.

ഓരോരുത്തർക്കും അവരവർ അർഹിക്കുന്ന ഇടങ്ങൾ നല്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ഭാര്യ ഭർത്താവിന് ഭർത്താവിനോടുള്ള കടമയും ഉത്തരവാദിത്തവും ഭർത്താവ് ഭാര്യയോട് ഭാര്യക്കെടുത്ത കടമയും ഉത്തരവാദിത്തവും നിർവ്വഹിക്കണം. അതുപോലെ കുടുംബങ്ങളിലുള്ള മറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും അവരവർ അർഹിക്കുന്നതും അവകാശപ്പെടുത്തുമായ ഇടവും പരിഗണനയും നല്കുകയും വേണം. ഇതിൽ എവിടെയെങ്കിലും ആനുപാതികമായ അകലവും വ്യത്യാസവും ഉണ്ടാകുന്നേയാൾ ബന്ധങ്ങളിൽ വിച്വകൾ സംഭവിക്കുന്നു.

வழுவராய மாதாபிதாக்கலை பறிசுறி
கலூநடுவசி வெற்றாவ் தண்ணுடை மக்கள்
கலூ னல்லூரு மாடுக்கயான் காளிசூகொ
டுக்குநடென்னும் நாலை தண்ணுடை மக்கள்
தண்ணோடும் அண்ணென பெறுமாராங்குதை பார்
மான் அதென்னும் சிறிக்காங்குதை வோய்
போலும் ஆ டாருக்க் குல்லாதெபோயி.
டாருயோடுதை ஸ்ரெஹத்தால் ஹாங்வலம்
திதியாத்ததும் திதியான் ஸமத்திக்காத்த
தும் ஶரியாய ரிதியல்ல. ஸுநம் ஸுாற்றம்
தயுடை வதுயத்தில் நின் புரத்துக்கக்கலை
வோஸ் மாடு மே குடும்ப ஸ்வய ண்ணல்
குடாத்தல் ஸுங்ரமாயி தீருக்கயாதை).

കുടുംബവന്യങ്ങളിൽ വിടവുകൾ തീർക്കുന്നതിൽ സോഷ്യൽ മൈറ്റിയാൽക്കുള്ള പങ്കും നിശ്ചയിക്കാനാവില്ല. വാട്സാപ്പ് സദേശങ്ങളും ഫേസ്ബുക്ക് സഹപ്രവർദ്ധം വഴി എത്രയോ കുടുംബവന്യങ്ങളാണ് തകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇന്നേവരെ ഒരിക്കൽ പോലും കണ്ണിടിലാത്ത കാമുകമാ



“സംസ്കാരം സഹനംകാണ് ജീവിക്കുന്നു; സംസ്കാരം യൂദ്ധവിഭയം പാലിപ്പാണെങ്കിലും കൂത്തുവശകൾക്കിലും കൂത്തുവശകൾക്കിലും വച്ചയുന്നു”



അവിച്ചത്

രെ തേടി ഭർത്യമതികൾ പോലും വിട്ടുവിട്ടി റങ്ങന്തും കബളിപ്പിക്കപ്പെട്ടു എന്ന് തിരിച്ചിയുണ്ടോൾ തിരികെ മടങ്ങാൻ പോലും സാധിക്കാതെ വരുന്നതും പലപ്പോഴും പത്ര അള്ളിൽ നാം കാണുന്ന വാർത്തകളാണ്.

എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈങ്ങനെനയാക്കേ സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന് ചോദ്യത്തിന് പല കാരണങ്ങളുമുണ്ടാവാം. പക്ഷേ പ്രധാനമായും ഒന്നേയുള്ള വിശദീകരണം. ബന്ധങ്ങൾ കിടയിലെ സ്നേഹക്കുറവ്. വിട്ടുകൊടുക്കാനും നും തോറുകൊടുക്കാനുമുള്ള സന്നദ്ധത കൂറിവ്. പ്രാർത്ഥനയിലുള്ള തീക്ഷ്ണനും കൂറിവ്. ആത്മയിൽമായി കരുത്തു നേടിയ ദംശ്രൂരികൾ എത്ര പ്രശ്നങ്ങളുടെ മുഖിലും ഒന്നിച്ചുനില്ക്കും. ഇന്നയോട് സ്നേഹവും ആത്മാർത്ഥതയുള്ള രഹത്മാം ആസൃതിത്തായ ഒരു ബന്ധത്തിൽ ബോധപൂർവ്വം ചെന്നുചൊടുകയില്ല.. സ്നേഹമുള്ള ഇന്നയാണെങ്കിൽ തന്റെ പജാളിയുടെ കൂറവുകളോട് സ്നേഹപൂർവ്വമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയിക്കും.

ഓരോ ദംശ്രൂരികളെയും സമയത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ വിവാഹത്തിലുടെ ഒന്നിച്ചുചേർക്കുന്നോൾ ദൈവം അവരിൽ നിന്ന് ഒരുപാട് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ആ

പ്രതീക്ഷകളെ പോരലേല്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് ദംശ്രൂരികൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്നതെങ്കിൽ പിടയുന്നത് ദൈവത്തിന്റെ ഹൃദയമാണ്. തോറുപോകുന്നത് ദൈവമാണ്.

ദൈവപ്രാദായത്തിലെ പ്രതീക്ഷകൾ കൊത്തൽ ഉയരാനും പ്രവർത്തിക്കാനും ദംശ്രൂരികൾക്ക് കടമയുണ്ട്. കാരണം ദാമ്പത്യജീവിതം വലിയെരു രഹസ്യമാണ്. അതോരു ദൈവവിളിയാണ്. സ്നേഹം കൊണ്ടു പുരിപ്പിക്കുകയും പ്രാർത്ഥന കൂടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നോൾ ദാമ്പത്യജീവിതത്തിലെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും ഇല്ലാതാകും. അതുകൊണ്ട് തകർന്നു പോയതോ അകന്നുപോയതുമായ ബന്ധങ്ങളെ തിരിച്ചുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമം ദംശ്രൂരികൾ ഇന്ന് തന്നെ ആരംഭിക്കുക.

(ഇരിങ്ങാലക്കൂട് രൂപതാംഗമായ റവ. ഫാ. സൈലി കൊളങ്ങര സൈറാ മലബാർ സഭയുടെ ആസ്ഥാനമായ കാക്കനാട് മുണ്ഡ് സൈൽ തോമസിൽ സഭയുടെ ഇൻഡ്രനഗർ മിഷൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ ആയി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു)

അരിയിപ്പ്

മരിയുതിന്റെ സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ പുതുക്കാത്തവർ എത്രയും വേഗം അത് പുതുക്കി തുങ്ങുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.
 പ്രതിവർഷം - 100 രൂപ
 പ്രതിവർഷം (ജർമ്മനി) - 25 യൂറോ

- മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ
 ഫാ. വിൽസൺ പാരേക്കാടിൽ

Whatsapp No: 0091 9495 573 085, Email:mariyadhood@gmail.com



“മെമ്പുമെ ഏരെന ഏഷ്ടാഴും നിന്റെ സ്നേഹയാഗമാക്കണമേ”



മുല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും പരിശീലനത്തിന്റെയും അവഗ്രഹകത

മാ. പീറ്റർ ലോഹൻ Isch

നമുക്ക് തട്ടുകുവാൻ സാധിക്കാത്ത വിധം നാം അതിജീവിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ സാന്കാരിക മാറ്റം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കേന്ദ്ര മുല്യങ്ങൾ, അടിസ്ഥാനബോധങ്ങൾ, പാരമ്പര്യം, ആചാരങ്ങൾ, വിരുന്നുകൾ, ആഭ്യർഹങ്ങൾ, ധാർമ്മികത, നിയമങ്ങൾ, ഇവ പൊതുവായി ചിന്തിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലും ദാനങ്ങൾ അവബോധം രൂപപ്പെടുന്നത്. നമ്മുടെ ചുറ്റുമല്ലിൽ സമൂഹത്തിന് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടും പൊതുവായ പെരുമാറ്റരീതിയും ഉണ്ടെങ്കിൽ - എല്ലാവരും തായറാഴ്ചപ്പള്ളിയിൽ പോകുന്നതുപോലെ - അവയെ പിൻചെല്ലുന്നതിന് മറ്റൊളവർക്ക് എല്ലാപ്പുമാണ്. ഒരു വലിയ ജനസമൂഹത്തോടൊത്താണ് നാം നൈങ്ങളും എന്ന സുരക്ഷാബോധം നമുക്ക് ഇതിലും സംബന്ധമാകുന്നു.

അതെ സമയം പരമ്പരാഗത രീതികൾ തെന്നുമാന്തുപോകുന്നുവെന്ന പൊതുവായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടും നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഉണ്ടെന്ന് താൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. നാം ആസുഭിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത ജീവിതശൈലികളേയും ബോധ്യങ്ങളേയും ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ഈ മുൻകാലങ്ങളിലെ നമ്മുടെ ബോധ്യങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സാധൂതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതാണ്. കൂടാതെ, ആയും നിക സമ്പദവും സ്ഥായും നിരവധി സാധ്യതകൾ, നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനുകൂടും പുറത്തും നിലനിൽക്കുന്ന മുന്തിയ സൗക്രാന്തികവാദിക്കുന്നു.



രൂങ്ങൾ മുൻകാല രീതികളെ പരിമിതപ്പെടുത്തുകയും പലപ്പോഴും ചെറുപ്പകാർക്കും മുതിർന്നവർക്കുമിടയിൽ പിരിമുറുക്കങ്ങളും ഭിന്നതകളും സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ കേരളത്തിലെ കത്തോലിക്കാ കൂട്ടംബങ്ങളിൽ ജപമാല ചൊല്ലുന്ത് പതിവാണ്ണല്ലോ! ലെവിഡിഷൻ വരവ് ഈ പതിവിനെ ദോഷകരമായി ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു ഉദാഹരണം മാത്രം. ലോകമെമ്പാടുമല്ലിൽ വ്യത്യസ്ത മതങ്ങളെയും ജീവിതരീതികളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിലും നമ്മുടെ സ്വന്തം ബോധ്യങ്ങളും ജീവിതശൈലിയും ആപേക്ഷികമാവുകയും അവയ്ക്ക് നാം നൽകിയിരിക്കുന്നു. നാം കൂടുതൽ കൂടുതലായി ബഹുസാരസമൂഹമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഈ വസ്തുതകളും ഉദാഹരണങ്ങളും നാം മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്നത് ഒരു നല്ല പഴ



யகாலம் கடன் போயென் ஸமாபிக்குவது நல்லு. நாம் வெவ்விருப்பாலானதில் விஶாஸி கூக்கரையெனக்கிழல், துடக்கன் வருடன் சோஷுங் நமுக்கு வழிரை சிற்காட்டியமாக்களாம். இந்த மாரு அண்ணிலெல்லாம் வெவ்வெ என்க ஸபுதேஶமான் காணுந்தா? 100 வர்ஷங்களுமுன்பு கெஞ்சி ஸிக்க அச்சுற புதிய ஸமுதாயத்தில் புதிய மாஷுப்புரை ரூபாப்பூத்துந்தெஞ்சு அநுவாயகத்தைக்குரிச்சு பிரவுாபி சூ. “தான் வோயுண்ணில் உருச்சு நின்கூக்கரையும் தான் அந்த ரீக்கத்தை நூட் பிரபோத நதித்தின் ஒரு ஸஂஸ்காரம் வழித்துக்கரையும் அத்தான் ஜீவிக்குன ஸமுதாயத்தின்கிளை ஸாஹபருணாஸ்க்கு எதிரென அடிஸமான பிரமாண அண்ணகொள்க விஶவீகரிக்கூக்கரையும் செய்யுந வழக்கதையொன்” கெஞ்சி ஸிக்க அச்சுற புதிய மாஷுப்புற என விவக்காலிலுந அந்தமாக்குனதா.

முக்குறித் வழக்கமாக்கப்பூடு ஸமுதாயப் புதுப்புதலம் மிகச்சு வித்யா஭ாஸத்தினெஞ்சுயும் ரூபாக்கரைத்தினெஞ்சுயும் அநுவாயகத்தை விழிச்சுதூந்து. கெஞ்சி ஸிக்க அச்சுஞ்சு பிரயா ஸபூடு பரிசீலனத்தை தாஶ பிரயூந்தான். “ஸத்ருவும் உருச்சுதூமாய வழக்கத்தை அண்ண ரூபாக்கரைக்குக்”. இந்த உடுமத்தின் நாம் எப்பகாரமான் விஜயிக்குனதா?

இந்த ரூபாக்கரைப்பகுதியில் அநுப்பு ஹாலோகாகேள் விலாஶம் மருங்குவரை பறி ஶிலிப்பிக்குனத்தினுத்து உத்தரவாடிதாம் பேரு நவராள்; மாதாபிதாக்கல், அய்யாபகர், புரோஹிதநார், பொதுப்புவர்த்தகர், ஸபுத் த்வாவங்கமைய நியந்திக்குனவர் மாயும்பே

வர்தககர். இவர் ஸமுதாயத்தின் நல்லு மாதுக நல்களாம். இதான் நல்லு மாதுக என்கூதுமாயி பரியுவான் பருத்த ஒரு ஸாஹபருணாஸ்கு நெடுந்தெஞ்சு நெடுந்தெஞ்சு காருண்யச் செய்ய ரீதியில் அவதற்கிழுக்கு வான் பருத்தவருள்க. பகேச, அவர்க்கு அயிகாரிக்கத்தெல்லை. இவரை வெரும் ‘அலி நேதாக்கல்’ என நிலத்தில் ஆஞ்சுக்கல் தழுதும். அவர் பிரயூந்தா ஜீவிதத்தின் பிராவர்த்திகமாக்களாம். குடிக்கலை பழுதியிலேய்கோ வேநோ பாரே ஸ்ரீநிவாக்கலி லேய்கோ பரன்னதயக்குன மாதாபிதாக்கல் அநுப்பு விஶுபு குருப்புநயில் பகை டுக்கூக்கரையும் மதபுரமாய காருண்ணலில் தொல்பரும் காளிக்கூக்கரையும் வெவரை வெள்ளும் பிரதிருத்திக் காருண்ணலில் அநுப்பு வித்திக்கூக்கரையும் வேள்ளும். பத்திரியில் பிரார்த்தமநய்க்காயி போகுன மாதாபிதாக்கல் வெவ்வுமாயி அந்தரீக்கப்படும் ஸமாபிக்கூக்கரையும் அயர் அண்ணகொள்க மாதுமல்ல ஹுபயங்கொள்ளும் பிரார்த்தமிக்குனவராக்களா.

கொச்சுதேஸு புளைவதி பத்தியில் தான் பிதாவினான் அடுத்த இரிக்குமாயிருந்து. அவர் அடேஹா பிரார்த்தமிக்குனத் தெவீக்காருள்க. அடேஹா புருள்ளமாயும் லயிச்சு பிரார்த்தமிக்குனத் அவரை கண்ணிட அகர்ஷி சீருந்து. தான் பிதா விடல் வெவரீக அனுவேங் நிசலிக்குனத் அவர்க்காளாருள்க.

தான் பிதா விடல் வழக்கமாய இங்குக்கு விருபுமாயி ஸுபூத்துக்கலே கொப்பு ஸினிமய்க்குபோகான் பிரலாடித



“யமார்த்தம் ஹிரோ வலிய காஞ்சனாஸ்குவேளி ஸுயங் ஸமர்பிக்குனவாள்”



நாய ஏரு செருப்புக்காரன் அத் செய்தால் கடின்தில். காரணம் அதே ஹதி எஸ் பிதாவ் நேர்மது ஒதுவஙு மூலம் மகனை ஸ்நேஹி திருநவஙுமாயிருநூ. தழுலங் அதே ஹதை வேதனிப்பிக்கால் அவன் ஆட்டு ஹிச்சில்.

