



ഭര്മാദിനൾ

A Schoenstatt Movement Publication



അനാവിൽ വിരിയുന്ന പ്രകാൾ...

നമ വൈദികർക്ക് ആര്യംസകൾ !



മരിച്ചടക്ക

രകു പ്രസംഗ്രാക്ക് ടെക്നോസിക്

2018 February - April

2018 ഫെബ്രുവരി - ഏപ്രിൽ

താഴേക്കണ്ണിലൂടെ.....

രക്ഷാധികാരി

വി. റി. ഫാ. ജോയ് മടത്യൂപിടി | Sch

എലിയോർ

ഫാ. ജോസ് പിറ്റർ അരഞ്ഞാനിയിൽ | Sch

Mob: 9400417552

എലിയോർ

ഫാ. സ്ഥാജൻ മാനീക്യത്വാൻ | Sch

സർക്കുലേഷൻ ചാനേജർ

ഫാ. ബിനോയ് പാണേൽ | Sch

എലിയോർ യൈൽ ബോർഡ്

വി. ഫോ. ജോയ് പുതുച്ചേരി | Sch

ഫാ. ജിജു കിലുക്കൻ | Sch

ഫാ. ബിജു കൊട്ടക്കുട്ടിയിൽ | Sch

ഫാ. പ്രവിശൻ വാതേലിൽ | Sch



മരിച്ചടക്ക
A Schoenstatt Movement Publication



രിംഗാലിയ് വിതികളുണ്ട് പ്രകൾ...

-
-
-
-

ബോനണ്ണൻ

ഉത്തരാന സന്ദേശം

സംഭവഹം എഴും സപ്തിക്കമുന്നു

വസന്തം

നമ്മുടെ പെശുവാക്യസ്ഥാനം മുരുബേ

ഉത്തരാനത്തിന്റെ പ്രായിൽ

മനാനംബസ - നീ മഹിംഗം

സഹലമീ സഹനം

കവിത

സന്ധനപ്പിം

വാൺ മരിയ

കുടാത...

ബാലമന്ത്രം സന്ധനപ്പിം

കളണ്ണൻ കട്ട മുതൽ

ചിരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ

പ്രവാചക ചരിത്രം

ബാലുത്

പ്രദയമൊഴി

പുർണ്ണം ജാലകം

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- മാർ പോളി ക്ലാനുക്കാടൻ

- ഫോ. എക. എഫം. ഫ്രാൻസിസ്

- സി. റോബ (സി. എസ്. എൻ)

- ഫോ. ജോസഫ് ചതുണ്ണിക്കമ്പിൽ

- ഫാ. തോമസ് മുട്ടായി (എ.സി.ബി.എസ്)

- ഫൈ. സജീൻ ജോസഫ് | Sch

- ഫൈ. കെൽവിൻ മാനീക്യത്വാൻ | Sch

- ഫൈ. ആകും

- ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ പുന്നാദ്രീ (MCBS)

- ഫൈ. അരുണൻ

- ഫാ. അരുണൻ

- ഫൈ. ബിജു.

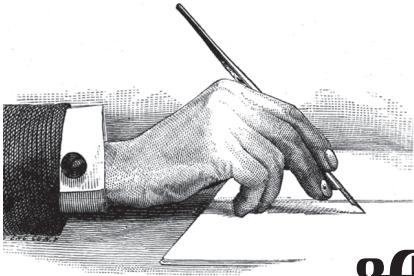
- ഫോ. ജോയ് പുതുച്ചേരി | Sch

- ഫോ. കെ. കെ.

- ഫോ. ജോയ്

- ഫോ. ജോയ്

Cover Design
Saltt Media



എഡിറ്റോറിയൽ

എരുള് ടുറ്റ്

യഹൂദ സിനഗോഗിൽ നിയമം പതിപ്പിക്കാം എങ്കിലും ഏതൊരു സാധാരണ ഗുരുവിനെയും സുചിപ്പിക്കുന്ന പദമാണ് ചെണ്ട്. ഇസ്രായേലിന്റെ പ്രവാസകാലത്തിനു ശേഷം ഇതരത്തിലുള്ള ഗുരുക്കന്മാരെ റബ്ബായി എന്നു വിളിച്ചു തുടങ്ങി. ഉത്തിതനായ ക്രിസ്തു, തന്നെ അനേഷിച്ചതിനു യവഭൂ മറിയം എന്ന് പേര് ചൊല്ലി വിളിക്കുന്ന തോടെ അവൻ തിരിഞ്ഞ വികാരോ ജ്ഞാല മായി വിളിച്ചു റബ്ബബോനി - എരുള് ഗുരുവോ! ക്രിസ്തു വാൺ തന്റെ ജീവിത തതിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഗുരു എന്ന് അവൻ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

യഹൂദ നിയമം പതിപ്പിക്കുന്ന വനാണ് റബ്ബ് അമവാ ഗുരു. എന്നാൽ നിയമത്തിന്റെ അപ്പുറ തേതയ്ക്കു നീളുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ മുഖം കാണുവാനും നിയമത്തിന്റെ അന്തസ്ഥാന സ്നേഹവും കാരുണ്യവുമാണെന്നും മനസ്സർവ്വം മറന്നുപോയ യഹൂദ നിയമജ്ഞന്മാരെയും പണ്ഡിതരെയും മറിക്കന്ന് ക്രിസ്തു ഏറ്റവും വലിയ ഗുരുവായി മാറി.

വ്യഭചാരത്തിൽ സ്വന്തി പിടിക്കപ്പെട്ടാൽ, തങ്ങളുടെ പേര് വിളിച്ചു പറയും മുൻപേ കല്പേരു തുടങ്ങാൻ ആംഗ്യം കാണിക്കുന്നവർിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനായിരുന്നു മറിയം കണ്ണെത്തിയ

ക്രിസ്തു എന്ന വലിയ ഗുരു. അവഭൂ അവൻ നിയമം പതിപ്പിക്കുകയോ നിയമാനുസ്വരൂപം വിഡിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല മറിച്ച് സ്നേഹത്തിന്റെ നിയമത്തിലൂടെ ജീവിതത്തിന്റെ വഴിയിലേയ്ക്ക് കാരുണ്യപൂർവ്വം അവഭൂ കൈപിടിച്ചുയർത്തി. ദയയില്ലാത്ത മനുഷ്യരുടെ എല്ലാം കുടുന്ന സമു ഹത്തിൽ നിയമങ്ങളുടെ സംഖ്യയിലും തോതി പുരുഷാം ആനുപാതിക ഉയർച്ചയുണ്ടാക്കും എന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു.

കുന്നി ഞ്ഞു പോയ തന്റെ ശിരസ്സിനെ നിവർത്തി തന്നെ തന്നെ ഗുരു. ജനമല്ലത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴച്ചപ്പോൾ എന്നി ക്കായി സ്വയം തലതാ ഭത്തിയ വനാണ് എരുള് ഗുരു. ഇരുളിൽനിന്നും എരുള് ആത്മാവിനെ വെളിച്ചതിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നവനാണ് എരുള് ഗുരു. മരണത്തെ ജയിച്ച് നിത്യതയിലേക്ക് എന്നെ ഉയർത്തുന്നവനാണ് എരുള് ഗുരു.

നമ്മുടെയും ഉയിർപ്പിനു വേണ്ടി അവൻ ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ ഓർത്താൽ സജീവിതാനും ഭവതിക്ക് നിന്നും ആരാൺ മറിയത്തെപോലെ ക്രിസ്തുവിനെ വിളിച്ചുപോകാത്തത്... “എരുൾ ഗുരു”

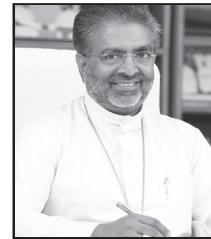
ഉത്മാനതിരുനാൾ മംഗളങ്ങൾ നേർന്നു കൊണ്ട്

ജോസഫൻ,

“എരുൾ സഹനത്തകാൾ വലുതായിരുന്നു എരുൾ സ്നേഹം”



ഇന്ത്യൻ സഭാമാരം



മാർ പോളി കല്ലുക്കാടൻ
ഇൻഡ്രാജാലക്ഷ്മുട്ട രൂപത മെത്രാൻ

‘ക്രിസ്തു നമ്മുടെ പാപങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി മരിക്കുകയും സംസ്കരിക്കപ്പെടുകയും എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ മുന്നാംനാൾ ഉയിർപ്പിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.’ (1 കൊണി.15/4). ഏവർക്കും ഇന്ത്യൻ മംഗളങ്ങൾ!

ആരമ്പിച്ചുഡിക്കരണത്തിന്റെയും അനുര ത്തജനപ്പെടലിന്റെയും ഭിന്നങ്ങളിലും കടന്നുവന്ന സമാധാനത്തിന്റെയും പ്രത്യാശയുടെയും സന്ന്ദേശത്തിന്റെയും ഉത്ഥാനമഹത്യയിലേക്ക് നാം പ്രവേശിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഉത്ഥാനത്തിരുന്നാൾ ഓരോ ക്രൈസ്തവനും പുതിയ ജീവനിലേക്കുള്ള കവാടമാണ്. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ ഏതവസ്ഥയിലും അവൻ നേരിട്ടുന്ന സഹനങ്ങളുടെയും പീഡകളുടെയും മരണത്തിന്റെയും ഉത്തരമായാണ് ഉത്ഥിതനായ ക്രിസ്തു നിലകൊള്ളുന്നത്. ക്രിസ്തുവിന്റെ പീഡാസഹനവും മരണാത്മാനവും, പാപത്തിന് മരണത്തിനുള്ള മറുപടിയും അവയുടെ മേലുള്ള വിജയവുമാണ് (രോമ.8/34).

മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സഹനദിനം നടന്നുത്തിരിത്തവനും മരണത്തിന്റെ ആശം അളന്നുതീർത്ത വന്നുമായ ക്രിസ്തുവിന് ഒന്നാതെ ആർക്കാണ് ‘നിങ്ങൾ ദയപ്പെടേണെ’ എന്നരുൾച്ചെയ്തു കൊണ്ട് മനുഷ്യത്തെ സാന്നിദ്ധ്യക്കുന്നത്. ഭിന്നതകൾക്കൊണ്ട്, കലാരാജ്യങ്ങൾക്കൊണ്ട്, തെറ്റിഖാരണകൾക്കൊണ്ട് മുൻവേദ്ധ് അകനുകഴിയുന്ന വ്യക്തികൾക്ക്, കുടുംബങ്ങൾക്ക്, സഭാസമുഹംങ്ങൾക്ക്, രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് ഉത്ഥിതനായ ക്രിസ്തു നൽകുന്ന സാന്നിദ്ധ്യം ഒരു വലിയ പ്രത്യാശയാണ്; അഭ്യർഥിയാണ് (സക്രീ.94/22).

ജീവനും മരണവും സമഞ്ജസമായി സമേച്ചി ചീരിക്കുന്നത്. സകല ശത്രുക്കളെയും തന്റെ പാദത്തിന് കീഴിലാക്കി, സകലത്തിന്മേലും അധികാരം നേടിയതും അവനാണ് (1കൊണി.15/25).

ഡയം, ആകുലത, ഉത്കണ്ഠം, അസൗഖ്യത എന്നിവയെല്ലാം മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ നിരാശ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ആന്തരീകവും മാനസികവും ശാരീരികവുമായ സഹബ്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. അതുകൊണ്ട് മുൻവേദ്ധുകളേറ്റു ദൈവം തന്ന (എശ:53/5) അവരെ സുവപ്പെടുത്തുവാൻ ‘നിങ്ങൾ ദയപ്പെടേണെ’ എന്നരുൾച്ചെയ്തു കൊണ്ട് മനുഷ്യത്തെ സാന്നിദ്ധ്യക്കുന്നത്. ഭിന്നതകൾക്കൊണ്ട്, കലാരാജ്യങ്ങൾക്കൊണ്ട്, തെറ്റിഖാരണകൾക്കൊണ്ട് മുൻവേദ്ധ് അകനുകഴിയുന്ന വ്യക്തികൾക്ക്, കുടുംബങ്ങൾക്ക്, സഭാസമുഹംങ്ങൾക്ക്, രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് ഉത്ഥിതനായ ക്രിസ്തു നൽകുന്ന സാന്നിദ്ധ്യം ഒരു വലിയ പ്രത്യാശയാണ്; അഭ്യർഥിയാണ് (സക്രീ.94/22).

ഉത്ഥിതന്റെ സമാധാനാശംസ നൽകുന്നത് സന്ന്ദേശവും ആനന്ദവുമാണ്. ലോകത്തിന് നൽകാനാവാത്ത സമാധാനമാണ് ക്രിസ്തു നൽകുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അത് പൂർണ്ണവും പരിശുദ്ധവുമാണ്. ദുഷ്ക്രാന്തയും കപടതയും ധനമേ ഹവും അധികാരം



“അണങ്കൾ പിരാവാണ് എന്നും അങ്ങയുടെ പ്രഭയത്തിലാണ് എന്റെ അദ്ദേം എന്നും താൻ അറിയുന്നു.”



தூஷ்ணயும் எல்லாம் சேர்ந்த மனுஷ்யஜீவித திரை ஆக்கிரமமாயாக நஷ்டப்படுத்தும் ஹூ காலப்படித்திற்கு, மனுஷ்யர் உதவி தனிலேக்கு திரியேல்துடுங்க. இதைதிரையும் அஸுப்பதக்குடுகெட்டும் லோகத்திற்கின்கிஸ்துவிரை ஸ்நேഹத்திலேக்கும் ஸமாயாக திலேக்கும் கடங்குவருவாற் அவிடதோக அங்குரத்ஜங்கூடு வைக்குப்படுவாடுதல் ஓர்மூலான் உதவாதிருநால் (தெ.5-10).

கிஸ்துவிரை மரணாத்தாங் ரஹஸ்ய அன்றை அதிர்ப்பால், அத், மனுஷ்யர் வெவபி தாவுமாயி அங்குரத்ஜங்கூடுதிற்கு அவரை பிராப்ததாகி என்றார். எல்லா பிரவசம் அன்று பூர்த்தியாகவிக்காங்க் ஸபநாதிலுடை ஸகல மனுஷ்யரேயும் அவருடை பாபமாற்ற தித்தினிற்கு பிரதிரிப்பிட்டு(எஃபே.2/19) வெவபெ வந்திலை அங்குவாக்கி. பத்ரோன் ஸ்ரீரா ஓர்மைப்பூடுத்துமாதும் அத் தெளியான். ‘வெவபெ தான் தாஸநெ உயிர்ப்பிட்டு, நினைவுடை பகலேக்கு நியோகிட்டுயிட்டு, நினைக்கு ஆங்கந தித்தினிற்கு அகங்கு மாரேத்திருநான்’ (அப். பிரவ. 3/29). வெவத்திரை ஹூ லக்ஷ்யம் ஸபம் லமாக்ளமைக்கிற மனுஷ்யர் அங்குரத்ஜங்கு திரை பாதயிலுடை கடங்குபோகேல்துங்க.