ஏரு குடும்பம் வலிய பரஸ்யமொனூ கொடுக்காத விஶேஷத்திவசனமைத்தில் பாவ ஸ்பூக் அலுக்கலுமாயிருக்கினால் பகிடுமாயிருநூ. அவருடை கூட்டிக்கல் வழிர்க்க வலுதாய் போல் ஸ்ரவுஸாயாரளன் ஏன் பரியந்த அவரும் மூலமாக ஏரு பதிவு தூட்டினா.

முக்குறித் திவாயிரம் உடாஹரணமைச் சுபிதீலம் பிரகிறயுடை அடிஸமான மூலம் கண்ணான். ஜீவிதம் பகர்க்க நல்கல்! ஏனில் ஏதானோ ஸஜீவமாயிடுத்து, என்ன ஏன் மூலமைத்தானோ உயர்த்திபி டிக்கூன்த, அத் மருத்துவரிலேய்க்கூங் ஏனிக்க பரிசு முத்துவரிலேய்க்கூங் ஸ்ரவுஸாயாரளமைந்துபோல கைமார ஸ்பூடுநூ. ஆஶயக்கு டபு நிர்ணத்து மூலம் வருபாற வுமாய ஸங்க்காரம் நில நித்தீநூனிடத் தந யுடை (positive) ஸங்க்காரம் ஏன்ற வெய்மைத்து அலைக்கித் தூந்தியுடை ஸங்க்காரமாக்கன. மூலம் நமுடை ஸ்நேஹவெய்மைத்து உடாக்கியுடை கூங ஸங்க்காரமான்; நமுடை தால்பரு மைக்க பொமுவு மூலம் நல்குந தான்; போதுமானமைந்தாலுமேதை வர்த்திக்கூங நான். அனாவசுமாயிருக்கினால் ஸ்ரவுஸிக்கூங கரையா யாற்றுகிக் கிருததலுக்கல் அயிகமில்லாதததுமான்.

பதிஶீலநவுமாயி வெய்மைக்கு கைஞ் னிக்க அஷுந் ஏடுத்து காளிக்கூங அலை நக்குதையைத்திலைந் ஸ்நேஹவெத்தைத்து பதிஶீலநவு அதிலுத்து வழிச்சுயுமான். என்ன ஏதெந்தக்கிலையும் ஏரு காருத்தால் பிரபோதிப்பிக்கைப்பூட்டால் அலைக்கித் தூ வுக்குதை அதுமார்தமாயி அடுயாவனம் செய்ததால் என்ன அதையை பதிவுகிச் சிரவையிக்காத தனை ஏனிக்கூங் சிலரை பிரபோதிப்பிக்கைவானோ, நயிக்கூங் வானோ ஸாயிக்கூங். மூப்காரம் ஜீவிதம் பகர்க்க நல்கல் ஸஂவிக்களமைக்கித் தூ பதிஶீலநக்குதையை ஸ்நேஹவும் வோயுதேந எத்து உபதேஶமைத்து அவசுமான். நினைக் கில வாதாதிக்கல் கேட்டிலே! மூலம் ஏல்லாயிபோடு அனைதை அதிருநூ, அதுகொள்க என்னும் செய்துநூ. என்ன நித்தீ பிதாவான் அதுகொள்க என்ன பரியுந்த நீ செய்தன. நீ மூலமை செய்ததால் அயத்தைத்து உபதே ஏனு பிதிக்கூ! அலைக்கித் தமுடை மதவான புந்தக்கத்தில் மூலம் செய்தமைந் பிரஸ்தா விசிடுத்தினால் நீ மூலம் செய்தே படி. மூப்காரமுத்து வாதாதிக்கல் மருத்துவரை வோயுப்பூடுத்துவானுத்து கூத்தி தூலோங் கூரவான். மூத்தும் அலுர்தமாக்குது அடிஸமானத்திலோ, மதத்தின்தீயோ அசாரத்தி கீழ்யோ பேதிலோ என்ன காருதையை செய்து வான் தூட்டுதையால் குடும்பத்தித் தீநூங் கூரிச் அயிகிள் காலம் என்ன மானி ஜீவி சூத் ஏனிக்க மூலம் அசாரத்திக்கலை நஷ்டப்பூட்டா. ஏனால் ஏன்ன் அடியுரிச் வோயுத்தித் தீநூங் நித்தீநூங் ஜீவிதத்திலேய்க்க மூலம் ஏன்ன் ஜீவித



“நீல காலுண்ணல்கைவெளி தூநியுதுவாயிலிக்கூக் மீலூ காலுண்ணலிலும் நந காளுவான் பலிழுவிக்கூக்”

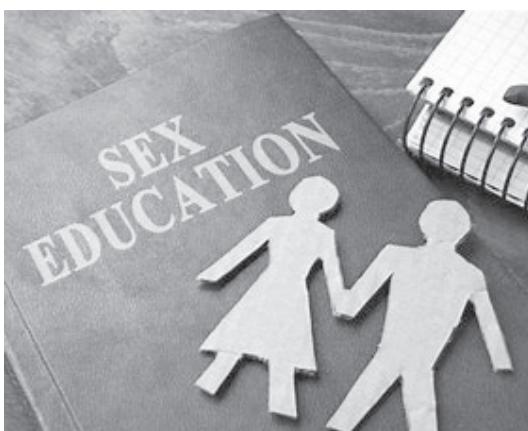


രീതിയുമായി മാറിയ ആചാരങ്ങൾ മാത്രമെ എന്നിൽ ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കുകയുള്ളൂ.

ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ ജയിച്ചുവെന്ന ഭാവത്തിൽ താഴെവരുന്ന വിമർശനാത്മക മായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നവരുണ്ട്. ക്രിസ്തു ധമാർത്ഥത്തിൽ ദൈവമായിരുന്നുവോ? പരിശുദ്ധ കന്യകാമരിയം സത്യത്തിൽ കന്യകയായിരുന്നുവോ? ബൈബിളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതെല്ലാം സത്യമാണോ? തൈങ്ങളുടെ അപൂർവ്വ മദ്യപാനിയം തിരുന്നോ? ആ മെത്രാൻ ശരിക്കും ചതിച്ചോ? പള്ളിയിൽ പോകുന്ന പതിവ് വേണ്ടെന്ന് വെയ്ക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരുണ്ടാകാം. ശരീരത്തിൽ ഏറ്റവും ആവശ്യമായവ മാത്രം മരിക്കുന്ന വന്നത്രെതി അവലംബിക്കുന്ന വരുണ്ടാകാം. അനുച്ഛിത കാര്യങ്ങൾ - പ്രത്യേകിച്ച് അത് വിലക്കിയിട്ടുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ - ചിലർ പുസ്തകങ്ങളിലും ഇന്ത്രനെറ്റിലും അവയെ തേടുന്ന സ്ഥാവകാരുമുണ്ടാകാം. ലൈംഗികതയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്ഥാഭവിക ജീജിത്താസ് ഒരു ഭാഗത്ത്, ഈ വിഷയത്തെ ആകർഷണിയമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക ലാഭത്തിൽ ഉണ്ടിയ

ഈസ്റ്റർന്നെന്നറ്റ് ശുംഖല മറുഭാഗത്ത് - ഇങ്ങനെയുള്ള സാഹചര്യത്തിൽ ലൈംഗികതയെക്കുറിച്ച് തുറന്നതും ദൃശ്യവുമായ അറിവും അതിബൈസ് മുല്യവും പകർന്നു നൽകുന്ന പരിശീലകൾ ഉണ്ടാകണം. ഈ മേഖലയിലെ ചില രീതികൾ എന്തുകൊണ്ട് അവലംബിക്കുവാൻ പാടില്ല എന്നതിന്റെ കാരണവും പുറംലോകം ലൈംഗികതയെ എങ്ങിനെ കച്ചവടമനോഭാവത്തോടെ ചിത്രീകരിക്കുന്നുവെന്നും പരിശീലകൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ വിഷയം ഏവരേയും വളരെ ആകർഷിക്കുന്നതാണ് എന്നതിൽ സംശയമില്ല. പക്ഷേ, ഇതിനെ നിശ്ചയിക്കുന്ന രീതി ഭൂഷണമാകില്ല. പരിശീലകൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത് അവരുടെ തന്നെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കണം. അതുപോലെ ഈ ഉപദേശങ്ങൾ സീക്രിടിക്കുവാനോ, നിരസിക്കുവാനോ ഉള്ള സ്ഥാതന്ത്ര്യം കേൾവിക്കാർക്ക് ഉണ്ടാകണം. കൂടാതെ, ഈ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഫൈറ്ററാളം ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ പരിശീലകൾക്ക് കഴിയണം. നല്ല പരിശീലനക്രമത്തിൽ സ്ഥാതന്ത്ര്യവും വിശ്വാസവും അവിഭാജ്യ ഘടകങ്ങളാണ്. ഈ രണ്ടും കേൾണ്ണിക്ക് അച്ചുണ്ട് പരിശീലനക്രമത്തിന്റെ മറ്റ് രണ്ട് നക്ഷത്രങ്ങളാണ്.

വളർച്ച, പരം, സംസ്കാരം സ്ഥായത്തെ മാക്കൽ തുടങ്ങിയ എല്ലാ പ്രക്രിയകളിലും അന്തർലിനമായ ചോദ്യം ഒന്ന് മാത്രമാണ്: ഈ എന്തിന് വേണ്ടി? ഈവയ്ക്ക് ഉപോൽബുലമായി നിൽക്കുന്ന പൊതുവായ ഉത്തരങ്ങൾ താഴെ വരുന്നതാണ്. സമൂഹത്തെയും രാജ്യത്തെയും സേവിക്കുക, എന്തെങ്കിലും നന്ദ ചെയ്യുക, മറ്റുള്ളവർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട



"ബൈബിൾ എന്നെ എഴുപ്പും നിബന്ധനയാഗമാക്കണമോ"



വ്യക്തിയായി മാറുക. എന്നിരുന്നാലും, നമ്മുടെ ബഹുസ്വരസമുച്ചം വളരേയേരെ സാധ്യതകൾ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുമ്പോൾ, ഈ പ്രത്യേകിച്ച് ചെറുപ്പക്കാരെ താങ്കളുടെ ജീവിതം എപ്പോരമാണ് കരുപ്പിടി പ്ലിക്കേഡർ എന്ന സുപ്രധാനമായ ചോദ്യ വുമായി വിഷമവുത്തതിലാക്കുന്നു. ഞാൻ ആരാണ്? എൻ്റെ തന്തായ കഴിവുകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണ്?

ഈ വ്യക്തിപരമായ ആദർശം എൻ്റെ മുന്നിലുള്ള വ്യത്യസ്ത സാധ്യതകളിൽ ഒന്നിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശവും മാനദണ്ഡങ്ങളും എനിക്ക് നൽകുകയും അവയിൽ എനിക്ക് ഫോജിച്ചത് ഏതാണെന്ന് തീരുമാനിക്കുവാൻ എന്ന സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തമ്മിലും, ഈ എനിക്ക് കൂടുതൽ സംസ്കർത്ത നൽകുന്നു. ഒപ്പ് ആന്തരീക സാത്രയ്ക്കുത്തിൽ എന്ന തത്തോ തിരിച്ചറിയുവാനും എനിക്ക് സാധിക്കുന്നു. ഈതാണ് ഷേണ്ട്രൂട്ട് പരിശീലനക്കു മത്തിലെ അഞ്ചാമത്തെ നക്ഷത്രം.

അവസാനമായി ഒരു കാര്യം നിസംശയമായി പറയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസവും രൂപീകരണവും സയം പരിശീലനവും നമുക്ക് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവരുടെ രൂപീകരണവും ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വവും വെള്ളവിളിയുമാണ്. ഈ നിരവേറ്റുവാൻ നിരന്തരപരിശീലനവും ക്ഷമയും ആവശ്യമാണെങ്കിലും ഈ ഫലഭായകവും ആകർഷിക്കുമാണ്.

തർജ്ജമ : ഹാദർ ഷാജീൽ
മാണിക്കുത്താൻ Isch

കരുതൽ 2020 പദ്ധതി

കൊവിഡ് 19 പ്രതിരോധപരമതയിൽ ഭാഗമായി ഷേണ്ട്രൂട്ട് സാമൂഹിക സേവന വിഭാഗത്തിൽനിന്നും മുവർമ്മൻ്റെ പ്രസ്ഥാനത്തിൽനിന്നും സഹകരണത്തോടെ ജോലിയും വരുമാനവും ഇല്ലാതെ പ്രതിസന്ധിയിലായിരിക്കുന്ന 50-ഓളം കൂടുംബങ്ങളുള്ള സഹായ പദ്ധതിക്കു തുടക്കമായി. കൂടുംബത്തിൽനിന്നും സാമ്പത്തിക പിന്നോക്കാവസ്ഥക്കുനുസരിച്ച് 500,1000 രൂപ വെച്ചാണ് ഓരോ മാസവും കൂടുംബങ്ങൾക്ക് നൽകുന്നത്. ഒരു വർഷത്തേക്കുള്ള സഹായ പദ്ധതിയിൽ വരടിയത്തിൽനിന്നും, കൂറുത്തിൽനിന്നും സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള കൂടുംബങ്ങളാണ് പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായിരിക്കുന്നത്.



“അനുഭവ വിശുദ്ധി, ആശായ സ്വീകാര്യത പ്രതിബാണ്
എല്ലാം വളരെ കൃത്യമായി ചെയ്യുവാൻ പരിശീലനക്കുന്നത്”



സർവ്വഭവാം ഭൂമിവുംവും ബന്ധവർത്തിന്റെ കണ്ണി



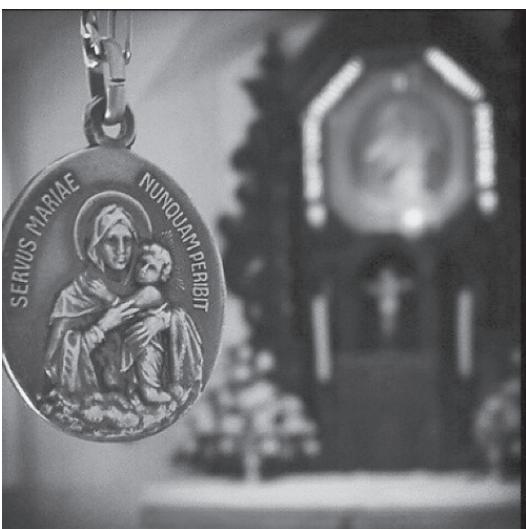
ബൈറ്റ് റെൻസണ് പാബ്ലോഡൻ

ബന്ധങ്ങൾ കണ്ണികൾ പോലെയാണ് അത് നമ്മുൾപ്പറം കൂട്ടിയിണക്കുന്നു. അമ്മ എന്ന ഒറ്റവാക്കിൽ ഒരുക്കി നിർത്തുവാൻ കഴിയാത്തതാണ് ഞാനും എൻ്റെ അമ്മയുമാ യുള്ള ബന്ധം. ഓരോ അമ്മയ്ക്കും തങ്ങളുടെ മക്കളോടുള്ള സ്വന്നഹവും, വാസല്യവും ഒരു അളവ് പാത്രം കൊണ്ടും നമുക്ക് അളന്നു നോക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. ഞാനും എൻ്റെ അമ്മയും തമിലുള്ള ആശമേറിയ ബന്ധ തതിന്റെ മായാത്ത മുദ്ര ദൈവം എന്നിൽ പതിപ്പിച്ചതാണ് പൊക്കിൾ കൊടി. ഈതു പോലെ ഞാനും പരിശുദ്ധ അമ്മയുമാ യുള്ള

ആശമേറിയ ബന്ധത്തിന്റെ മായാത്ത മുദ്രയുടെ അടയാളമാണ് സ്വന്നഹ ഉടൻപടി.