வெவத்திற்கின்கும் ஸபோடரை ஹீத்தின்கும் நம்பித்தின்கும் பிரகுதியித்தின்கும் நமை அகர்த்து தினதையும் பாபத்தி கீழ்யும் மரணத்திரையும் ஆஶிதவு வலய தித்தினிற்கு விமோசிப்பிக்கானுத்திற்கு கிஸ்து மாதமானங்கு உதவாதிருநா.

முன் திவாஸங்குக்குஶேஷம் பிதாவாய வெவபெ மரணம் என்றிற்கு உதவாத நல்கிக்கிஸ்துவிரை உதவாதிலுடை. கிஸ்து விரை உயிர்ப்பு, லாஸரிரை உயிர்ப்பு போலெயா திருநிலை. லாஸர் உயிர்த்தத் வீள்கூ மற்று மாய ஜீவன் ஸிக்கிட்டு அடக்கப்பூடுதிற்கு வேள்கியான்; மரணம், மரணாநாதரஶுஶேஷ கசி, விலபிக்கும் குடும்பாங்கைச் சென்று வீள்கூ அதுவர்த்திக்கப்பூடு. பகைசு கிஸ்து விரை உயிர்ப்பு, மரணத்திலுடை, மரணத்தை கடங்குபோகலான். பினை மரணமிலை. பாலோன் ஸ்ரீரா பரயுந்துபோலை மரணத்திற்கு ஹனி அவரைமேல் அவகாசமிலை(ரோம.8/34).

ஶுந்யமாய கல்லிதிலைவுட்டு, யென்கு அவுரங்கும் முவாகுநிட்டும் நின் ஸ்த்ரைக்லோக் (லூக. 24/4-5) ஹுதார் பானத்து யேஶூவிரை பகங்கைச் சார்மிக்குவாங்கான். அவரை பிரயுத்திக்கு, ஸஂலாப்ளனங்கை, செய்திக்கு, ஸ்நேஹபுரவுமாய ஹடபெலுக்குச் செல்லாம் அவர் சார்த்தெடுத்தபோல் அவர் உதவாத திறை பிரஹோபங்கராயி. உதவாதிருநால் ஒரு ஓர்மைப்பூடுதலாங்க. கிஸ்துவிலேக்கு திரிச்சுவரான், பஷய மனுஷ்யரெ நீக்கிக்கை யான், கங்குகுடி அஶப்பான், அவன் ஜீவித திதில் நஞ்சியதெல்லாம் அங்குங்மக்கான், ஒரி க்கைக்குடி அவரை வகங்கைச் சாஶாபிக்கான், தூக்கும் கிஸ்துவிரை உதவாதிறை ஸாக்ஷி கல்லும் பிரஹோபங்கரும் அதொனுதல் ஓர்மைப்பூடுதலை.

ஆவர்க்கூர உதவாதிருநாலைரை பார்த்துமக்கல்லும் மங்கலங்கல்லும்.



“யமாத்தம் ஸ்நேஹத்திற்கு ஆரை எஃகாகிக்கு அல்ல”



സ്നേഹം എല്ലാം സഹിക്കുന്നു



ഡോ. കെ.എം. ഫ്രാൻസിസ്

ജനനം മുതൽ മരണം വരെ ഒരുവർ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അനേകം വേദനകൾ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. വേദനകൾ അനുഭവിക്കുന്നോൾ ദുഃഖമോ സന്ദേശമോ തോന്നാതെ, അവയെ സ്വാഭാവികതയായി സ്വീകരിച്ച് ജീവിത ലക്ഷ്യ ത്തിലേക്ക് മുന്നോട്ടുതന്നൊന്ന് സഹനം.

വേദനകളെ നില്ലുംഗതയോടെ നേരിടാൻ മനുഷ്യന് കഴിയുമോ?

ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കാൻ
വേദനകളോടുള്ള മനു
ഷ്യൻ പ്രതികരണം പരി
ശ്രാധിച്ചാൽ വ്യക്തമാകും.
ദൈവം മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടി
ചുത് വേദനകളില്ലാതെയാ
ണ്. ദൈവം മനുഷ്യന്
നൽകിയ സ്വാഭാവികമായ
പ്രകൃതിയിൽ വേദനയ്ക്ക്

യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ല. എവിടെയല്ലോ ദൈവം സൃഷ്ടിച്ച പ്രകൃതിയ്ക്ക് ഭംഗം വരുന്നുവോ
അപ്പോൾ മനുഷ്യനുണ്ടാകുന്ന അനുഭവമാണ്
വേദന. മുന്ന് കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്ന് മനുഷ്യൻ വേദ
നകളുണ്ടാകുന്നു. a) പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ
b) സന്താം ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങൾ
c) മറ്റ് മനുഷ്യരിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന വേദനകൾ
എന്നിവയാണ് അവ.

ഈ മുന്ന് തരം വേദനകൾ ഉണ്ടാകുന്നോൾ മനുഷ്യൻ വേദനകളെ നേരിടുന്നതിനുപകരം വേദനകളുടെ കാരണത്തെയും കാരണക്കാരം നെയ്യും അനേകിക്കുന്നു. ചില മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുന്ന എല്ലാ വേദനകളുടെയും

കാരണക്കാരൻ ദൈവമാണെന്ന് ആരോപിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ പാപങ്ങൾക്ക് ദൈവം നൽകുന്ന ശിക്ഷയാണ് വേദനയെന്ന് ചിലർ ആരോപിക്കുന്നു. ഈ സ്വഷ്ടാവിബന്ധക്കുംചുള്ള തെറ്റായ ധാരണ യാണെന്ന് യേജു പറിപ്പിക്കുന്നു. യേജു പറയുന്നു, ദൈവം ശിക്ഷിക്കുന്നവന്ല്ല രക്ഷിക്കുന്നവനാണ്. തന്റെ ഏകജാതനിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു

വൻ പോലും നശിച്ചുപോ
കാതിരിക്കുന്നതു കൂടി
ദൈവം ഈ ലോകത്തെ
അനുമതിചെയ്യുന്നു.
വേദനകളും പിശാചും.

ചിലർ മനുഷ്യൻ വേദ
നകളുടെ കാരണത്തെ
പിശാചിലാണ് കണ്ണുമുട്ടു
നാൽ. ഉല്പത്തി വിവരണ
മനുസരിച്ച് ഹവു പാപം

ചെയ്യാനുള്ള കാരണം പിശാചിലെ പ്രലോഭന
മാണ്. മനുഷ്യൻ വേദനകളുടെ മുലകാരണം
ദൈവമല്ല, പിശാചാ ചാ ണെന്ന് ഉല്പത്തി
പുസ്തകം വിവരിക്കുന്നു.

പിശാചാണോ മറുചിലതാണോ മനുഷ്യൻ
വേദനകളുടെ കാരണമെന്ന് ജോബിൽ
പുസ്തകം വിവരിക്കുന്നു. ജോബിൽ
പുസ്തകം ആരംഭിക്കുന്നത് നീതിമാനായ മനു
ഷ്യൻ ചതിത്രം എന്ന മുഖ്യവും യോഗ്യമാകുടിയാ
ണ്. നീതിമാനായ ജോബിന് പിശാച് വേദനകൾ
നൽകി ദൈവത്തിൽ നിന്ന് അകറ്റുന്നുവെന്ന
പ്രതിതിയോടെയാണ് ജോബിൽ പുസ്തകം
മുന്നോട്ടുതന്നെ. ജോബിൽ പുസ്തകം വായി

"സഹനത്തെക്കാർ പലുതായിരിക്കണം നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം. അപ്പോഴാണ് മനസ്സുകൊണ്ട്
കുറിഞ്ഞുകളെ സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നത്"



கவுன ஏல்லாவருடேயும் சிற மூதுதனையான். ஏன்றெ ஜீவிதம் நிதிமான்றதான், ஏற்காலி தினால் ஏன்றெ வேദநகலூட காரணம்? வெவவ ஷ்டீன் பிளை பிஶாசுதனை.

ஏனால் மங்குஷ்யர்டீ ஹூ பொதுயார்னைய அடிமரிய்காான் ஜோவிர்டீ ஸ்ரீமா ஏஷு திய வுக்குதியுட அஞ்சூ. ஹூ கம முனோ டுபோயி அவஸானிகவுனிட முனோபாரமான். ஜோவ் அவஸான் வெவவதை முவாமுவங காானுநு. அபூர்வ ஜோவ் பரியுநு “எான் பாபியான்”. ஏக்கின் ஏற்குகொள்ளான் ஜோவ் பாபியாளைந் குருபூடுதிய ஜோவிர்டீ குடுக்கார வெவ ஶாஸிகவுனத். “எான் பாபியாளைந்” ஏருபாரியான் மாதுமை ஒருவங் அவகாஶமுதலூ, மருதுவுவு பாபியாளைந் பரியான் அஞ்சகவு அவகாஶ மில். மங்குஷ்யர்டீ வேநகலூட காரணக்காரன் வெவமோ, பிஶாசோ அலென்னு ஸ்ரீமா மாளைநு ஜோவிர்டீ புங்குத்துதிர்டீ அவஸான நிர்மான வி. யாகேவை மூதுபூது ஏருபாரியுநு. “ஸ்ரீமா தூராஶ பாபதை புங்கு கவுனு, பாபமோ மரளதையும்” ஏல்லா வேந கக்குடையும் புங்கு தூபமான் மரளன். அதிர்டீ மூல ஸ்ரீமா தூராஶ. ஶரீவு வுவு வேநகை நேரிடான் அஞ்சைய நிர்மான காான உபாதேஶிகவுனு. தூராஶயும் மரளதை நுமிடதிலுதல் பாபதைக்குரிச்சு வழுவுமதா னைநு பரியுநில்.

தூராஶயும் மரளவும்

தூராஶ ஏனுமென மங்குஷ்யானித் வேருநைநு? ஏனுமென மங்குஷ்யர்டீ வுக்கு, குடும்ப, ஸாமு ஹிக ஜீவிததை தகர்க்குநு? மூக்காரும் வுக்குமாக்கான் பாபமென்னால் வெவவஸ்ரீ திரிர்டீ நிர்சாரமாளைந் பரியா குருதாரமாக்கும் கூடுதல் கூடுதல் அஞ்சைய நிர்மான அவஸான அவர் பனிக்கு சிறிலைத்துநு. பனிக்குசி பிரதிகியான செய்யுநத் அஞ்சு ஸ்ரீமா பிஶாநிலையாத்துதிர்டீ தீவுமாய வேநகையான்.

கதொலிக விஶாஸதை நாம முருகை பிடி களை. ஸ்ரீமா பிஶாநிலைப்பூடுதலூ மங்குஷ்யர்டீ அஞ்சைதை ஸ்ரீமாவிர்டீ ஸ்ரீமா புங்குதைக்கிளாாகு. ஸ்ரீமாவிர்டீ ஸ்ரீமா அஞ்சிகவு நாதான் லப் அஞ. ஸ்ரீஷ்டிக்கலீத் நின் ஸ்ரீமா கொதிகவு நாதான் பிரித்த அஞ. மங்குஷ்யர் ஸ்ரீமா பிஶாநிலைப்பூடுதலூ அஞ்சைதை மாதாபிதாக்கலீலும் ஜீவிதபகாஜிதிலும் மகஜிலும் பளத்திலும் பிரகுதியிலும் அங்கேபிக்குவோசி மங்குஷ்யர்டீ பிரங்காங்கீசி அஞ்சைக்குநு. ஸ்ரீமா லலிகா நாயாத் ஸ்ரீமா நால்காநுதலூ கஷிவ் நஷ்ட பிழுக்குநு. ஸ்ரீமாத்திரீ கரு ஭ாவம் மாது மான் ஸ்ரீமா அதுகொள்க் கேவநக்கை ஸ்ரீமாவிக்குமாயி நேரிடாமைக்கின் -ஸ்ரீமா மைக்கின்- வெவவஸ்ரீ நாதான் நிரயுக ஏனால் மாதுமான் பரிஹார.

வெவ ஏனா ஸ்ரீமாக்குநுவோ?

வெவ பரிசுஹாத்துவிலும் மங்குஷ்ய தயதிலேய்க் கொதியுந ஸ்ரீமா (ரோம 5:5) மங்குஷ்யர் நிஷேயிக்குநுவேகநதான் பாபமென் நாம களை. ஸ்ரீமாத்திரீ நிர ஸ்ரீமா முலம் மங்குஷ்யரெ குருவோய வேட்யா டுநு. குருவோயமுதலூ மங்குஷ்யர் வெவத்திரீ நின் ஸ்ரீமா ஸ்ரீகிளிக்கான கஷியாதெ வரு நு. அவர் வெவத்திரீ நின் குடுதல் குடுதல் அகலுநு. அவஸான அவர் பனிக்கு சிறிலைத்துநு. பனிக்குசி பிரதிகியான செய்யுநத் அஞ்சு ஸ்ரீமா பிஶாநிலையாத்துதிர்டீ தீவுமாய வேநகையான்.

ஹூ வேநகை பிதாவிர்டீ வேநதைக்கு ரிச்சு அமெவ வெவஸ்ரீ வேநதைக்குரிச்சு ஓர்மம் வருமோ? வேநகிக்குநவுக் கேவவஸ்ரீ வருமோ வரத்திர்டீ ஓர்மம் நால்குநதான் ஸ்ரீவிஶேஷ பிராஹ்மன். ஏல்லா ஸ்ரீவிஶேஷ பிராஹ்ம ஸ்ரீவிஶேஷ தீவுமாய கேட்டு ‘கெதிர்ம’ யான்.



“வெவ ஏனா ஏனுப்பாடு நிரீஷ் ஸ்ரீமாயாத்துக்களை”



‘கெளிஞ்ம’ கேள்கூன்னிலுடைய ஒருவர் எவ்வ தனியின் ஸ்நேഹால் ஓர்மூவருங்கு. ஏற்கெடு பாபங் மூலம் யேசு குரிஶில் மறிசூவென்று, ஏற்கால் யேசு உதவான செய்ததுக்கால் ஏற்கெடு பாபங் நிலநில்கூனிலில் ஏற்கால் ஒருவர் கேள்கூன் தான் ஸுவிஶேஷத்தின்றி கேள்வி. ஓரோ வி. கூரையூனிலிலும் ஸல ஹக்கூரூப் பிரேஸ்திகூன்று.