വിശുദ്ധ ശ്രമത്തിൽ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ നമുക്ക് കാണുവാൻ സാധിക്കും ദൈവവും മനുഷ്യനുമായുള്ള ബന്ധം ഉടൻപടികൾ വഴിയാണ്. ദൈവം മനുഷ്യനു മായുള്ള ആദ്യ ഉടൻപടി നവീകരിച്ചത് നോഹയ്യമായാണ് എന്നേക്കുമുള്ള ഒരു ഉടൻപടി വാർദ്ധാനമാണ് ദൈവം നോഹയ്ക്ക് നൽകുക. ദൈവവും മനുഷ്യനുമായുള്ള സൗഹ്യം ബന്ധം തൃടൻനു കൊണ്ടിരുന്നു. അഭ്യാഹവുമായുള്ള ഉടൻപടി നവീകരണത്തിൽ ദൈവം വാർദ്ധാനം ചെയ്യുക, അഭ്യാഹമിനെ സകല ജനത്കളുടേയും പിതാവാക്കിയാണ്. ദൈവം മോശയുമായി നവീകരിച്ച സ്വന്നഹ ഉടൻപടിയിൽ ദൈവം മോശയ്ക്ക് വാർദ്ധാനം ചെയ്യുക തന്നോ, പാല്യം ഷുകുന്ന ഒരു കാനാൻ ദേശമാണ്. ഓരോ ഉടൻപടി നവീകരണവും ദൈവവും മനുഷ്യനു മായുള്ള ശക്തിയുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ കണ്ണികളെ കൂടി ഇണക്കുന്നതാണ്. ഈതു പോലെ പരിശുദ്ധ അമ്മയുമായി ആശമേറിയ ബന്ധത്തിൽ വളരുവാൻ നമ്മുൾ സഹായിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു പ്രാർത്ഥനയാണ് സ്വന്നഹ ഉടൻപടി പ്രാർത്ഥന.

പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നികോളാം എന്ന വൈദികൻ ഷേണ്ട്രൂട്ട് സമുഹത്തിന് സമാനിച്ചതാണ് ഈ മനോഹരമായ



"അനുസരണം എന്ന ഏഴേപ്പാഴും സംരക്ഷിക്കുന്നു"



ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தன. இது பிரார்த்தன சொல்லி அனுப்பினால் பரிசூலம் அம்மத்துக்கள் நமைத்தனென ஸமர்ப்பிக்குவோச் பரிசூலம் அம் நமுக்கள் நல்குகின் வார்த்தாந. “எான் நினைத்து உடனடி வசீக்குக்கயு, நினைக்கள் அவசூலமாய் அனுப்பாதை நல்குக்கயு, எான் நினைத்து ஏவேற்ற உத்தினகையில் ஸஂரக்ஷிக்குக்கயு செய்யு” என்றான்.

பரிசூலம் அம்மத்துமாயுத்து ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தனையுடைய அருங்கால். “ஏவேற்ற அம்மத்து, ராஜ்ஞியுமாய் பரிசூலம் மளியமே...” என்னான். பரிசூலம் அம்மதை ஏவேற்ற வாக்கி ஜீவிதத்திலேக்கள் அம்மத்து ராஜ்ஞியுமாயி எான் ஸ்ரீக்ருக்கூக்கயான். கால்வரிக்கூனில் நமூடை ரகச்சத்து வேளி கைதாக சிரிதிய ஹுஸோ அவிடுதை அம்மதை நமுக்கள் நல்குகின் அனுப்பாதை நிமிச்சம் உடனடி பிரார்த்தன நவீகரி கூவோச் புநராவிஷ்கரிக்கப்படுக்கயான். ஹுஸோயிலேக்கள் உத்து ஒரு கூருக்கு வாய்க்காலி பரிசூலம் அம் ஹாங் நிலகொல்லுங்.

ஓரோ பிராவசூலம் ஏனை முழுவ நாயு பரிசூலம் அம்மத்துக்கள் ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தனைக்குடி நல்குவோச் பரிசூலம் அம், அம்மதை முழுவாயு ஏனிக்கள் திரிச்சு நல்குகின். இது பிரார்த்தனையில் கூடி பரிசூலம் அம் ஏவேற்ற ஜீவிதத்திலை ஸஹயாத்ரிக்கயாகுங். பாய் நியமத்தில் ஒரையாக்கு தான் மக்கோடுத்து ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தன நாயு மக்கை நோயை காக்குக்கயு, வாய் நடத்துக்கயு பரிசூலம் அம்மதிலை நெவாயுமாயுத்து ஒரு வய்த்திலே கண்ணி கூடி ஹாக்கான் ஸஹாயிக்குக்கயு செய்யுங். ஹப்ரகாரங் ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தன ஸர்வுவு தூமியுமாயுத்து வய்ய கூடிதிளக்கூன் கண்ணி அதித்தீருக்கயு செய்யுங்.

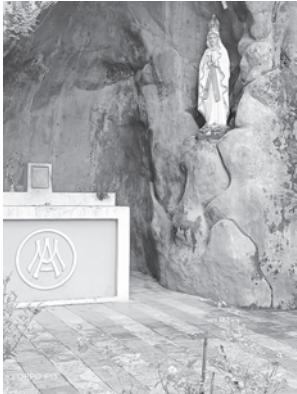
தூதன் அவேற்ற மாதாபிதாக்களில் நினை கொள்கூவோகுவோச், ஏனான் அவேற்ற திரிச்சு வருநாத் ஏன் பரியுங்கள். ஏனால் அ ஸமயவு, திவஸவு கடனை போகுவோச் அவேற்ற அம் ஹன் மக்கை போய் வாக்கிலேக்கள் மிசிவெட்டாதை தான் மக்கை காத்திரிக்கூன் ஒரு அம்மத்து மனோரமாய் பித்து வர்ச்சு காளிக்கூங். பரிசூலம் அம்மத்துமாயுத்து இது ஸபுர்ண் ஸமர்ப்பனத்திலை பரிசூலம் அம் நமூடை ஜீவிதபாத்திரில் ஒரு வாய் விழக்காயி ஒரு ஸஹயாத்ரிக்கயாயி ஏனை உள்ளது.

ஏவேற்ற ஜீவேற்ற தூடிப்பிரேற்ற தாழ்மாய் ஹுப்பு பரிசூலம் அம்மத்துக்கள் ஸமர்ப்பிக்கூ வோச் அ அம்மத்து ஹுப்புத்திலே கோளில் நமுக்கள் அம் அதை நல்குக். கிஸ்து ஶிஷ்யர்க்கள் கேடாரமாய் பரிசூலம் அம், நமூடை ஜீவிதத்திலை பிதிஸ்ஸி கலை நடவிலை நமுக்கள் அம்மத்து ஹுப்பு கோவிலில் அதை நல்குக். பரிசூலம் அம்மத்துமாயுத்து ங்கேலூ உடனடி நவீகரி கூன் ஏதொரு வாக்கியையு பரிசூலம் அம், அம்மத்து மக்கை போலை அனுப்பினால் காக்குக்கயு, வாய் நடத்துக்கயு பரிசூலம் அம்மதிலை நெவாயுமாயுத்து ஒரு வய்த்திலே கண்ணி கூடி ஹாக்கான் ஸஹாயிக்குக்கயு செய்யுங். ஹப்ரகாரங் ங்கேலூ உடனடி பிரார்த்தன ஸர்வுவு தூமியுமாயுத்து வய்ய கூடிதிளக்கூன் கண்ணி அதித்தீருக்கயு செய்யுங்.



“ஹுத்துவரை நினைவு நிறைவேண்டுமாயி ஸவிக்கூனவான் ராஜ்கீயமாய் ஸேவந்திலேற்ற பாதயிலான்”





അമ്മയുടെ മെഡിക്കൽ കോളേജ് - ജുബിലി മിഷൻ

മാ. റോഗസിസ് ആലപ്പാട്

ആശുപത്രിയായി പ്രവർത്തിച്ചുരുന്ന ആശുപത്രിയെ സുപ്പർ സ്കേപ്പിംഗ് അക്കാദിമി ഉയർത്തി. ചുരുങ്ഗിയ കാലയളവിനുള്ളിൽ കാർഡിയോളജി, നൃറോളജി, നൃറോ സർജൻ, ഓഫോളജി, യൂറോളജി, ഡയാലിസിസ് തുടങ്ങിയ വിഭാഗങ്ങൾ ആരംഭിച്ചതോടെ ആശുപത്രി തില രോഗികളുടെ എണ്ണം നാനുറിൽ നിന്ന് തൊള്ളായിരത്തിലേക്ക് ഏത്തി. പ്രതീക്ഷിച്ചിലും വേഗമായിരുന്നു ഈ വളർച്ച. ഡോക്ടർമാരുടെയും രോഗികളുടെയും എണ്ണം എണ്ണം വർദ്ധിച്ചതോടെ എൻ്റെ ഉൽക്കണ്ണം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഈ കാര്യം എണ്ണം രക്ഷാധികാരിയായ തൃക്കുഴി പിതാവിനോട് അറിയിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മാതാവിനോട് ചെറുപ്പം മുതാലെ എനിക്ക് പ്രത്യേക ഭക്തിയും സ്നേഹവും ഉണ്ടായിരുന്നു. “എൻ്റെ അമേ എൻ്റെ ആശയമേ” എന്ന സുകൃതജപം അമുമ്മ ബാല്യത്തിൽ തന്നെ പറഞ്ഞു പറിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആ ഓർമ്മയിൽ താൻ അമ്മയുടെ സഹായം തേടുവാനുറപ്പിച്ചു. ആശുപത്രിയുടെ പിൻ ഭാഗത്തെ അക്കണ്ടത്തിൽ ലേബർ റൂമിന് അടുത്ത ലൂർഡ് മാതാവിന്റെ തിരുസ്തുപാം സ്ഥാപിച്ചു. അഭിവൃദ്ധ പിതാവ് ആശീർവ്വാദ കർമ്മം നടത്തി. ജോലിത്തിരക്കു മുലം മുന്നരയോടെ എഴുന്നേൽക്കുന്ന പതിവ് അക്കാദമിയും ആരംഭിച്ചതാണ്. എഴുന്നേറ്റു കഴിഞ്ഞതിൽ ആദ്യ പരിപാടി അമ്മയുടെ തിരുസ്തുപത്തിന്റെ മുമ്പിലെത്തി മുന്നു

ആർച്ച് ബിഷപ്പ് മാർ ജേക്കബ് തൃക്കുഴി പിതാവിന്റെ മെത്രാഭിഷേക രജതജുഖിലി യുടെ സ്മാരകമായി ഇതുവരെ ജനറൽ

“എന്നുകൊണ്ട് കുർശുകളും സഹനങ്ങളും തരുന്നതനു് ചിനിക്കാതെ
എന്നിനുവേണ്ടിയാണ് അവ എന്ന് ചോദിക്കുക”



പ്രാവശ്യും എത്രയും ദയയുള്ള മാതാവ് എന്ന
പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലുക എന്നതാണ്. ലേബർ
റൂളിന് മുനിൽ പ്രസവവാർത്ത കേൾക്കാൻ
കാത്തിരിക്കുന്ന ഭർത്താക്കന്നാരും ബന്ധുകളും
അപ്പോഴേക്കും മാതാവിന്റെ മുനിൽ മുട്ടുകുത്തി
തിരി കത്തിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കാൻ എത്തിയി
രിക്കും. ബഹംഗ്രീലെ എൻ്റെ സുഹൃത്ത് ജോർജ്ജ്
ചെമ്മണ്ണുരിന്റെ സഹായത്തോടെ മനോഹര
മായ വിലയേറിയ കരുത്ത മാർബിൾ ശിലയിൽ
എത്രയും ദയയുള്ള മാതാവേ എന്ന പ്രാർത്ഥന
കൊത്തിവെച്ചു. “അങ്ങേ സഹായം അപേക്ഷിച്ച
ഒരുവനെന്നും അങ്ങ് ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടില്ല” എന്ന
ഭാഗം സർവ്വ മത വിഭാഗങ്ങളിൽ ഉള്ളവരു
ടെയും അപേക്ഷ അമു വഴി ഇംഗ്ലോയ്ക്ക്
സമർപ്പിക്കാൻ കാരണമായി. തിരുസ്വരൂപ
ത്തിന് മുൻപിൽ രാപ്പകൽ ഭേദമില്ലാതെ
മെഴുകുതിരി നാളങ്ങൾ പ്രാർത്ഥനയായി
ഉയർന്നു. തിരുസ്വരൂപത്തിന് മുനിലായി
അമുമു പരിപ്പിച്ച പ്രാർത്ഥനയും എഴുതി
ചേർത്തു’ എൻ്റെ അമേ, എൻ്റെ ആശയമേ’

2001-2002 කාලයදුනතිൽ සුකාරු
මෙවලතිල ප්‍රොඩහස්සන් කොනේජුක්ස්
අරුතලිකාන් මුද්‍රාමයින් එම. කේ. අරුණ්ඩී
ඇගුමති තක්කියපූරුෂ තමුදේ මිශ්ස්
අරුණුපත්‍රි එනපෙරිල සැනෙහපුරුවු
මයුකෝරුතතිල ඇගණය් ගෙවෙනාක
පෙරතත්වෙචු සාධාපනතෙත මෙයික්ස්
කොනේජ් අරුක්කි ඉයරුතත්සාමෙන් පෙනතුළු සාරං
ඉයරුනු. කොශිකොනාක මෙයික්ස්
කොනේජිත් නික් බිඛුවාමකුත තාන් ඔරු
මෙයික්ස් කොනේජ් තංතිකොනළු
පොකුනාතිගේ විෂමං ගෙවින් කළබිඳී
තානෙලු. අපුරුෂ පුතිය ඔරු මෙයික්ස්
කොනේජ් අරුතලිචු ප්‍රවරුතත්තිල අරුකුළු
එනාත එගේ ක්ෂිචිගේ අපුරු අරුණාන්

என்ன வேங்கியமுதல்துக்காள்க் கொர் எடுப் பால்ப்பறை காள்ளிச்சில் ஏதாள்க் காஸாயூ
மாளென்ற உரப்பிட்ச் தூக்கவேங்காள் தூக்குஷி
பிரதாவ் பிரதமனயை பேராசாபந வழமயி
ரங்கத்த் தூரணைக்கும். அதேபோதிருக்க
வாக்குக்கல் தூப்போடும் செவிதித் தூக்குஷி 'now or never'
அபோடும் ஏற்கென் அதுஶயம்
தூஶோயைட அம்மயித் தென்யாயிருக்கு.
பிரெய் காருண்யதெல்லாம் அம்ம ஏதெடுக்குக
யாயிருக்கு. 2003 மார்ச் 19 அலிவாய் தூக்குஷி
பிரதாவ் மெயிக்கல் கோண்ஜிக்க ஶில
அதுக்கிரவதிட்சு. தீக்கங்கமாய பிரதமனயை
கரிஞ்சுத்தங்கவு கைகோர்த்த திவாங்குக்..