ஒருவர் எவ்வ ஸ்நேஹமாளைங் ஶவிசூல் ஏற்காலின்றி தெழுவெடுதான்? ஸங்கம் ஸாஹா ரூணாலை ஒருவர்/ ஒருவர் பூர்ணமாயும் எவ்வ கரணாலை நின் ஸிக்ரிகூன்னுளைக்கில் அவன்/அவர் எவ்வ ஸ்நேஹமாயும் அனுவீசிட்டு என். உடாஹரணமாயி ஒருவீடிலே ஸுப்ராமணியர் மதுபானியாளைங் கருத்துக். அது ஸுப்ராமணியர் அது வீடிலே ஹரு ஏன் என் ஸிக்ரிகூன்று? மகள் ஏன் என் ஸிக்ரிகூன்று? ஏற்கால் பரிஶோயிசூல் அது வழக்கிக்கு எவ்வ ஸ்நேஹமாயும் என்றிசூலியா.

நெற்றாவ் மதுபிசூல் வருபோல் ஏனியக்க அற்பிக்கூன்னிடைக்கால் நல்ல ஜீவித பக்கா ஜியை நல்கிய எவ்வ என்ன அனேய்க்க நாலி பரியூங்குவென் பிரார்த்திக்கூவான் ஒரு ஸ்தீக்க கஷியுமோ? ஏனியக்க என்ன அற்பிக்கூன்னிடைக்கால் நல்ல அப்புதென நல்கிய எவ்வ என்ன அனேய்க்க நாலி பரியூங்குவென் பிரார்த்திக்கூவான் கஷியுமோ? உத்தரவாடிதுணைக்கால் நிர்வுபிக்காத ஒரு வீடு மூலமைக்குரிசூல் நெற்றாவிக்குஙும் மகள்க்கூல் ஹது போலே பிரார்த்திக்கூவான் கஷியுமோ? மகள்க்கூல் ஹது திட்டத்தில் பிரவர்த்திசூல் மாதாபிதா க்கூல்க்க அவரை எவ்வ எவ்வ கரணாலை நின் ஸிக்ரிகூன்று கஷியுமோ?

ஹது திட்டத்திலுடை அத்திட பிரவர்த்தியிலு கெயாள், திட்ட சூருமுடைவரை, மமூடை ஜீவி தத்தின் ஏதிர்தாயாலும் அவரை ஸிக்ரிகூன்று முக்க கஷியுக. ஹது திட்டத்தில் புயயண்ண

லுடை அனுவீக்கூன் வேதநக்கல், ஜீவித தனியின் ஸுபாலோவிக ஹாஸ்மென்பூலை ஸிக்ரிகூன்னிடைக்கால் குடும்பஜீவிதத்திலை ஸங்கம். ஹது ஸபாந்திலுடை யேசுக்கிஸ்துவி லுடை நமிலேக்க சொறியபூடு பரிஶூலாதமா வின்றி ஸபாவாஸமுலா நமுக்க லங்கூன் எவ்வ ஸ்நேஹாங்குவே வழர்சூ பொபிகூன்று. ஏற்கால் நாம் ஸுவிஶேஷம் கேள்கூக்கயும், அற்காலியின் நின் ‘கெளிஞ்ம’ அனுவீக்கூக்கயும் செய்திக்க, நமூடை ஜீவிதத்தில் வேதநகாலூளாகுபோல் அவரை எவ்வ எவ்வ கரணாலை நின் ஸிக்ரிகூன்தாகுபோல், நமுக்க எவ்வ நல்கிய ஸ்நேஹாங்குவேத்தின்றி ஓர்மூ மான்தூபோகுங்கு. அதுகொன் அடிக்கமான புயயுமிதாடிக்கல் வேதநக ஜூளாகுங்கு அவசரணாலை ஹதும், அதினை எவ்வ கரணாலை நின் ஸிக்ரிகூன் எது வழக்கிக் கஷியக்க. செயிய காருண்ணலில் விஶ ஸ்த்ரையவர்க்க மாதுமை வலிய காருண்ணலில் விஶங்கரணகூவான் கஷியுக்கயுத்து. ■

யோ. கெ. ஏ. முமான்ஸின்: ஹக்கூனோமிக்கின் ஸிருபான்தெவிருபுவா ரவேஷன் ஸிருபான்தெவீ. மிலிசெப்பிள்ளை, ஹது ஏன்றி ராஜாங்களிலை யூளிவேஷ்ஸிரிக்கலில் நின்கு ஸுஷுபிக்கூன்ஸ்த்ராலில் யிழேஷ. 1981 ஜூலை 2015 வரை தூஞ்சுர் ஸெந்தேமஸ் கோஞ்சிலில் பிராமணங்களை ஸேவங்க. ஹது யூளிவேஷ்ஸிரியிலை காலாவங்கம் விதியான பாந்கேட்டு, தூஞ்சுர் மேரிமாது மேஜர் ஸெந்தேமஸ், பட்டங்கு விழுப்பிள்ளை, கோட்டயங் ஏற்கிவிடண்ணலில் பரிசுமிதி ஸாஸ்த்ரம், தநுஶாஸ்த்ரம், எவ்வ ஸாஸ்த்ரம் தநுஶ ணிய விஷயங்களில் விஸிரிடிட்டு பிராமணங்கள். கூடாது அளிய செய்துகொண்டுமான்.



“என்ன ஜீவிக்கூன்த் ஸ்நேஹமிக்கான் வேள்ளி மாறுமான்”



വസന്തം



സി. റോണേ സി.എസ്.എൻ
(ചീഫ് എഡിറ്റർ, അമ്മ മാസിക)

രു വിധവയുടെ (മിൽഡ്യൂ ട്രൈബ്ലൈസ്) ആര്ഥിക്കാശം അല്ലെങ്കിലും കടന്നുപോവുകയായി രുന്നു. ഹൃദയത്തെ തൊട്ടു അത്. അധാർക്കളുള്ള പ്രണയാതുരമായ കത്തുകളോടെയാണ് ആ കുറിപ്പുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതും അവസാനിക്കുന്നതും. 55 വർഷത്തെ ഭാസ്യത്തിനുശേഷമാണ്യാർ കടന്നു പോയത്. അതിൽ രു മിനിറ്റ്, ഒരേയൊരു മിനിറ്റ് തിരികെ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവർ തീവ്രമായി ആശിക്കുന്നുണ്ട്. അതു നല്ലതോ മോശമോ ആക്കട്ട, താൻ അത് പുർണ്ണമായും ആസ്യദ്ധമാണെന്ന് എന്ന് അഭ്യന്തരവർക്കുന്നുണ്ട്.



കുമായിരുന്നു ഭാസ്യം. പക്ഷേ, രണ്ടുപേരും ദയവും വാശിയും ഇന്നഗോധ്യും കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ മോശമാക്കുന്നു. ഭാഗ്യം, സിനിമയിൽ അവർക്കു പുതിയൊരു ജീവിതത്തിനുള്ള ഉദശം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെയൊരു സാധ്യത നമുക്കുറപ്പിക്കാനാവില്ലല്ലോ. കിട്ടിയ ചീട്ട് മാറിയെടുക്കാനും വയ്ക്കുന്നതിനെയുള്ളൂ

- കഴുലിലിക്കുന്ന ചീട്ടുവച്ച് നന്നായി കളിക്കുക. അതിനു ചില ശുദ്ധപാഠങ്ങൾ കൂടി ആവശ്യമുണ്ട്.

ഇംഗ്ലീഷിൽ Lent എന്ന പദ മാണ്ഡ് നോമിനെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. വസന്തം എന്നർത്ഥമുള്ള Lenten എന്ന

കൈവശമുള്ളപ്പോൾ അശ്രദ്ധമായി ഉപയോഗിക്കുക. കൈവിട്ടു പോകുന്നോൾ തീവ്രമായി കാംക്ഷിക്കുക. ഇത് ഓരോ മനുഷ്യരെറ്റയും തലവരയാണോ... ജെയിംസ് ആൻഡ് ആലീസ് മികവാറും കുടുംബങ്ങളുടെ നേർക്കുപിടിച്ച കണ്ണാടിയാണെന്നു തോന്തി. ഏതൊരു ഭാസ്യത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന ചെറിയ പ്രസ്താവങ്ങളേ അവർക്കിടയിലുമുണ്ടായുള്ളൂ. മറ്റാരു രീതിയിൽ പ്രതികരിച്ചിരുന്നൊക്കിൽ കുറേക്കുടി മനോഹരമാ



“എഴിയവനായിരിക്കുക; സ്വീനഹം എന്ന പുണ്യത്തിൽ എറുവും മുനിൽ ആയിരിക്കുക”



வூன் சில காருண்ணலிலுமே ஶஹகொள்க அது மடக்கையாடு எல்லூப்புமாக்காவூன்தேயூல்லு.

கூடும்பத்திற்கு யாராலுமாயி உபயோகிக்கண மென்க பிரான்ஸில் பாபு அவசரைப்படுக அது முன்கு வாக்குகள் ஓர்மிக்குன்னுள்ளவுடோ. may I, thanks, sorry... அதுலோபன சோவிக்காதை, நான் தில்லாதை, மாப்புசோவிக்காதை எடுத்து பொய்யமானு நிலங்கில்க்கான் போகுந்த. வெவவுமாயிட்டாவு போல் நமக்குதே வலிய பூஷிமிழுள்ளக்கூங்கில்லை. மனுப்புருடை காருத்திற்கு அனுமதியைப் போன்று, அதிகாக தழுவாராவுன் மனுப்புருக்காக்கடை அடை அபுர்வங்கி தழுத்து பொய்யன்றுதை கொடுமூன்றாக்குங்கு.

பலபோலூஷோ ஸங்கீ ஆகோட்டிரிக்கூங்குதி தாள்கள்; வீடித் எல்லா காருத்திலும் கொஞ்சமானமெடுக்குங்கு, நட பூி லா கூ நகு. பொக்கி யு ஒது வர் அதிகாக வியேயப்படுங்கு. ஸ்ட்ரைக்குதையூங் கூட்டிக்குதையூங் தாத்பரயும் தெளையாள்க பலபோலூஷோ பரிசுள்ளப்படாதை போகுந்த. காரோரோ காருண்ணலிற்கு அவருடை மங்கைங்கா ஸெங்குகூடி அனேப்பிக்காங்குத்து ஸாவகாங்கா காளிக்குமெக்கிற்கு காருண்ணல் எடுத்து விட்டுக்கூடியும் மாயேகை. அதிகாக நினைக்காக்குங்கு அது ஸாமநாயுமுள்ளோ, அது நினைக்கிடியிலை ஹாய்குப்பும் வர்விப்பிக்காங்குத்து காங்காமதை பேரளையாகுங்கு. ஒப்பு நினைக்கை அதிகாரியில்லை.



கூன் அதுமாற்றமதையோடு அவரதிற்கு ஸங்கீக்கூக்குமூங் செய்யும்.

வேள்ளிவங்கால் ஒரு ஸோனி பரியாள் லஜ்ஜி காதிரிக்கூகு எடுக்கானடுத்தத். எடுத்த ஶஹபி சூலூங் நின்சிரிக்காதை அதிகாக சில காரளை நினைக்கு உள்ளாகுங். நினைக்கு ஸங்கீக்கூன் ஒரி ட்ரீ, அது மனுப்புஸ்ராஜமென்கு மங்கிலா காள் மாட்டு பூஷியூங் நமயுமுத்துவராள் நினைக்கு சூரியுமுத்துத். பகேசு, ஏரேடு பர சீல், அது உள்ளாக்காள் போகுந் விட்டுாஸா நினைக்குப்பிக்கூங்குதிற்கு கூடுதலாள். வசிவிட சில பொய்யன் ஒளித் தூருணி, ஒடுவிற்கு தல கூனிச்சு அதுபூங்குதை யுடை அடுதேத்தக்கு வருபோல் அயாகை பரிசு வன் ஒல்லாதை சேர்த்து பிடிக்கூன் ஸ்ட்ரைக்கை கள்ளிடிலோ. அது ஸ்ட்ரைக்குதை மாட்டு பிரேதைக்குதையா

ஸெங்கு பரித்துவருந்த. யூர்த்தபுடுத்தமா ஏற்கு - புதிக்கையூங் காதிரிக்கூன் அது அப்போலீசு பக்க எல்லாவருடை ஹாய்குமுள்ளு. அப்பு ராயும் எடுத்து பரியாள் தூட்டுக்கூங்குமுன்பே வாய்பொதுதி நினைக்கை தக்காள் மாட்டு கரு ஸெங்குத்துவர். தோக்கி ஸமதிச்சு ஸ்ட்ரைக்கூன் கொஞ்சமூனித் பிரெய்க்கு கரிக சித்தரா கூங்கு எடுத்தாயாலும் மனுப்புரு. ஸோக்கு, ஏரேடு பரசீலிக்குஶேஷம் நினைக்குதை பொய்யா கூரேக்கூடி முருக்குக்கையாள். அதிகாகுத்து



"விழுப்புத்துறையோடு கூடியில் வருகை, ஸ்டேஷன் எல்லாம் கூடியிலையும் கீடுக்கூல் என்க வார்மிக்கூகு"



வினாய்வு ஸ்தாபனையை மில்லியாத்துக்காள் சூவண்ணலூட அகலமுத்து பூதயவுமாயி ஒரே மேல்கூரத்துக்கீச நம்ஹினை முனோடு பொத்தொள்ளிக்கூனு. என்றால்லித்த அவ ஸானிக்கொவுந ஏதுதேயோ பிளக்கண்ணலோ ஹனை ஏறின்த ஏறின்த எடுவித வீடிகெ தெனை கத்திச்சுகுத்துந்த.