2003 ആഗസ്റ്റ് 24 ന് കർബിനാൾ വർക്കി
വിതയത്തിൽ ആശീർവ്വദിച്ച ജുബിലി മിഷൻ
മെഡിക്കൽ കോളേജ് മുഖ്യമന്ത്രി എ. കെ
ആർഡണി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അമ്മയുടെ
മാധ്യസ്ഥ ഭക്തിയുടെയും സംരക്ഷണ
ത്തിന്റെയും ശക്തമായ തെളിവാണ് ഈ
മെഡിക്കൽ കോളേജ് - അമ്മയുടെ മെഡിക്കൽ
കോളേജ് ! 1952ൽ മിഷൻ ആശുപത്രി
ആരംഭിച്ചത് അന്നത്തെ തുറ്റുർ ബിഷപ്പാ
യിരുന്ന ജോർജ്ജ് ആലപ്പാട്ട് പൗരോഹിത്യ
രജത ജുബിലിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് ആയിരു
നുതുക്കാണ്ക് ജുബിലി മിഷൻ എന്ന പേരിൽ
അറിയപ്പെട്ടു. ദൈവ നിയോഗത്തിൽ ആശു
പത്രി മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആയപ്പോഴും
അ ഓർമ്മയിൽ ജുബിലി മിഷൻ മെഡിക്കൽ
കോളേജ് എന്ന പേരിലാണ് അതിരുപത
നൽകിയത്.

പ്രാർത്ഥന: പരിശുദ്ധ അമൈ അമയുടെ
അനുഗ്രഹത്താൽ ആരംഭിച്ച ജൂഡിലി മിഷൻ
എന്ന ആത്മരാലയത്തെ എന്നും കാത്യു
പരിപാലിച്ച നിലനിർത്തണമേ.



“നാംനുജാന്ന് മരുളി മുറുങ്ങ വലിയ മുദ്രാഡിക്കി”



ക്രൈസ്തവ ദൈവ സാർവ്വത്ത്വാദി

സി. മേരി FSSH



കാർമ്മ ചെ പ്രി റീ
താളുകൾ മറിയുന്നോൾ
കാരോ താളുകളിലും
ഇടം നേടിയ ഒരു മുവ

മാൻ എവർക്കും തന്റെ അമ്മയുടെ മുഖം.
കാർമ്മികാൻ ഒരുപാടിഷ്ടവും ഓർക്കു
നോൾ ഓർമ്മയുടെ പച്ചപ്പ് കൈകാരതെ മന
സ്ത്രിൽ തെളിയുന്ന കനിബൊഴുകുന്ന ഒരു
എനിക്കും നിന്നക്കും ഉണ്ട്, ജീവനോടെയോ
അല്ലാതെയോ. കാർമ്മകളിൽ എപ്പോഴും
ജീവസ്പന്നമായ കൂടെയുണ്ട്. കഴിഞ്ഞു



പോയ ബാല്യകാലത്തിന്റെ തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത
ആ ഭണ്ഡാരച്ചപ്പിൽ തെളിഞ്ഞുവന്ന ഒരു
കൂട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ; തന്റെ ബാല്യകാലത്ത്
അമ്മയിൽ നിന്ന് മാറി നിൽക്കേ സ്ഥിവനെ
കിലും, അനാമത്രത്തിന്റെ വികാരം
തീ പോലെ ആളി പടർന്നെങ്കിലും, ജീവിതം
പച്ചപിടിപ്പിക്കാൻ ഓടി തളരുന്ന ആ അമ്മ
ഇടയ്ക്കാക്കെ തന്റെ മകളെ കാണാനായ
വന്ന തിരിച്ചുപോകുന്നോൾ ആ അമ്മയുടെ
കൂടെ ബന്ധ സ്നേഹപ്പ് വരെ, തന്റെ അമ്മയുടെ
കാൽപ്പുവടക്കളോരോന്തിൽ തന്നെ കാല്പാ
ദമുനി ബന്ധ സ്നേഹപ്പ് വരെ കൂടെ നടന്ന ഒരു
കൂട്ടിയുടെ കമ. അവൾ തന്റെ അമ്മയെ
പ്രാണനു തുല്യം സ്നേഹിച്ചു, ആ അമ്മ
മകളെയും.

അതേ, നമുക്കും നമെ പ്രാണനേക്കാൾ
അധികമായി സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു സർവ്വീയ
അമ്മ എനിക്കും നിന്നക്കും ഉണ്ട്. അവളുടെ
കാൽപ്പാടുകളിൽ നമ്മുടെ കാൽപ്പാദമുന്നി,
കാൽവരിയുടെ വിരിമാൻിൽ പിടിഞ്ഞവനോ
ടൊപ്പം നമുക്കും പ്രയാസം ചെയ്യാം. തന്റെ
അമ്മയുടെ കാൽപ്പുവടക്കളിൽ സ്വപാദം
സമർപ്പിച്ച കൂട്ടിയെ പോലെ പരിശുദ്ധ
അമ്മയെ പ്രാണതുല്യം സ്നേഹിക്കാൻ
നമുക്കാക്കുക. അങ്ങനെ ജപമാല മൺിക
ളിലും അമ്മയോടൊപ്പം ക്രിസ്തുരഹസ്യ
അള്ളിൽ പ്രയാസം ചെയ്യാൻ ഈ ഒക്ടോബർ
മാസത്തിൽ നമുക്കാക്കുക.

“എളിയവനായിരിക്കുക; സ്നേഹം ഏന്ന പുണ്യത്തിൽ ആറ്റുവും മുനിൽ ആയിരിക്കുക”



TRENDING LIFE

ഡീക്കൻ റാണാഷ്യ മോളത്ത് Isch

കഴിവില്ലാത്തതും ഒരു കഴിവായി കാണാവുന്ന കാലമാണ്. പ്രതീക്ഷിക്കാതെയാണ് ഓരോരുത്തരെക്കു സോഷ്യൽ മീഡിയായിൽ താരങ്ങൾ ആവുന്നത്!

ഈ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചിലരുടെ കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ ശത്രായിട്ടുണ്ടാവു. അതുകൊണ്ട് എല്ലാരുടേം കാര്യമാണെന്ന് കരുതരുത്.

ഒരു യുവ ജീവിതം

രംഗം 1:

മൊബൈൽഫോൺമായി കസേരയിൽ ചുരുഞ്ഞിരിക്കുന്ന നായകൻ. ഫോൺലേക്സ് തലതാഴ്ത്തി കഴുതെത്താടിച്ച് വെട്ടാത്ത മുടിയിച്ചകൾക്കിടയിലൂടെ വിരലോടിച്ച് ആഴത്തിൽ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നു. തല തെല്പാനു യർത്തി കണ്ണുകൾ കോൺലേക്സ് നോക്കി.

ആത്മഗതം പറയുന്നു: എഴുടാ എല്ലാവരും സ്വന്തമായി യുട്ടും ചാനൽ തുടങ്ങുവാനില്ല. നമ്മക്കുമൊന്ന് നോക്കിയാലോ? എന്ത് കാണിക്കും ഒരു വെരെറ്റി പിടിച്ചാലോ? ‘രോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നവരെ രോസ്റ്റ് ചെയ്യുക’!

രംഗം 2:

മുറിക്കുകും സെറ്റ് ചെയ്ത് ക്യാമറ ഒരുക്കി വീഡിയോ ഷുട്ടിംഗ് സ്വന്തം ശബ്ദം മാറ്റി “എൻ്റെ പേര്.....

(ഈത് മണിക്കൂറുകൾ തുടരുന്നു: ഒരു പാട് വീഡിയോ കാണുന്നു. അവരെ എങ്ങനെ ബുദ്ധിപരമായി പരിഹസിക്കാം



എന്തിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു.

കൂടുകാരുടെ മെസ്സേജുകൾ...

ചീത്തവിളികൾ...

സപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നവർ.... അങ്ങനെയാണെന്ന സമയം നീങ്ങുന്നു.

മുകളിൽ കണ്ണ ആ യുവാവിൻ്റെ മനസ്സ്

* എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന് ഒരു നല്ല മനസ്സിൽ നിന്ന് തുടങ്ങുന്നു.

* ട്രെൻഡിംഗ് ആവാനായി ഒപ്പം ചേരുന്നു

* മറ്റൊളവരുടെ പ്രതികരണങ്ങൾക്കുസിരിച്ച് നന്നായും മോശമായും പ്രതികരിക്കുന്നു

*അവസാനം താനെന്ന വ്യക്തിയെ മറന്ന് ആത്മനിന്ത്യിലേക്ക് വീഴുന്നു.



“വീരോചിത പുണ്യങ്ങളുടെ ആക്കന്തുകയാണ് സന്നോഷം”



എന്നാലിതാ വേരോ ചിലർ

മൂല്യവോധമുള്ള കാര്യത്തിനായി നില
കൊള്ളുന്നു.

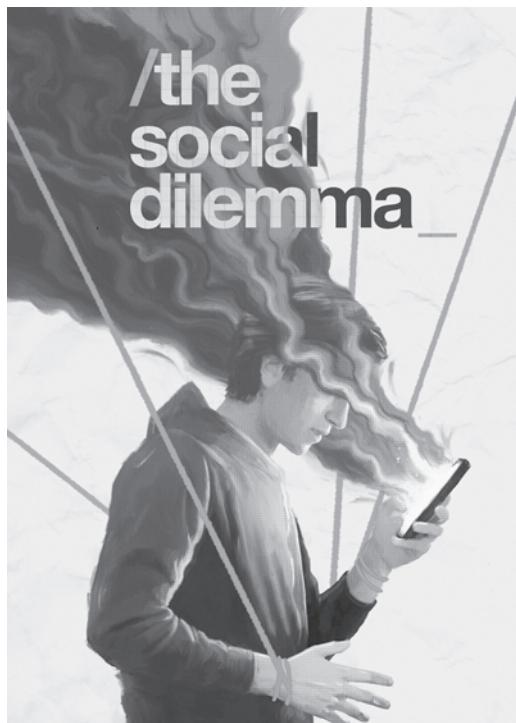
വേഗത്തിലെണ്ണും ടെക്നോളജിയിൽ ആവു
നില്ല.

എന്നാൽ ഒരു സൗൽഹ്യ റെസ്പെക്ട്
തോന്നുന്നു.

മറ്റൊള്ളവരെ ഇൻസ്പേപ്പർ ചെയ്യാൻ
അയാൾക്ക് കഴിയുന്നു.

പ്രിയ യുവതി യുവാക്കളേ,

സോഷ്യൽ മീഡിയായിലേക്ക്
ആൾക്കാർ എത്തിനോക്കുന്ത് വ്യത്യസ്ത
താൽപര്യങ്ങളോടെയല്ലോ? ചിലരെല്ലാം
ഹോക് അല്ലോ? അതു നിങ്ങൾക്ക് അറിവു
ളളതുമല്ലോ?



ഒരു പരിഭ്രാന്തിയായി പലതിനോടും റിയാക്ക്
ചെയ്യുന്നോൾ അത് പരിഹാസരുപത്തിലോ,
ആക്ഷേപമായോ, സക്കമായോ, എങ്ങനെ
യുമാവരുടും, ഒന്നോർക്കണം ചിലപ്പോഴാക്കു
നിങ്ങളിയാതെ നിങ്ങളെ മറ്റാരാക്കുന്നോ
നിയന്ത്രിക്കുകയാണ്. പലരും എൻ്റർട്ടെ
യർമെമറ്റ് ആശണന്ത് പറഞ്ഞ് ചെയ്യുന്നത്
അതല്ല എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി
മാത്രം, അടച്ചാക്ഷേപിച്ചതല്ല.

സുഭാഷിതങ്ങൾ:16-19

“കർത്താവ് വെറുകുന്ന ആർ കാര്യങ്ങൾഡിക്ക്. എഫാമർ ഒന്നുകൂടി അവിടുന്ന് മൈച്ചർമായി കരുതുന്നു. ശർവ്വ കലർന്ന കണ്ണ്, വ്യാജം പറയുന്ന നാവ്, നിഷകളും രക്തം ചൊരിയുന്ന കൈ, ദൃഷ്ടക്യത്യങ്ങൾ നിന്ന്
കുന്ന ഹൃദയം, തിനയിലേക്കു പായുന്ന
പാദങ്ങൾ, അസത്യം പറഞ്ഞു പരത്തുന്ന
കളളസാക്ഷി സഹോദരർക്കിടയിൽ ഭിന്നത
വിതയ്ക്കുന്നവൻ”.

തീർച്ചയായും നമുക്ക് കിട്ടുന്ന ഈ
അധിക സമയങ്ങൾ വിവേകപുർവ്വം ഉപയോ
ഗിക്കണം. മറ്റൊള്ളവരുടെ നമ്പയ്ക്കായി ഒരു
പോസിറ്റീവ് വൈബ് ഉണ്ടാക്കുന്നവ മാത്രം
ചെയ്യുന്നതിനായി ഓരോനും ചെയ്യുന്നോൾ
ദൈവോഷ്ഠം കൂടി നോക്കിയിട്ട് ചെയ്യാൻ
മറക്കല്ലോ.

“ മെഡി സമാധാനത്തിന്റെയും സന്നോഷത്തിന്റെയും മെഡിവാൺ ”





കാർലോ അക്കൂറ്റിൻ

ബേദര റെൻസൺ പാണ്ടാടൻ

വർമ്മുഡയും വനി
യന്നും ഇട്ട് ഒരു കൂളിംഗ്
ഗ്രാസ്സും വെച്ച് കഴുത്തേ
കരു മൊറൈബലും

മുഖത്ത് നിന്നെത്ത് പുണ്ണിരിയുമായി ഒരു 15
വയസ്സുകാരൻ. ഈ ആധുനിക ലോകത്തു
നിന്ന് വിശ്വാദിയുടെ പടവുകൾ ചവിട്ടികയ
റി. കമ്പ്യൂട്ടറിനോടും, മൊബൈലിനോടും,
ഫുട്ട്സോളിനോടും ഒക്കെ വല്ലാത്ത ഭേദമുള്ള
കാർലോ തന്റെ ഹീറോയായ ക്രിസ്തുവിൻ്റെ
ചങ്കാട് ചേർന്നിരിക്കുക എന്നത് മാത്രമാണ്
അവനെ മറുള്ളവർത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്ത
നാക്കിയത്. കാർലോ പരി, കന്യകാമറിയ
തേതാടും പരി. പരമ ദിവ്യകാരുണ്യതേതാടും
അതീവ ഭക്തി പൂലർത്തിയിരുന്നു.

கார்லோ 1991-ல்
லட்டு நிதி ஜனி ஆகு.
ரகத சார் வைகு பாபா
வொயிசூ கார்லோ
2006 ஏக்டோவர் 12 ந
மோன்னோயித் தெவச்
மறிசூ. கார்லோயுடை
மய்யு ஸ்ததாத் தெரு
ஸ்வஸீலியன் குடிக்க
லாலிசூ அத்துதாத் திருச்சு
தோட் ப்ரொஸ்ஸிள் பாபு கார்லோ அக்கு
ரிஸினெ வாஷ்டதபூட்டுவருடை
நிறதிலேக்க
இயற்கை.





അദ്യയനവർഷം 2020 – 2021

ആജുവർ മേരിമാത ഷൈഖ്സ്ന്റ്റ് ഭവന്റെ 2020-2021 അദ്ദേഹത്തിൽപ്പാർഷം ജൂലൈ 29 ബുധനാഴ്ച് ഒന്നദ്ദോഗിക്കമായി ആരംഭിച്ചു. ഈ വർഷം 8 പുതിയ വൈദികാർത്തി കളെ ലഭിച്ചു. ആകെ 21 വൈദികാർത്തികളാണിവിടെ പരിക്കുന്നത്. പരിശുദ്ധ അമ്മ യുടെ വിശസ്ത ഉപകരണങ്ങളായി സഭയെ സ്വന്നഹിക്കുക എന്നതാണ് ഈ വർഷത്തെ ആപ്തവാക്യം.