நனி ஏன பாமாள் முனாமனேத. அது வீடிகெத்த பானது தீர்க்கேள்ள ஏரு வாக்கை நதிநெக்காஸ் பரஸ்பரம் பூலர்தேநெள்ள ஏரு நிலபாடாள். நோக்கு, லோகத்தில் மராரெ க்காலும் மருதிநெக்காலும் நினைதூ ஸ்நேஹி க்கூனவராள் அவிடெயுத்துத். அவருடை தூாகத்தினு பகரம் வத்கா நெடுங்க. நம்ஹுடை ஹஷ்டத்திநொத்த அவருடை ஹஷ்ட அன்று நம்ஹுடை ஸாகருத்திநொத்த அவருடை திவாபுவு க்ரமபூத்துநெவர் வேரெ ஏவிடை யாளுத்துத்.. செரிய செரிய தஞ்சண்ணோ பிளக்கண்ணோ கை உள்ளயிட்டுள்ளகா. அதி நெக்காஸ் ஏதுதேயோ கூடுதலாயிரிக்கூங அவ தில் நின் நம்ஹுனுவிக்கூந நெக்காஸ். வீட்டிலெ கொச்சுவர்த்தமாநண்ணஸ்கிடெ ஹத்தரம் காரு அஸ்கூடி பரமாஸ்கிக்கூநத் நம்ஹுடை நனி அனி திக்காநுத்து ஏரு வசியாள். அமம் பாகம் செய்த கரியும் அப்புள் வானிதென வங்டு வும் நினைதூ ஸானோ ஷி ஸ்திசு ஏனு கேச்க்காநுத்து அதுநெம் அவர்க்குமிலே. அணை ஏதுதேயோ காருண்ணஸ். வீட்டினுவேளி யுத்து தஞ்சு அவாநவும் அப்சுத்தும் ஓரோரு

ததரும் பரஸ்பரம் மனஸிலாக்கூனுள்ள ஏனாளி யுனதுதென ஏதெதாராஸாஸமாயிரிக்கூங பக ரூந்த் பலாப்புதூ அதவருடை க்கமத்து நம்ஹுடை அவகாஸவுமென மட்டில் அனுவீச்சுத் தீர நனி யில்லாதவராயி நம்ஹு மாருக்கயாள்.

ஹத்தரம் செரிய காருண்ணஸ்தெனயாள் ஏரு வீடிகெ ஸப்ரமாயும் நரகமாயும் ரூபா நதபூத்துநென்த. முக்குதில் ஸுப்பிஸ்து முஞ் வங்க நெக்கும் நிரந்துநின ஏரு வீட்டுள்ளதி ரூநு. யேஶு வழக்கு நெபுதிலெ வீட்ட. ஜுமி யிலெ ஏருவும் மனோபாரமாய கூடும்பும் ஏனு விஶேஷ்சிஸ்துக்கொவுந அது கூடும்புதெக்கூரி சூத்து ஏரு பூஸ்தகம் கீட்டி. ஸப்ரம் போலும் அுடரவோட நோக்கிநின அவருடை ஜீவித தில்லை ரெஸுமெந்தாயிருநு ஏன் அதிலை வாயிச்சுடுக்கா. ஜோஸப்பில்லை அதையை ஜீவி தயாரை ஏன பேரில் அது மலதாத்திலுள்ள. அஸாயாரளமாய அுடரவ் அவர் பரஸ்பரம் பூலர்த்துநென்க. ஜோஸப்மாள் அதினு முனிதி. ஏரு நோடு கொள்ளுத்து போர்த் போலும் அவர்க்கூங குள்ளதினு ஏல்க்காதிலி க்காள் அதைவ ஶஹாலுவாள் ஜோஸப். அதுதயும் ஶஹயும் கருதலுமொக்கை பூலர்த்தாள் ஓரோருத்தரும் ஶஹிக்குமெக்கில் நம்ஹுடை வீட்டினு அது அரைமுள்ளகூ.

வலு ஸஂவணைதொனுமலூ ஹபுரயுந காருண்ணஸ். விவாபநத்தில்லை அதுபூதிநண்ணதில் ஓரோருத்தரும் செய்துகொள்ளிருந காருண்ண தொகெதெனயாள். அன்ற ரஸ்துபேரும் மரு



“நல்ல காருண்ணஸ்க்குவேள்ளி துபியியுத்துவமாயிரிக்கூக் மலூ காருண்ணலிலும் நான் காளுவான் பலிஶிக்கூக்”



യാളുടെ താൽപര്യമായിരുന്നു എപ്പോഴും അനേകം ശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. അതുതനെന്നയായിരുന്നു നിങ്ങളുടെ സ്വന്നഹം തീവ്രമാക്കിയതും. പതിയെ അത്തരം കാര്യങ്ങൾ അവഗണിച്ചു തുടങ്ങിയ തോടെ, സ്വന്നഹവും മണ്ണു പോലെ തണ്ണുത്തു. ഒന്നു മനസ്സുവച്ചാൽ ആ നല്ല ദിന അങ്ങളെ തിരികെ പിടിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. ആവർത്തനമില്ലാത്ത ഈ ജീവിതത്തിൽ എത്ര കുറച്ചുകാലമാണ് നമ്മളിവിഭാഗങ്ങളെന്നെന്ന് ഒന്നാർത്ഥാൽ മതി. ആലീസിന്റെ ജെയിംസി

നോടു പീറ്റർ പരഞ്ഞ ആ വാക്കുകൾ മറ്റൊന്നും ഓന്നാലോച്ചിച്ച് നോക്ക്. ഒരു അറു പതുവയസ്സു കാരനു കിട്ടുന്നത് 21900 ദിവസങ്ങൾ. അതിൽ പകുതി സമയം രാത്രിയാണ്. കിടന്നുണ്ടുകയായിരിക്കും. ബാക്കി 10950 പകൽ. ഉച്ചയ്ക്ക് കിടന്നുണ്ടുവന്ന പിന്നെയും ആയുസ്സുകൂറയും... അത്രെയുള്ളൂ മനുഷ്യൻ്റെ ഈ പോക്കറ്റിൽ. ചുരുക്കിപ്പിറഞ്ഞാൽ മനുഷ്യൻ അതെ വലിയ സംഭവമാനുമല്ലാതോ... ●

കവിത

ബേദർ ആകാശ്

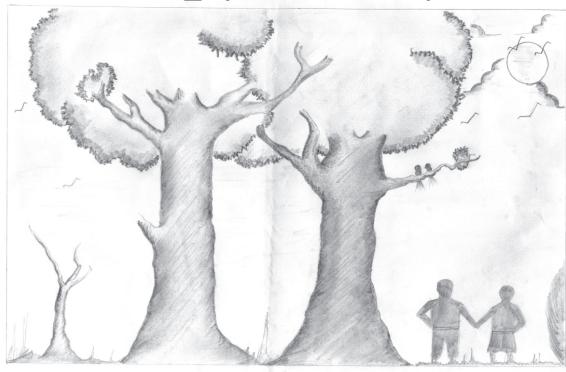
സ്വന്നഹം



സ്വന്നഹമെന്നതെന്നു അറിയാതെ
നാം ലോക സുഖങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ
പായുന നാൾ വന്നിട്ടുന്നു.
അമ്മതൻ സ്വന്നഹം അറിയാതെ
നാം അമ്മയെ നിന്തിപ്പു നാൾ വന്നിട്ടുകിൽ
പിടയുന്നനാൾ വന്നിട്ടുകാൽ
ചിരകാല അസ്തിരമാം നമ്മൾ തൻ-
ബന്ധങ്ങൾ, സ്വന്നഹിച്ചിട്ടുവിൻ
അതിർ വരസുകൾ ഇല്ലാതെന്ന്
എവരേയും സ്വന്നഹിച്ചിട്ടുവിൻ
സ്വന്നഹത്തിന്റെ വില അറിയാതെ
നാം സ്വന്നഹ ബന്ധങ്ങൾ തൻ
കെട്ടുകൾ വേർപ്പെടുത്തുകിൽ
നമ്മൾ തൻ സുഖങ്ങളിൽ മുഴുകുകിൽ
ബന്ധങ്ങൾ തൻ വില അറിയുന്ന
നാൾ വന്നിട്ടുകിൽ അന്നു നാം