“എല്ലാവും കുറയും വിശ്വസ്തരും ലാഭിതാദ്വാനരും ആയിരിക്കണാം”



എന്നമയെ ഓർക്കുന്നോൾ മാതാവെ നിനെ ശാൻ ഓർക്കുന്നു...

റബ്ര. ഡോ. വിൽസൺ പാരേക്കാട്ടിൽ

കെട്ടോബർ മാസം ജപമാല മാസം - നമ്മുടെ അനുഭവ പ്രാർത്ഥനയായ ജപമാലയിലൂടെ പരിശുദ്ധ അമ്മയെ പ്രത്യേകം ഓർക്കാനും വണങ്ങാനുമുള്ള അവസരം. എന്നമയെ ഓർക്കുന്നോൾ മാതാവെ നിനെ ശാൻ ഓർക്കുന്നു മിച്ചിനിരോടെ... എന്ന് പാടിയ ഷാജി തുണ്ട്ചുഡിയിൽ അച്ചു നമ്മുടെ വികാരങ്ങളെയാണ് തൊട്ടുണ്ടാക്കിയത്. നമ്മുടെ സ്വാഭാവികമായ മാതൃ അനുഭവത്തിൽ കോവണിപ്പടി കൾ കയറി, ആ ഓർമ്മകൾ അയവിറക്കിക്കൊണ്ട് പരിശുദ്ധ അമ്മയുടെ ഹൃദയ ത്തിൽ കുടുകുടാനുള്ള എളിയ ആഹാരമാണ് ഈ ലേപവനം.

എൻ്റെ ഒരു അനുഭവം: 1987-ൽ തോപ്പ് (തൃശ്ശൂർ) മെമന്ത്രി സെമിനാരിയിൽ ചേരുന്ന വർഷം. ആദ്യ കാണ അവധിയുടെ കാര്യം അറിഞ്ഞ ഉടനെ കത്തിലൂടെ വിവരം വീട്ടിൽ അറിയിച്ചു (ഹോം ഇല്ലായിരുന്നു). ഉച്ചല ക്ഷേമ തത്തിന് ശേഷമാണ് അവധിക്ക് പോകാൻ അനുവാദം ഉണ്ടായിരുന്നത്. മലയാറ്റൂർ മലയുടെ വടക്കെ ചരിവിലുള്ള പാണ്ഡുപാറ നിവാസിയായിരുന്ന ശാൻ സംസ്ക്യയാകുന്നതിന് മുൻപ് വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേരില്ല എന്ന ഭയത്തിൽ അടുത്ത ദിവസം പോയാൽ മതിയെന്ന് കൈകടച്ചുണ്ട് പറഞ്ഞു. ശാൻ എൻ്റെ യാത്ര അടുത്ത ദിവസത്തെക്ക്



നീട്ടി; വീട്ടിൽ ഈ വിവരം അറിയിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അടുത്ത ദിവസം കാപ്പി കുടിച്ച ഇരങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നോൾ എന്ന ആരോക്കാണ് വന്നിരിക്കുന്നതായി പറഞ്ഞു. ചെന്ന നോക്കിയപ്പോൾ എൻ്റെ അപ്പച്ചന്നും അമ്മച്ചയും. പറഞ്ഞ ദിവസം വീട്ടിൽ എത്താതുകൂടാണ് ആവലാതിപ്പെട്ട്, രാത്രി മുഴുവൻ ഉറങ്ങാതെ, സുരൂൾ ഉദിക്കുന്നതിന് മുൻപേ പുറപ്പെട്ട് അതിരാവിലെ അവർ എത്തി. അപ്പച്ചനോട് ശാൻ ചോദിച്ചു. അല്പപം കുടി കാത്തിരിക്കുന്നില്ലായിരുന്നോ? “അമ്മച്ച സമ്മ തിക്കണ്ണെം” എന്നായിരുന്നു മറുപടി. ഈ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുന്ന കരുതലിൽ പേരാണ് ‘അമ്മ’.

മുൻപേ പറഞ്ഞതു പോലെ നമ്മുടെയെല്ലാം മാതൃസ്വന്നങ്ങൾ അമ്മകൾ തുറന്ന അതിരെ ലഹരിയിൽ പറന്നു താഴ്ചയിൽ സർബ്ബീയ അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഒരു ഇടം പിടിക്കാനുള്ള അവസരമാണ് ഒക്കോബർ മാസം. യോഹന്നാൻ 3:3ൽ നാം വായിക്കുന്നു. “വീണ്ടും ജനിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരുവനു ദൈവരാജ്യം കാണാൻ കഴിയുകയില്ല. നികോദേമോന് ചോദിച്ചു: പ്രായമായ മനുഷ്യന് ഈ എങ്ങനെ സാധിക്കും? അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ വീണ്ടും പ്രവേശിച്ച അവനു ജനിക്കുവാൻ കഴിയുമോ?” മാമേം ദീസ് വഴി സഭാമാതാവിരെ ഉദരത്തിൽ വീണ്ടും ജനിക്കുന്ന നാം അതോടൊപ്പം



“ബൈബിൾ നീക്ഷണത്തിനുള്ള റീക്ഷണത്ത് എൻ്റെ ജീവിതത്തെ ഔദ്ധീകരിക്കും”



തന്നെ പരിശുദ്ധ അമ്മയെ വണ്ണാം കൊണ്ട് അമ്മയുടെ ഫൂട്ടയത്തിൽ എന്നും ജീവിക്കാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടവരാണ്. ഈഞ്ചെന്ന മാതാവിൻ്റെ ഫൂട്ടയത്തിലും എല്ലാം വശിയാണ് യേശുവിലേക്കുള്ള ഏഴുപ്പവഴി. കാരണം രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ പറയുന്നത് “ദൈവവചനം ഫൂട്ടയത്തിലും ശരീരത്തിലും സ്വീകരിക്കുകയും അങ്ങെനെ ലോകത്തിന് ജീവൻ പ്രദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്ത കന്യാമറിയം” എന്നാണ്.

“ഭൈവവചനം ഹൃദയത്തിലും ശരീരത്തിലും സ്വീകരിച്ച് അമ്മയെ നാം വന്നേങ്ങും സ്വേച്ഛ, സ്വന്നഹിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ അവളോട് അനുരൂപപ്പെടുന്നു. അമ്മയോട് നമ്മൾ അനുരൂപപ്പെടുന്ന ജീവിതങ്ങളിലാണ് ഈശ്വരാജം കൊള്ളുന്നത്. കാരണം യഥാർത്ഥമായ സ്വന്നഹം അനുരൂപപ്പെടുത്തുന്ന ശക്തിയാണ്. ഈ വലിയ ആധ്യാത്മിക സത്യം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാണ് ഷ്വേതസ്ത്രാട്ട് ആധ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാനത്തിൽനിന്ന് സ്വാപകനായ ജോസഫ് കെസ്റ്റണിക്ക് അച്ചൻ ‘മാതാവിനോടുള്ള സ്വന്നഹ ഉടൻടി’ ക്രിസ്തുവിലേക്ക് നമ്മുടിയിൽനിന്നും ആശ്വാസമായി കൊടുത്തുതുന്നത്. സ്വന്നഹ ഉടനടിയിലുടെ നാം നമ്മത്തെന്ന “എൻ്റെ കണ്ണ്, എൻ്റെ ചെവി, എൻ്റെ നാവ്, എൻ്റെ ഹൃദയം, എൻ്റെ വ്യക്തിത്വം എന്നിവ മുഴുവനായും” സ്വന്നഹ ത്തിൻ്റെ അടയാളമായി ഭൈവമാതാവിന്റെ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ହୁ ସଙ୍ଗେହ ପ୍ରକିଯାଇଲୁବେ ନମ୍ବୁରେ
ହୃଦୟତତିଳ ମାତାବିରେ ରୂପଂ ପତିଷ୍ଠ
ଲିକୁଣ୍ଣ. ମାତାବିରେ ରୂପଂ ଉତ୍ତତ ହୁମାଣ୍
ଦେବତାତିଳ ଏହିରୁବୁ ପ୍ରିତିକରମାଯ ଶହଳ,
ହୁଶୋକ ଏହିରୁବୁ ପ୍ରିଯର୍ପ୍ରକ ପାର୍ଶ୍ଵିତ.
ହୁ ସଙ୍ଗେହପ୍ରକିଯ ଅତିରୁ କହିବୁମୋ
ଏହି ସଂଶବ୍ଦି ଦେବିବୁ ଅତିରକଳାଂ ବେଳେ.

விழுவாய யீர கெத்துக்கூடி மாக்ஸ்மி பீப்ஸ் கோஸ்டை பரியுனு: “மாதாவிளை கூடுதல் ஸ்டேபிள்க்குனு ஏன் எதிலையும் தெப்புவேண. யேஶு ஸ்டேபிள்க்குனேக்கூடி கூடுதலாயி அவளே ஸ்டேபிள்க்கான் நமுக்க சாயிக்கூக்கிறீர்க்கூடில்லை”.

ହୁଅବେଳ ମାତାବୁମାଯି ସ୍ଵରେଷ
ଉଦସକିଯିଲ ଜୀବିକୁଟିନାତିରେସ୍ତ ପରିଶ
ମାପ୍ତି ଏକାଯିରିକବୁ? ପ୍ରସଂଗ ନାନୀମ
ନଟଙ୍ଗୁଠ ସଂବିଧାଯକଙ୍ଗମାଯ ବ୍ୟାଲ୍ପର୍ଦ୍ର
ମେନୋରେ ଓ ଆନ୍ଦୁଳେବେ: ନାନାମାଯ
ଇତିରି ସଂନେହିଶ୍ରୀରୂପ ଚାନ୍ଦି ପ୍ରାୟମାଯ
ଆମଦେଇବାରତ ଇତିରି ନାମଯ ଚିଲବଣ୍ଡିଶ୍ରୀ
ରୂପଙ୍କ. ଓ ତିବରଂ ଆମଦୁଇ ନବଂ ବେଦି
କେବାକୁ ତଥୁ କେବା ଐରୁ ନ ଫ୍ରୋଶ ଆମ
ଚୋତିଶ୍ରୀ: “ମୋନେ ପୁନର୍ଜନ୍ମତିର ନିନକଳ
ବିଶ୍ଵାସଂ ଉଣେବା?” “ଏନିକଣ ଆତ୍ମାନ୍ତୁ
ଆଗିଲ୍ଲ ତୋର ଚିତ୍ତିକାରୁମିଲ୍ଲ” ଏକା
ଯିରୁନ୍ତ ମରୁପଢି. ଆମ ବିରିତି କଣ୍ଠୁକ
ଜ୍ଞାନ ପରିତ୍ୱାତୁ “ମକନ ଚାନ୍ଦା, ଆଜେବେଳ
ଓ ପୁନର୍ଜନମ ଉଣେବକିଲ ନାହିଁ ଏବେସ୍ତ ବାଯ
ଦ୍ଵିତୀୟ ତଥା ପିରିନାଳ ମତି କେଣ୍ଟୋ.” ବ୍ୟାଲ୍
ଚାନ୍ଦମେନୋର ହୃଦ ଆନ୍ଦୁଳେବେତତପ୍ତପୂରି ପିନୀକ୍
ପରିଯୁକ୍ତ ତଥା “ଏବେସ୍ତ ଜୀବିତତିଲେ ଏହିବୁଝ
ବଲିଯ ସନ୍ତୋଷ, ଏହିବୁଝ ବଲିଯ ସମାନ,
ଏହିବୁଝ ବଲିଯ ବିକାର ଆତ୍ମାଯିରୁନ୍ତ
ଏକାଗ୍ର.

മാതൃകരുതലിൻ്റെ ഓർമ്മകൾ അയി
വിരുക്കി പരി. അമ്മയുടെ വ്യദയത്തിൽ കൂടു
കൂടി അമ്മയുമായി ആഴ്ചായ സ്നേഹബന്ധ
ത്തിൽ - സ്നേഹ ഉടൻവിധിൽ - വളരുന്ന
നമ്മുൾ മരണകവാടത്തിൽ കാത്ത് നിന്നു
കൊണ്ട് പ്രസാദവരനാമയായ പരിശുഖ
അമ്മ പറയും “മകനെ, മകളെ, ഇന്നിയുള്ള
കാലം - സർഗ്ഗത്തിലും - നീ എൻ്റെ ഉദര
ത്തിൽ തന്നെ ജീവിച്ചാൽ മതി.



“ജീവിക്കുന്ന വിശ്വസ്തതിനു ഖാത്തേ ലോകരാത്ര കീഴടക്കുവാൻ സാധിക്കു”





പ്രിയ കൃട്ടികാരേ,

ഒരിക്കൽ ഒരു ധനികനായ മനുഷ്യന് കുറഞ്ഞ ദിവസം ആശുപത്രിയിൽ കിടക്കേണ്ടിവന്നു. ശ്രാസം വലിക്കാൻ വളരെ ക്ഷേമിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ ഡോക്ടർമാർ വെറ്റി ലേറ്ററിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച് കുത്രിമ ശ്രാസം നല്കി. കുറഞ്ഞ ദിവസത്തെ പരിചരണ അശ്രൂക്കാടുവിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യനില മെച്ചപ്പെട്ടു. ഡിസ്ചാർജ്ജായി വീട്ടിലേയ്ക്ക് മടങ്ങാൻ തയ്യാറായി നിന്ന ആധനികൾ ആശുപത്രി ബിൽ കണ്ണ് തെട്ടി. പിന്നീട് അയാൾ അവിടെ മുട്ടകുത്തി കരയാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണ് നിന്നവരെല്ലാം ആശ്വര്യപ്പെട്ടു. നാട്ടിലെ ഏറ്റവും സൗന്ദര്യം ഇല്ലാർ, പ്രാണാൻ തിരിച്ചുകുട്ടിയതിൽ സന്തോഷിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്. എന്ന് ചിലർ അടക്കം പറഞ്ഞു. അയാൾ ഇതു പിശുക്കുന്ന നായിരുന്നോ എന്ന് മറ്റ് ചിലർ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു. അയാൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും വളരെ കുറഞ്ഞ ബിൽത്തുക കണ്ണ് ആനന്ദക്കൂറിൽ പൊഴിക്കുന്നതാണ് എന്നായിരുന്നു ചിലരുടെ പരിഹാസം.

അടുത്തു ണായിരുന്ന ധോക്കാക്കൽ അയാളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. “കരയാതെ നമുക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാക്കാൻ കാശിക്കാം”. അപ്പോൾ ധനികനായ ആമനുഷ്യൻ പറഞ്ഞു “സർ, ഒരു പക്ഷേ ഈ ആശു



പത്രി മുഴുവൻ മേടിക്കാനുള്ള പണം എനിക്കുണ്ട്. ഈ ബിൽ തുക അടയക്കാനുള്ള പ്രയാസം കൊണ്ടല്ലോ എന്നു കരണ്ടത്. എതാനും ദിവസ ഓൺലൈൻ പ്രാണ വായു എടുക്കാൻ വേണ്ടി എന്നു ഈ ആശുപത്രിയിൽ ഇത്രയും വലിയ ഒരു തുക അടയ്ക്കേണ്ടിവന്നു. ജനിച്ച നാൾ മുതൽ ദൈവം എനിക്ക് ഭാന്മായി നല്കിക്കൊണ്ടിരുന്നതും ഇതേ വായു തന്നെ ആയിരുന്നല്ലോ! എനിട്ടും എന്നു ഒരിക്കൽപ്പോലും ആ മഹാദാനത്തിന് ദൈവത്തോട് നൽ പാണ്ടില്ലല്ലോ”. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഏവരും അയാൾ കൊപ്പം കണ്ണിർവാർത്തയും.

അതേ, പ്രാണവായു മാത്രമല്ല, ഈ വരെ നമ്മുക്കു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വെള്ളവും പ്രകാശവും ഭക്ഷണവും എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ മഹാദാനങ്ങൾ തന്നെയല്ലോ? നമുക്ക് കാണാനും കേൾക്കാനും സംസാരിക്കാനും സാധിക്കുന്നത് വലിയ ദൈവാനും ശഹം തന്നെ. ദൈവീകരാനങ്ങൾക്ക് നൽ പറയുക എന്നത് നമ്മുടെ കടമയും ഉത്തരവാദിത്വവുമാണ്. നാം നേരിടേണ്ടിവരുന്ന കഷ്ടത്കളും സഹനങ്ങളും ദൈവം ഇല്ല എന്ന് വിജിച്ചുപറയുവാൻ വേണ്ടി ഉള്ളതല്ല. അത്ഭുതകരമായ ദൈവപരിപാലനയുടെ അദ്ദൃശ്യകരങ്ങൾ കാണാൻ ഈ പകർച്ചവ്യാധിയുടെ കാലത്തും നമുക്ക് സാധിക്കും. നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കമൊർക്കും സഹോദരങ്ങൾക്കും കൂടുകാർക്കും ദൈവാനും ശഹം മുണ്ടാക്കാൻ കഷ്ടതയുടെ ഈ നാളുകളിൽ നമുക്ക് പരിശ്രമിക്കാം. കൂടുകാർക്കെല്ലാം നല്ല ആരോഗ്യം ഉണ്ടാക്കേണ്ട എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട്.

നിങ്ങളുടെ ദോഷത്.



സഹനം സ്നേഹത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും കാഞ്ചുസുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു





விரிகாள் வினிகாள்

அதேபொலாப்பமாய 10 திவஸதை ஜபமால பழனியில் நடக்கும் ஸமயம். ஓரோ திவ ஸவும் ஓரோ யுளிற் ஜபமாலத்தை நேட்டுதூம் வகிக்கலாம். ஏல்லா திவஸவும் கிரியாத்தமக்மாயி தெள நடத்தலாம் ஏனாள் விகாரியசூரீ அதை.

ஏனிடுபிரயாள் எனினொன்று மெஞ்சு தில் ஓரோ திவஸவும் ஜபமால வஜுரை அதேபொலாப்பமாயி முனேருள்ளு. அநூத திவஸம் சாவர யுளிறிரீஷ் உழங்கமான். யுளிற் பிரஸியர்களும் ஸெக்டிரியரும் தல புக்கணாலோசிசூ. மரு யுளிறிருக்கலீல் நின் வழங்குத்தமாயிரிக்கலாம், மனோஹர மாயிரிக்கலாம், அவர்த்தனவிரிசுத சீவா கலாம் ஏனிவர்யாயிருள்ளு நிவெயந. சொவுத்துயாத்திகால் துவக்கமாய ரை ஸுஞ்செல்கூரி சூதயிருள்ளு அனதை கொடு. சாவர யுளிறிருக்கால் அநிசூபொ ஹிகாள் தெள தீருமானிசூ. அவர் ஓரோ ரைஸுவும் துவங்கவிச்காரதேதாட அவ தறிப்பிசூ. புக்காவநத்தில் ப்ரார்த்திக்கு ஸோஶ் சோர வியர்க்குந்த, யுதநால் முஶ்முடி யறிப்பிக்குந்த, சம்டியக்கியேர் குரிஶுவகிக்குந்த, யெஶுவின் குரிஶில் தரிய்க்குந்த. மரு யுளிறிருக்கால் அநக்கா பிரஸ்தூ துடங்கி ஹன் துவக்கவேண்டியா ஸோ? ஹத் கொடுத்தானோ, பீஸாங்குவை

சினிமயோ? ஹனு தெள ஹுகோயுடை உயிர்ப்பும் காளுமாயிரிக்குமோ? ஹணதெள ஓரோ முருமுருப்புக்கல் உயருந்த விகாரி யசூர் கேட்டு. ரங்க வஷத்தாக்குமென்று மன்று லாக்கிய விகாரியசூர் லுத்தினயுடை ஸம யத்த ஏனுபரயனமென்றுதூ அதேபொலாப்ப யிலாயி. அவஸாங் விகாரியசூர் ஒரு அஞ்சயம் லடிசூ. ஜபமால கஷின்த விகாரி யசூர் நபி பரியுவாள் ஏஶுநேரு. ஏல்லா வரும் பிரதீக்ஷீசூ சாவர யுளிறிருக்கன் கள கிடை கிடுமென்ற. விகாரியசூர் அநாலிசூ. சாவர யுளிறிரீஷ் துவங்கவிச்காரம் நனாயி, யெஶுவின்ற பீஸாங்குவெத்திலேய்க்க யாப்புர்வும் ஜபமால சொல்லி ஸவைதிக்கு வாள் சாவர யுளிற் நமை ஸபாயிசூ. ஹதுபோலை ஓரோ ஜபமால மனியும் மாநவ சிற்கை வழங்குத்தமாக்கலாம். ஜபமால மனி கஶ்களிடமில்லை பராதியில்லாத நமுக்க ஒது அடிக்கூடா. ஹதிடுஶேஷம் அதரும் தெள னனும் பரிணதில்ல. நிர்ணாயக ஸமயத்த விகாரியசூரீ ஗ோங்கி கலக்கி ஏனாயிருள்ளு தேவாலுத்திலை மிகவுருடையும் அதுமத்தா. நமுக்கொன்று காதோக்காம்.

“விவேகப்புர்வுமாய ஸமீபங் அத்து சீவாக்குந்து”.

JK



“எல்லாவரும் சென்றும் விவெஸ்தரும் பாலிடியூஷன்வரும் அதிரிக்கலாம்”



பிராந்தி சாலிட்டூ

யூதத்தினர் ஸ்ததிகஶ்

எனாம் லோகமஹாயூஸ் தூடனெயிய அதே வர்ஷம் தறையாள் ஷஸ்ரஸ்வாக் பிரஸ்மானம் அருங்கிட்டது. ஷஸ்ரஸ்வாக் பிரஸ்மானம் தறையாள் கெழ்ளிக்கெழுவு விஶேஷப்பிசிட்டிருந்தது. அடிஸ்மானப்ரமாய எரு அருட்சரதை அது சுப்பதமாகி அதிருந்து ஹூ அலிப்ராயப்ரகடனம். ஸமரம் கூடாதெயூது ஏதிர்ப்பு கூடாதெயூது கூடாதெயூது ஹூத்திரில் ஹூதெயூது விமோசனம் ஸாஹுமல்லாயிருந்து. அது அருட்சரம் 1939-ல் ஷஸ்ரஸ்வாக் கூடும்பத்தி ரெட்டு அடிஸ்மானத்தைக்கூரிச்சு ஏதுதிய கத்திரி “யூதத்தினர் ஸ்ததி கஶ் ஏன் நிலத்திற்கும் நம்மிக்கும் மருத்துவத்திற்கும் தியூது வூலிமுடுக்களில் கூடியூது மாதுமே வழாநூது விகாஸ்காநூது கஷியூதுக்குத்தூது” ஏன் கெழ்ளிக்கெழுவு ஏதுதி. - ஏல்லா தலத்திலூது யூதத்தினர் பிரதிபலந்தைக் காணாமாயிருந்து. ஸொயாலிட்டி அங்஗மாய எரு வித்யார்த்தமியூத கத்திற்கிணங் யூதத்தினர் தீவித நமுக்கு மன்றிலாக்கான் ஸாயிக்கூது. ’1915-ல் தைங்கு ஏரின்பெர்ட் ஸ்டூதி நிதி நினூது ஷஸ்ரஸ்ரேஷ்வாக்கிலேக்கு திரிச்சு வந்து. தைங்கு கோல்ஜ் ஸென்னிகாஸூபை தியாயி மாரிக்கை ஸ்திருந்து. ரெயின் நடி யூத தாஞ்வரத்தில் தைங்கு அனைத்துரு எது ரித்யுத்திலாள் ஜீவிப்பது. கிடக்கையோ மர்த்து ஸ்தகருண்டே உள்ளாயிருந்தில்லை. அதைக்



உள்ளாயிருந்து ஸ்தாபியூத ஏதாநூது வெக்கோல் பாக்கு காலூது னை கூடுதல் ஸாயநாயகர் ஸுக்ஷிசிருந்து பெட்டிகலூது மாதுமாயிருந்து. ஏலிக்கு னைங்குக்கு சூரூபு ஓடிக்கொள்கிறுந்து.”

யூதத்தினர் அது ஐடுத்துத்தை ஏதாநூது ஸொயாலிட்டி அங்஗ங்கு யூத ஸேவநத்திற்கு விழிக்கெப்புக்கு. கெழ்ளிக்கெழு ரெட்டு பூதிய வெல்லுவிளி யூதத்திற்கு போயிரிக்கூது ஸொயாலிட்டி அங்஗ங்குமாயி ஏன்னை நல்ல வென்று நிலநிற்குத்தூதுக்கும் ஏன்னை ஷஸ்ரஸ்வாக் அதுவூதுத்திக்கத்திற்கு ஜீவிக்கான் அவரை பேரேரிப்பிக்குக்கும்யூது செற்று ஏன்றாயிருந்து. அதிகநேரம் ரெங்கு மார்க்குங்கள் கால்பாடிச்சுது. கொமதாயி ஓரோரூத்தருமாயி நல்ல வூக்கியை ஸம் உள்ளாக்குக். ரெங்குமதாயி “மாது அங்கு மிரவில்’ ஏன் ஏரு மாஸிக தூடன்யூக். ஸொயாலிட்டி அங்஗ங்குமாயி நிரந்தரவை



“விழுப்புத்தையோத ஒழுங்கு நின்கூகு;
ஸ்தேபா ஏல்லாரினயூத கீஷ்ப்படுத்துந்து ஏன் மக்காதிரிகூகு”



யை புலர்த்துந்தில் மாத்ரமாயிருநூ அ சூழ்நிலை அதிகானங்கள் ஒவ்வொருவும் அதே ஹா பாசாக்னியில். 1915-ல் அதேபோல் ஸௌ யாலிடி அங்கணங்கள் ஏஷுதிய கட்டில் நின், “ஏது பகேசு நினைவுபோல் லூமிக்கெ திலுங்கு குஷிக்கூங்குதில் (Trench) கஷியூக யாதிரிக்கூங், ஏந்தாகை பிரதிஸூபங்கள் நேரிடெங்கி வங்காலும் நம்முடை ஸுர்ஜீய மஹுஸ்தாய பரிசூல அம் நினைதே நே ராய வஷிக்கல்கூடி நயிக்கூங்.” 1916 மார் ஷ் 5-10 தீயதி கெஞ்சிக்கூஞ்செலி பரிசூல மலமாயி ஷெல் ஸ்டாட்டிலெ அதுபூதை அநூகாலிக பிரஸிலைக்கரளமாய “மார் அ ய்மின்வில்” பிரஸிலைக்கிழ். அதுபாரங்குதை ஒங்கூலிடி அங்கணங்கள் அதுபார்மிக பிறகுளயும் பிரபோதனவும் நல்குக்காயாயி ருநூ. அதுபூலக்கூங். நூர் கோப்பிக்கூமாயி தூட்டுயிய மாஸிக வர்ஷாவங்காம்

அதுயிரங் கோப்பி வரை ஏதுதி. 1917 யிஸங்கூர் மாஸதைாட கோப்பிக்கூல் ரண்டா யிரமாயி. மாஸிக்கூடு செல்லவாடாகியிலை பிரதிஸூபிக்கூல் தரளம் செய்த கஷின்த போல் கெஞ்சிக்கூஞ்செலி ஸௌயாலிடி அங்கணங்கள் ஏஷுதி: “ஏந்துமாறும் அதுகுலத யோடை அந்த நாம் அதுபூதை நூரு கோப்பி கூல் எருக்கியதைந் நினைப் பார்க்கும்போல். நம்முடை ஸௌயாலிடி அங்கணங்கள் அந்த பத் கோப்பிக்கூல் மதியாகுமாயிருநூ ஸமய தாங்கள் தொங் நூர் கோப்பிக்கூல் அடிச்சுத். வலியோடு அதுமையையும் அதிகாவஶாமாள். அதுகூலாகு மாத்ரமாள் ஸௌயாலிடி கூடுதல் வழாகை மூட்டாயத.

ஷெல்ஸ்ஸ்டாட்டிக் புரத்தும் மறியன் ஸௌ யாலிடி பிரஸிலை மாயி. ஹோங்காங்கிலை மறியன் ஸௌயாலிடியுடை பிரீமேக்ட் ‘மார்

அஸ்மின்வில்’ மாஸிக்கூடு கோப்பிக்கூலை வேளி ஏஷுதி. அதுபோலைதைந் 1917-ல் வோள் யூனிவேஷ்ஸிடியிலை ப்ரோபாஸார் ரயேமாஷர் ஷெல் ஸ்டாட்டில் நடன ஏரு ஸமேஷ்டத்திலைவாசு யூவஜநாஸ்தில் நடன ஏரு வேளி தரை மாஸிக்கூடு வழார நல் அதுபார்மிக்கூல்க்கஷன்மாள் கெஞ்சிக்கூஞ்செலி நடத்திக்கொள்ளிருக்குந்தைந் அலிப்ராய பூட்டு. - எனாம் லோகமஹாயுஹத்திரை நானுக்கூ

மூதல் தரை மற்றும் வரை நீண்ட 50 வர்ஷங் படிப்படியாயி தரை பிரவர்த்தனை ஒரு மேவுல அஷுஞ் விகஸிப்பிச்சுகொள்கூ வங்கு. ராவும் பகலும் அதுபார்மிக்குந்தைந் கொப்பு ஓரோருத்தருதையும் அதுபார்மிக்கூல் வாக்கிப்பார்மாய ஶரம செலுத்துக்கூடு செய்து. தாங் தூட்டுயிய ஓரோ காருண்யாலி லூங் தெவவிக ஸ்டாங் திரிசுரியான் ஶஹிஷு. ஏல்லா காருண்யாலிலூங் தரை வாக்கிப்பார்மாய கஷிவினேக்கால் தெவவத்திரை பலுதி ஏதானைந் திரிசுரியாக்கூங் அத்த நிர வேருக்கூங் செய்க்காயிருநூ அஷுஞ்செலி பிரவர்த்தனைசெல்லி. ஏது காருண்யாலிலூங் தெவவத்தில்கின் ஏரு அடயாலும் லாலிக்கூ நாதுவரை அதேபோல் காத்திரிக்கூங். ஜீவி தத்திரை ஓரோ நிமிப்பும் அணையாலும் தெவவப்பிதம் அநூஸரிக்கான் பிரிசமிச்சு. 1968 ஸெப்தம்பர் 20-நு கெஞ்சிக்கூஞ்செலி ஶவங்காந்தாரங்களில் மூஸ்ஸ்டார் ரூபதா ஸுக்ஷன் ஸிஷ்ட்ட் ஹெஸ்டிக்கர் டங்க்ருவைஸ்ர் பிரெஷ்ட் ஶரவேயமாள்: “ஓரோ நிமிப்ப வும் தெவவதை ஶரவிச்சுகொள்ளிருநூ, அநூஸரினத்திரை அராயத்தில் ஏதுதி யிரிக்கூங், மருவாரு வாக்கியை ஏரை ஜீவிதத்தில் கரிக்கலூங் கண்டிடில்.”



“அன்யகாரத்திலூங் ராத்ரியிலூங் செலவை ஏவரை கூடு உள்ளாயிரிக்கூங்;
காரளம், தெவவத்திரை ஸ்டேஷன் ஏஷுபாட்டு ஏந்தன ஸாரக்ஷிக்கூங்”





മനസ്സ് കൊണ്ട് പോയില്ല



America's Got Talent എന്ന പ്രോഗ്രാമിൽന്നെ പതിനഞ്ചാം സീസൺ പ്രൈമിയറിൽ 59 വയസ്സുകാരനായ ആർച്ചി വില്യംസ് എന്ന ലൂസിയാനക്കാരൻ എൽട്ടൺ ജോൺസന്റെ Do not let the Sun go down on me എന്ന ഗാനം 2020 മെയ് 26ന് ആലപിച്ചു. ഗാനത്തെക്കാൾ കൂടുതലായി പ്രേക്ഷകരെ അതഭൂതപ്പെട്ടു തിരിയത് ആർച്ചിയുടെ ജീവിതമായിരുന്നു.

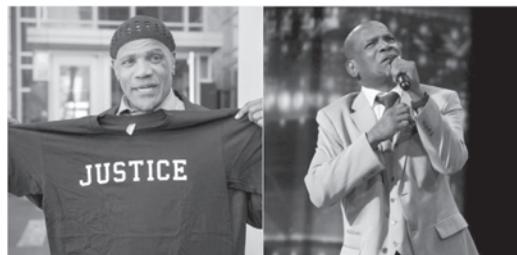
1982 ഡിസംബർ 9ന് ബാറ്റൺ റാജിലെ വെള്ളുത്ത വർഗ്ഗക്കാരിയായ അമേരിക്കൻ വനിത ബലാസുംഗം ചെയ്യപ്പെടുകയും കുത്തേൽക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ബലാസുംഗം ചെയ്യപ്പെട്ട വനിത ആർച്ചിക്കെതിരെ മൊഴി കൊടുത്തു. ആർച്ചിയുടെ വിരലുടയാളി ലിാതിരുന്നിട്ടും അതേസമയം ആർച്ചി വിട്ടിൽ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നിട്ടും പോലീസ് ആർച്ചിയെ കൊലപ്പാതകക്രമം, ബലാസുംഗം, കവർച്ച എന്നീ കുറുങ്ങൾ ചുമതലി അറീസ് ചെയ്തു. 1983 ജനുവരി നാലിനായിരുന്നു അറീസ് രേഖപ്പെടുത്തിയത്. അമേരിക്കയിൽ ഏറ്റവും കുപ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച അംഗീക്ക സ്ക്രീഡ് പെനിറ്റുന്ഹാഡിലായിരുന്നു പരോളില്ലാതെ ജീവപര്യന്തം ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടിയിരുന്നത്. ജയിൽവാസികൾ തമിലുള്ള അടിപിടി കാരണം Bloodiest Prison എന്നായിരുന്നു അംഗീക്ക സ്ക്രീഡ് പെനിറ്റുന്ഹാഡി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. Innocence Project എന്ന സംഘടന ആർച്ചിയുടെ കേസ് ഏറ്റെടുത്തു. DNA ടെസ്റ്റ് നടത്താനും കൈവിരലുടയാളം പരിശോധിക്കാനും ആവശ്യപ്പെട്ട നീണ്ട് 36 വർഷം ആർച്ചിയുടെ നിരപരാധിത്വം തെളിയിക്കാനായിട്ടുണ്ട് പൊതുസാമ്പത്തിക പരിപാലനം ആവശ്യമായിരുന്നു.

ഡോ. ജോയ് പുതുമേരി ISch

2019 മാർച്ചിൽ ആർച്ചിയുടെ Finger Print ID സംഖിയാനത്തിൽ നൽകപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ കുറെ കുറക്കുത്തുങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള ആർച്ചിയുടെ സമീപവാസിയായ മറ്റൊരാളാണ് യമാർത്തു കുറവാളിയെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. 2019 മാർച്ച് 19ന് കോടതി ആർച്ചിയെ കുറവിമുക്കതന്നാക്കി.

ആർച്ചിയുമായുള്ള അഭിമുഖത്തിൽ അദ്ദേഹത്തോട് ചോദിച്ച ഒരു ചോദ്യമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്ങനെയാണ് ഈത്രയും നീണ്ട വർഷങ്ങൾ താങ്കൾക്ക് നിരപരാധിത്വം തെളിയിക്കാനായി പൊതുതാൻ കഴിഞ്ഞത്? ആർച്ചിവില്യംസന്റെ ഉത്തരം ഇപ്പകാരമായിരുന്നു ‘ഈ ജയിലിലേക്ക് പോയി. എന്നാൽ എൻ്റെ മനസ്സിനെ കൊണ്ടു പോയില്ല’. അതോടൊപ്പം അദ്ദേഹം ഒരു കാര്യം കൂട്ടിച്ചേര്ത്തു. ജയിലിൽ വെച്ച് America's Got Talent Program കാണുമായിരുന്നു. അപ്പോഴെല്ലാം ഇവിടെ വന്ന് വലിയ സദസ്യിന് മുൻപിൽ പാടുന്നത് സപ്പനം കണ്ടിരുന്നു.

നീണ്ട 36 വർഷങ്ങൾ മനസ്സ് മട്ടുക്കാതെ പിടിച്ചുനിർത്തൽ എങ്ങുമുള്ള കാര്യമല്ല. പക്ഷേ, ആർച്ചി വില്യംസ് തന്റെ അനുഭവ



“മെഡവേ തൊൻ ദുർബലനും നിസ്സാരനുമായതിനാൽ ഏതെന്ന കരുണയുടെ അതഭൂതമാക്കിമാറ്റണാണ്”



அதிலூட அத் ஸாயுமாஸன் தெஜியிசு. ஆதமவலவு பரிஶமவு உள்ளகித் ஜீவிதத்திலே ஏத் பிரச்னைகளையு ஸெரிடான் நமுக்க ஸாயிக்கூ. முன் தள்ளித் தின் ஸஂஶீதத்திலேக்குத் துரு ஏத் முரிவுகளான். ஜீவிதத்திரை ஸஂஶீதங் ஆஸப்பிகான் பலதரங் முரிவுகளிலுட கடன் போகேன்டிவரு.

27 வர்ஷத்தை ஜயித்வாஸத்தின் ஶேஷம் ஜயித் மோசித்தாயி புரதேதக் வாங்பூஶ ஸெர்ஸன் மனேஷ பாண்த ஏரு வாங்பகா உங்க. ‘ஸாதநையுத்திரை வாதிலின் முஞ்சித் திற்கூபோஶ ஏரை வேற்கன்று வேஷ்யுவு விழேஷ்வு என் உபேக்ஷிக்கு

ஒளிலூக்கித் தொன் ஜதிலித் தனை யாயிரிக்கூ’.

முரிவுகளுடையு வெராஷுத்தி ஏற்று வருப்பிரேயு ஸுயம் தீர்க்கூன தகவாக்குத் ஜீவிதம் விஷமிசு ஜீவி கூனவரான் நமத்தித் பலரு. முரிவேற் ஹநபகளையு முரிவேற்புசுவரையு மரிக்கான் ஸாயிக்கூன. பிரதீக்ஷயுடை நாலுக்கஶ் ஆயிரிக்கூன நமதை முனோக் நயிகேங்கத். அபூஶ ஜீவிதத்திரை ஏத்வாஸமயிலு ஸநோஷம் க்கெங்கத்தான் நமுக்க கஷியு.

SALTt Programs

நம்முடை குடிக்கலை ஸ்நேஹாந்தப்பியிலு எ மாதாவிரை மக்களாயி ரூபஷ்டுத்துந்திரை ஏல்லா ஸ்நியாங்பகளிலு “Covenant of love class” நடத்திவருனு. 18 குடிக்கஶ் ஹா கூஸித் பகைடுக்கூனு.

மெய் மாஸத்திலே வளக்க மாஸ அ பர ஸ்நத்திரை டோ மாதி ஸ்நல்லத் தீவிரமாக குடிக்கஶ் நடத்திவானிருன “அம்மையாகொப்பு கூஶித்திரை சாரை” ஏன் 31 திவஸம் நீள்ளுநின வியியோ போராமினு ஶேஷம் ஜூன் மாஸம் முதல் ஸ்நல்லத் தீவிரமாக குடிக்கஶ் ‘அம்மையாகொப்பு’ ஏன் ஏரு Video போராமா ஷேஸ்ட்டுக்காக் கூப்பு தயித் தினும் நடத்திவருனு. ஓரோ வியியோ யிலு குடிக்கஶ் மாதாவிரை அதாடு திவஸ தெத் திருநாலூக்கலைக்குத் தீவிரமாக ஏரு செரிய விஶகலங்க நடத்துநு. ஹதிலூட மாதாவினோடுத் திவஸமாவு, வியைத்துவு, மாடு கெதி யு பகைடுக்கூன குடிக்கலீலு ஹா போராமா காளும் வாக்கிக்குலீலு ரூபஷ்டுத்துக்கயு செழுநு. ஏரு வர்ஷத்தித் மாதாவிரை திரு

நாலுக்கஶ் ஏதே உள்ளநு அம யு எட அல்லுத்தைக்கு அங்குநிருப்புத் தீர்தமாட்டு அங்குவவவேந்துமான் ஏற்கு ஹா போராமிலு எ ஸாஶ்வதிரை குடுக்கார் நமை அளியிக்கூனு.

ஏக்காவர் மாஸம் முதல் ‘அம்மத்தக்காய்’ ஏன் ஏரு புதிய பரிபாடி SALTt ரூபஷ்டு தியிரிக்கூனு. ஜபமால மாஸமாய ஏக்காவர் மாதாவினாயி ஸமல்பிக்கான் குரை கொட்டு குடுக்காரு அம மாரு குத்து சேருநு. பரிஶுபு அம்மைய குரிசுத்த கெதினிர்த்தமா ய ஸாங்கைக்க நூத்தாவிப்பகாரங் நடத்தி ஹா குடுக்கார் அம்மைய வளங்கூனு. ஹத் ஜபமால ராஜத்திக்காரமைத் தீவு வெறுடை ஸமாநமானித.

ஹா பரிபாடிக்கஶ் தைக்குடை யூட்யூப் பானல் ஆய Schoenstatt Media யிலு ஸ்நல்லத் தீவு கூஶுக்கு பேஜுக்கு தீவு saltt Lifeschool லு காணாவுந்தான்.

Please do Subscribe Our YouTube Channel "Schoenstatt Media" and Follow Our Pages "Saltt Lifeschool" at Facebook & Instagram



“என் வெவ்விதாவிரை ஸுத்தமான் ஏன் அளியுந்தான் ஏதுவு விலமதிக்கெப்குடை நியி”



••• മരിച്ചത്ത് മരിച്ചത്ത് •••

❖ കേഷ്യകിറ്റ് വിതരണം

കൊവിഡ് 19 പ്രതിരോധപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് സഭയുടെ സാമൂഹിക സേവനവിഭാഗമായ ജീവാലയ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സെൻ്ററിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പിന്നോക്കെ അവസ്ഥയിലുള്ള കുടുംബങ്ങൾക്കും ജീവാലയ സ്കോളർഷിപ്പ് പ്രോഗ്രാമിനു അർഹരായ കുട്ടികളുടെ കുടുംബങ്ങൾക്കുമായി 20 കേഷ്യകിറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്തു. അതി, പദ്ധതി, കടല, ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, സഖാള, ചെറു ഉള്ളി എന്നിവ അടങ്കിയ കേഷ്യകിറ്റുകളാണ് വിതരണം ചെയ്തത്. ഡയറക്ടർ ഫാ. പ്രവീണ് വാതേതലിൽ, പ്രൈ. അൻസർ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

❖ ഓൺലൈൻ വിതരണം

ഒണ്ണ ത്രോസ് നും ബിഡിച്ച് ജീവാലയ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സെൻ്ററിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 25 കുടുംബങ്ങൾക്ക് ഓൺലൈൻ കൾ വിതരണം ചെയ്തു. അതി പലചരക്ക്, പച്ചകൾ, പായസകിറ്റ് എന്നിവ അടങ്കിയ ഓൺലൈൻകളാണ് കുടുംബങ്ങൾക്ക് നൽകിയത്

❖ സാനിദ്രസർ, മാസ്ക് വിതരണം

കോവിഡ്- 19 പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ജീവാലയ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സെൻ്ററിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തെരഞ്ഞെടു ടുക്കപ്പെട്ട നുറോളും കുടുംബങ്ങൾക്ക് സാനി ദേറ്റസറ്റും മാസ്കും വിതരണം ചെയ്തു. അവണ്ണുർ ശാമപദ്ധതിയായത് പ്രസിഡന്റ് വിജയ ബാബുരാജ് വിതരണം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

❖ പിത്രരചനാ മത്സരം

ഒണ്ണ ത്രോസ് നും ബിഡിച്ച് ജീവാലയ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് സെൻ്ററിൽ കുട്ടികൾക്ക് പാഠകൂത്ത മത്സരത്തിൽ നിന്നും സമ്മാനാർഹരായ ശ്രാവണം വി. എസ്., അതുൽകൃഷ്ണൻ കെ.എസ്., അഭിനവ സുഡീൻ, അഭിമന്ത്യു സുഡീൻ, അലോക് കൃഷ്ണൻ എന്നിവർക്ക് വാർഡ് മെമ്പർ ജീഷ സുനിൽകുമാർ സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

❖ SLA - Schoenstatt Language Academy

സിയോൺ സെൻ്ററിൽ ഷേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് അക്കാദമിയുടെ ഭാഗമായ SLA അതിന്റെ വളർച്ചയുടെ പടവുകൾ ഓരോനായി കയറി 22 ബാച്ചുകളിലായി 295 റൂഡിംഗ് സജർമ്മൻ ഭാഷ പഠിക്കുന്ന ഉന്നത വിദ്യാലയ മായി മാറിയിരിക്കുന്നു. SLA യുടെ ശാഖയായ IELTS ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. Daily online Batches, Evening Batch, Weekend batch എന്നിങ്ങനെയുള്ള പാര്യപദ്ധതികൾ ഇമായി വിഭേദിച്ചു, പ്രത്യേകിച്ച് ജർമ്മനിയിൽ പഠിക്കുന്നതിനും ജോലി ചെയ്യുന്ന തിനും പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ വ്യക്തികളെ വാർത്തയെടുക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധയമായ പങ്കുവഹിച്ച് മുന്നേറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു., കുടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് SLA യുമായി ബന്ധപ്പെടുക - Contact : 9447824812, 7994361013, അല്ലെങ്കിൽ സിയോൺ സെൻ്ററിലേക്ക് വരികയോ ചെയ്യുക.



“ബാരോ നുമ്പണി ബെള്ളിക്കുണ്ടോ കോഴി അതിന്റെ കൊക്ക് മുകളിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നതുപോലെ നമ്മളും എല്ലാ കാവുണ്ണളിലും മെമ്പത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക”



തീർത്ഥാടന മാതാവ്

പ്രസാദവരമാതാവിന്റെ പ്രത്യേക സാന്നിധ്യവും അമ്മയുടെ സാന്നിധ്യവും വഴിയായിട്ട് ധാരാളമായി ദൈവാനുഗ്രഹവും പ്രാപിക്കുന്ന ഇടമാണ് ഷേണ്ട്സ്ലാട്ട് കപ്പലു. ഈ കപ്പലുയിൽ വസിക്കുന്ന അമ്മ ഏലിശാമ്മയെ സന്ദർശിച്ചതുപോലെ നമ്മുടെ കൂടുംബങ്ങളേയും സന്ദർശിക്കാനും അനുഗ്രഹിക്കാനും ഈ നിയോഗത്താട വീടുകളിലേക്ക് തീർത്ഥാടനമാതാവിന്റെ രൂപം കപ്പലുയിൽ നിന്നും കൊടുത്തുവിടുന്നു. ഒത്തിരി കൂടുംബങ്ങൾ മാതാവിന്റെ രൂപം കൂടുംബത്തിൽ സ്വീകരിക്കുകയും വലിയ ദൈവാനുഗ്രഹം നേടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് താല്പര്യമുണ്ടജിൽ തങ്ങളെ അറിയിക്കണം. Ph: 99 47 44 00 08 (ഫാ. വിൽസൻ പാരേക്കാടിൽ)



"സേവനത്തിനുള്ള തികച്ചെന്നത് എന്ന് ജീവിതത്തെ ഇലിപിക്കേം"



പ്രസാദവരനാമ എൻ ജീവിതത്തിന്റെ മാനന്തവാക്യം

“എൻ കർത്താവിൻ്റെ അമ്മ എൻ
അടുത്തു വരാനുള്ള ഈ ഭാഗ്യം എനിക്ക്
എവിടെനിന്ന്” (ലുകാ 1 :43).

2018 ജൂലൈയ് 3 മുതൽ 10 വരെയുള്ള
രണ്ടു ആഴ്ച കാലഘട്ടം പ്രാർത്ഥനയില്ലെട
യും, പരിത്യാഗത്തില്ലെടയും, പ്രസാദവരനാ
മധ്യമായുള്ള സ്നേഹ ഉടനെടിക്കായി ഒരു
അടുകയും, പരിശുദ്ധ അമമയുമായി സ്നേഹ
ഉടനെടി നടത്തുകയും ചെയ്ത് ആ ദിവസം
ഇന്നും ഓർമ്മയിൽ മായാതെ കിടക്കുന്നു.
പരിശുദ്ധ അമമയുമായുള്ള ആ ശമേരിയ
സന്ദേശം എൻ്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിൽ പുതിയ
വഴികൾ തുറന്നു കിട്ടുന്നതിന് സഹായകര
മായി.

ഒക്കെന്ത് ജീവിതത്തിനാവശ്യമായ അ
ടിത്തരം മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും കിട്ടിയിരു
നെ കീലും ചില തെള്ളാം ഈ നിയും
ജീവിതത്തിൽ നേടിയെടുക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.
അതിനായി എന്ന സഹായിച്ചത് പരിശുദ്ധ
അമമയുമായി നടത്തിയ സ്നേഹ ഉടനെടി
യാണ്. പ്രസാദവരനാമയെ എൻ്റെ ജീവിത
ത്തിനോട് ചേർത്തുപിടിച്ചതുമൂലം ആത്മീയ
വും ഭൗതികവുമായ കാര്യങ്ങൾ എനിക്ക്
സന്നതമാക്കാനായി. വിരലിൽ എല്ലാം തുടർച്ചപ്പെ
ടുതാൻ കഴിയാത്തതിൽ അധികമായി
അനുഗ്രഹങ്ങൾ പരിശുദ്ധ അമ്മ എൻ്റെ ജീ
വിതത്തിലേക്ക് ചൊരിഞ്ഞു. അവയിൽ
ചിലത് ഞാൻ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു

- * നിയോഗങ്ങൾ വച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ശീലമായി.
- * വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥിക്കാൻ ഏറെ
സമയം കണ്ണെത്തി തുടങ്ങി.
- * അടുക്കും ചിട്ടയും ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ
തലങ്ങളിൽ സാധ്യമായി.



രാജി വിൻസേൻ്റ് തെള്ളിയാക്കൻ

- * എത്തു സാഹചര്യത്തെയും സമച്ചിത്തത
യോടെ നേരിടാൻ ആകുന്നു.
- * മനസ്സും ശാന്തമായ ഉറക്കം കൈമുത
ലായി.
- * എന്ന വേദനിപ്പിച്ചവർക്കായി ഫൂട്ട്
പൂർവ്വം പ്രാർത്ഥമിക്കാൻ ആകുന്നു.
- * ശ്രദ്ധയോടെ തിരുപ്പട്ടം വായിക്കാനും അ
തിനെപ്പറ്റി ധ്യാനിക്കുവാനും സാധിക്കുന്നു.
- * വിശ്വാസ ബലിയും, ജീവാലയും, ബൈബിൾ¹
പാനവും അനു ദിനം ജീവിതത്തിന്റെ
ഭാഗമായി.
- * വിവിധ കാരണങ്ങളോൽ വേദനിക്കുന്നവർ
ക്ക് ത്യാഗം എടുത്തു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.
- * മകൾ രണ്ടുപേരും അവർ ആഗ്രഹിച്ച
രീതിയിൽ പഠിക്കുന്നു, ജോലി ചെയ്യുന്നു
വിശ്വാസം ജീവിതം നയിക്കുന്നു...

അത് പരിശുദ്ധ അമ്മ എനിക്ക് ഒരു
അമമയും അനുഗ്രഹത്തിന്റെ നീർച്ചാലുമാണ്.
‘അവൻ നിങ്ങളോട് പരിയുന്നത് ചെയ്യുവിൻ.’
(യോഹാനാ 2- 15) ദൈവപൂത്രൻ മനുഷ്യ
കുലത്തിന് പ്രവർത്തിച്ച ആദ്യ അടുത്തം
പരിശുദ്ധ അമമയുടെ മാധ്യസ്ഥം വഴിയാണ്.
അന്ന് മാധ്യസ്ഥം വഹിച്ച പരിശുദ്ധ മാതാവ്
അനും ഇന്നും എന്നും നമുക്കുവേണ്ടി മാധ്യ
സ്ഥം വഹിക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാ അടുത്തങ്ങളും
ഒരു വാതിൽ തുറക്കുന്ന താക്കോലാണ്
നമ്മുടെ പ്രസാദവരനാമ നമ്മുടെ അമ്മ!

ഹേണ്ട്രിന്റുട്ട് കപ്പേള്ളയിൽ വാഴുന
പ്രസാദവരനാമയ്ക്ക് രണ്ടായിരു നൂറി...



“നിസ്വാർത്ഥതയ്ക്കും അനഘ്രതയ്ക്കും വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുക”



പ്രസാദവര നാമാ- തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിന്റെ അമ.

റോബർട്ട് മോളി കാൺതിരത്തിക്കൽ

ഒരുപാട് പ്രാർത്ഥനകളുടെ ഉത്തരം തെടിയാണ് താൻ പ്രസാദവരനാമ ജീവി ശ്രീ വാഴുന ഷ്യാസ്ത്രാട്ട് ക്ലേഷ്യയിൽ എത്തുന്നത്. അവിടെ കയ്യിൽ ദിവ്യ ഉള്ളി തുമായി കാത്തിരുന്നത് പ്രസാദവരമാതാവാ തിരുന്നു. ആ അമ്മയുമായുള്ള സ്നേഹം ബാ ന്യംമുലം മാതാവിനെ തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുവാൻ തങ്ങൾ അതിയാ യി ആഗ്രഹിച്ചു. ഈ ആഗ്രഹം മാതാവ് അറിഞ്ഞു കാണണം. ഒരു ദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി മാതാവിനെ തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുവാൻ ഇടയാ വുകയും ചെയ്തു.

പരിശുദ്ധ മാതാവ് തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്നപ്പോൾ തങ്ങളുടെ സന്ന്താപത്തിന് അതിരുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മാതാവ് തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിൽ വന്നതുമു തൽ അനുഭിന്നം അനുഗ്രഹങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ജീവിതങ്ങളിലേക്ക് ഷുകുവാൻ ആരംഭിച്ചു. കടബാധ്യത മുലം ആകുലപ്പെട്ടിരുന്ന തന്ത്രങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ആശാസം കടന്നുവന്നു. മകളുടെ വിസ അടിച്ചു കിട്ടാതെ വിഷമിച്ചിരുന്ന സമയത്ത് പരിശുദ്ധ അമ്മയു ദെ ഇടപെടൽ വഴി വിസ അടിച്ചു കിട്ടി. പ്രാർത്ഥനയില്ലാത്ത അയൽവാസിയുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് മാതാവിനെ കൊണ്ട് ചെന്നപ്പോൾ, അനുമുതൽ ഇന്നുവരെ ആ ഭവനത്തിൽ കൂടുംപ്രാർത്ഥന മുടങ്ങിയിട്ടില്ല.

മറ്റാരു അനുഭവം എന്തെ അനിയത്തി പ്രാർത്ഥപ്പെട്ടുവോൾ പ്രസാദവരമാതാവിന്റെ രൂപം അവളുടെ മനസ്സിൽ കാണുകയും തുടർന്ന് ഒരു അവണ്ണമേ.

വാനും അവൾ ക്ക് ആ ശ്രീ ഹ മു സഭാ യി ഇതേതുടർന്ന് തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിൽ ഉപവാ സം എടുക്കുകയും തന്ത്രങ്ങളിലും സെപ്പ് റൂബർ 8-10 തീയതി മാതാവിന്റെ പിറന്നാൾ ദിനത്തിൽ രാവിലെ

മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ അവണ്ണ ജപമാല ചൊല്ലി മാതാവിന് സമ്മാനമായി ഒരു കിരീടം അണിയിക്കുകയും ചെയ്തു. തങ്ങളുടെ കൂടുംബം തുടർന്ന് നസ്തിലെ കൂടുംബത്തെ മാതൃകയാക്കി കൊണ്ട് ജീവി ക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. കൊറോൺ ഏന്ന കുണ്ഠൻ വൈറസ് ലോകമെമ്പാടും ഭയം പരത്തുന്നോൾ വിദേശത്ത് ജോലി ചെയ്യുന്ന എൻ്റെ മകളുയും മറുമകന്നും ഈ മഹാ മാരിയിൽ നിന്നും പരിശുദ്ധ അമ്മ കാത്ത സംരക്ഷിക്കുന്നു. ഇത്രയിക്കം തങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുയും സംരക്ഷിക്കുകയും തങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്ന പരിശുദ്ധ അമ്മയ്ക്കും ഉള്ളിശോയ്ക്കും എത്ര അധികം നാലി പരിഞ്ഞാലും മതിവരില്ല. പ്രസാദവര മാതാവേ, അമ്മ തങ്ങളുടെ ഭവനത്തിൽ രാജഞ്ഞിയായി വാഴണമേ..

“പ്രസാദവര മാതാവേ, എന്തെ ജീവിത തത്തിൽ എരുപുത്രാക്കെ സംഭവിച്ചാലും താൻ അങ്ങയിലും, അമ്മയുടെ ദിവ്യ ഉള്ളിയിലും വിശസിക്കുന്നു.”



“മനുഷ്യക്രണ്ണലീലയുടെ ഭവനം എന്ന അങ്ങയിലേയ്ക്ക് അടുപ്പിച്ചു”



നന്ദിവോദ...

കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ മരിയദുതിനുവേണ്ടി സ്ത്രീത്യർഹമായ സേവനം ചെയ്ത അച്ചുമാരെ നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു:

- ഹാ. ജോസ് പരിറ്റി അരബ്രതാണിയിൽ ISch
- ഹാ. ഷാജൻ മാണിക്യത്താൻ ISch
- ഹാ. ബിനോയ് പാണേൽ ISch
- റവ. ഡോ. ജോയ് പുതുമേരി ISch
- ഹാ. ജിജു കിലുക്കൻ ISch
- ഹാ. ബിജോയ് കൊട്ടക്കുടിയിൽ ISch
- ഹാ. പ്രവിശൻ വാതേതലിൽ ISch

സ്വാഖാതം

പുതുതായി ചുമതലയേൽക്കുന്ന അച്ചുമാർക്ക് ആശാസകൾ...

- റവ. ഡോ. ജോയ് പുതുമേരി ISch
- ഡോ. ഹാ. വിൽസൺ പാരോകാട്ടിൽ ISch
- ഹാ. ഷാജൻ മാണിക്യത്താൻ ISch
- ഹാ. ജോസ് പരിറ്റി അരബ്രതാണിയിൽ ISch
- ഹാ. ജൈറിൻ ചുണ്ടൽ ISch
- ഹാ. ജൈസ്റ്റിൻ വടകയെയിൽ ISch
- ഹാ. ക്രീണ്ണു കാരകാട് ISch
- ഡി. റൊണാൾഡ് മോളത്ത് ISch



“ജീവിക്കുന്ന വിശ്വാസത്തിനു മാത്രമേ ലോകത്തെ കീഴടക്കുവാൻ സാധിക്കും”



SION 50



ALL MY FOUNTAINS ARE IN YOU

സുവർണ്ണ ജൂൺ
തോഡ്യമശ





ശേണ്ട്സ്റ്റാട്ട്

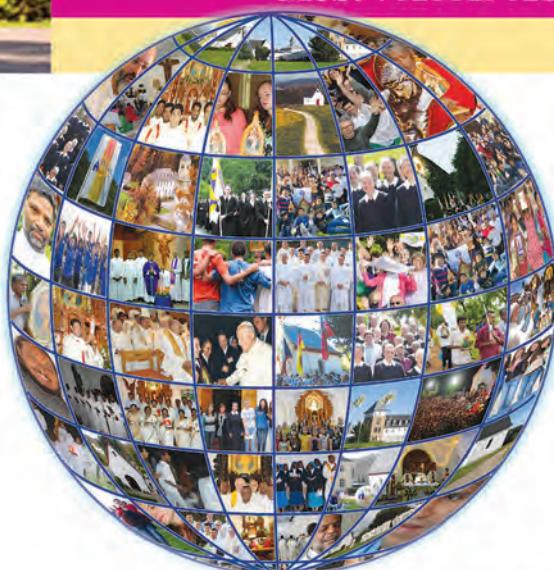
ക്രിസ്തീക സമൂഹത്തിലേക്ക്
സ്വന്നതയം



പരി. അമധ്യമായുള്ള സ്കോൾ ഉദ്യവിയിലും ജീവിത തത്ത്വങ്ങൾ പുത്തൻ ശ്രദ്ധിക്കാണ് നബ്ലോകസ്പ്രൈക്കായ്, വിശ്വാസത്തയോടും വിശ്വാസിയോടും, ദൈവത്തിനും ദൈവജനത്തിനുമായി സ്വയം സമർപ്പിച്ച് വൈദികരാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന SSLC യോ, +2 യോ, ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസമോ ഉള്ള യുവാകൾക്ക് ശേണ്ട്സ്റ്റാട്ട് വൈദിക സമൂഹത്തിൽ കേരളത്തിലെ പ്രാവിഷ്ഠാന്മാർ റിജിയണിലേക്ക് എത്തുചായ സ്വാഗതം.

Vocation Promoter
Mary Matha Schoenstatt Bhavan
Aloor P.O., Anathadam
Thrissur - 680 683

Mob: 7025819021, 8281640094, 9745594117



“ ജൂലിക്കുന്ന നാളുമായി നമുക്ക് എത്തിയാം
 സന്ദര്ശനം ഇന്തകളിലേക്കിംഡാം
 ക്രഷ്ണകര ദാതൃത്വത്തിന് സാക്ഷികളാക്കാം
 മുള്ളാവരേയും സഹിഷ്ണം
 ത്രിതൈക ദൈവത്തികലേയ്ക്ക് നയിക്കാം...”

ബൊബ്ബാസൻ ഫ്രാ. ജോസഫ് കെസ്റ്റിക്ക്