തിരിച്ചറിയുകിൽ

ഷണഭംഗരമാം. ബന്ധമിത്രാദികൾ
ഒന്നിച്ചിട്ടുന്നീ ജീവിതം
കാലാഹിനമാം നമ്മൾ തൻ
ബന്ധമാം ശരീരം മരിച്ച മണ്ണായിട്ടുന്നു
സ്വന്നഹിച്ചിട്ടുവിൻ സകലരേയും



വര - ബേദർ എയ്യബൽ



“നടന്നുകൊണ്ട് നടക്കാൻ പറിക്കുന്നതുപോലെ സ്വന്നഹിച്ചുകൊണ്ട് സ്വന്നഹിക്കുവാൻ പറിക്കുക”



നമ്മുടെ പെസഹാകുണ്ഠത്താഭയ ഇന്നുശേ

(മാനന്തവാടി രൂപതാ വൈദികൻ, അറിയപ്പെടുന്ന വൈബിൾ പണ്ഡിതൻ, ആലുവ സംസ്കാര ജോസഫ് പൊന്തിപിക്കൽ സെമിനാറിയിൽ സീർജ്ജകാല അദ്ധ്യാപകൻ, ഡിവൈൻ വൈബിൾ കോളേജ്, പി.എസി എന്നിവിടങ്ങളിൽ വൈബിൾ അദ്ധ്യാപകൻ)

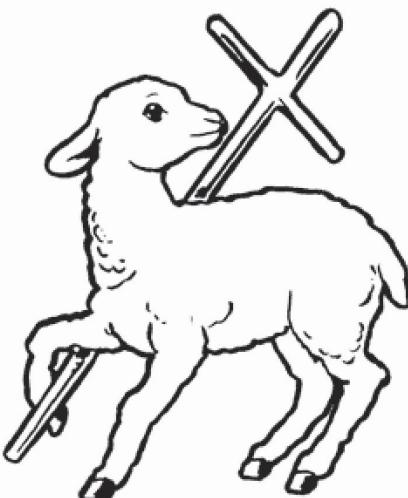


ഡോ. ജോസഫ് തൊണ്ടിപുരിയിൽ

പരിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ സ്ഥാപനത്തപ്പറ്റി ഏറ്റവും ആദ്യം എഴുതപ്പെട്ട സാക്ഷ്യം നമ്മൾ കാണുന്നത് 1 കോറി 11, 23-26-ൽ ആണ്. പാലോസ് ഫ്ലീഹാ കോറിന്തിലെ സഭയ്ക്ക് എഴു തിയ ലേവനും ഏ.ഡി. 55-ൽ രചിക്കപ്പെട്ടതാണ് കരുതപ്പെട്ടുന്നു. സുവിശേഷങ്ങളിലെ സാക്ഷ്യം (മാർക്കോ 14,22-24; മത്താ 26, 26-28; ലൂക്കാ 22, 17-20) എല്ലാം തന്നെ ഏ.ഡി. 65നു ശേഷം എഴുതപ്പെട്ടതാണ്. കോറിന്തിക്കാർക്കുള്ള ലേവന്തതിൽ “നമ്മുടെ കുണ്ഠാട്” എന്നാണ് പാലോസ് ഫ്ലീഹാ കർത്താവിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് (1 കോറി 5,7). കർത്താവിനെ പെസഹാകുണ്ഠാട് എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്ന തിന്റെ പുർണ്ണമായ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാൻ പശ്യന്നിയമത്തിൽ യഹുദർ അനുഷ്ഠിച്ച് പോന്ന പെസഹായുടെ അർത്ഥത്തലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് സഹായ കരമാണ്.

യഹുദരുടെ പെസഹാ തിരുനാൾ

നീസ്റ്റാൻ മാസം 14-ാം തിയ തിയാണ് യഹുദർ പെസഹാ തിയ രൂപാം കാൾ ആശേഷിച്ചിരുന്നത്. ഈ തിരുനാൾ എങ്ങനെന്നയാണ് ആ ഒ ഐ ഷി ഒ കേ ണ ത് എന്നത് വിശദമായി പുറ 12, 43-13,10 ത് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കു



നു. വർഷംതോറും നിശ്ചിതസമയത്ത് ആചരിക്കണം. (പുറ 13,10) എന്ന ക്രതപെന്നയാണ് ദൈവം ഇണ്ടായേൽക്കാർക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. യഹുദപാരമ്പര്യത്തിൽ അവർ വർഷംതോറും ആശേഷിച്ചിരുന്ന മുന്നു തിരുനാളുകളിൽ - പെസഹാത്തിരുനാൾ; പതകുണ്ഠംതാത്തിരുനാൾ; കുടാരത്തിരുനാൾ - ഏറ്റവും പ്രധാന പ്ലേറ്റത്തും പെസഹാത്തിരുനാളായിരുന്നു. ഇഉജിപ്തിലെ അടിമത്തതിൽ നിന്ന് ദൈവം അതകു തകരമായി തങ്ങളെ മോചിപ്പിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മ യ്ക്കായിട്ടാണ് യഹുദർ പെസഹാത്തിരുനാൾ ആശേഷിച്ചിരുന്നത്.

പുളിപ്പില്ലാത്ത അപ്പത്തിന്റെ തിരുനാൾ

ഇഉജിപ്തിലെ അടിമത്തതിൽ നിന്നുള്ള മോചനത്തിന്റെ ഓർമ്മയാചരണമായിരുന്നെങ്കിലും കാലക്രമത്തിൽ വിവിധ പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ ഓർമ്മ പെസഹായോടൊന്നു നടത്തിയിരുന്ന തായിട്ടാണ് ചരിത്രകാരന്മാർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. നാഡോടികളും ഇടയമാരുമായി നടന്ന കാലത്തെ അവരുടെ ചില ആചാരങ്ങൾ കാർഷിക വ്യത്തി സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി സമൂഹ ജീവിതത്തിന്റെ പര വരാഗത ആശേഷാശങ്ങളുടെ ഭാഗമാക്കി അവർ തീർത്തു.



“ദൈവമേ എന്നെ എഴുപ്പാഴും നിന്റെ സ്നേഹയാഗമാക്കണമേ”



இவரையில்லாத பெஸ்ஹா ஆசரணத்தினேற் டாக மாயித்தீருக்கியும் அவருடை மதஜீவிதத்தில் பூதிய அற்றமேற்றாடுகூடி ஸ்ரீகிருபஸ்து க்கியும் செய்து. பூர் 12,43-13,10 வரையுதூத வேப்புஸ்தகலாம் தென்யூ பித்கால பார ஸ்ரூண்டூத ஸாக்ஷுமாதிரானு கள்காக்க பூதுநாத். ஏனால் அதிர்த்தெல்லாம் அடிசமானமாயி நினைவுநாத் இஉஜிப்தித் தினுதூத மோசமாயிருந்து.

தோரா (யஹுவமதஶமா)யுடை விஶദிக ரென்னைதூயி கள்காக்கபூதுந மிஷ்ணாதித் தெப்பாலை ஆசரணத்தினேற் விஶதாங்களைச் சுகாணா. அதிகாரி அடிசமானமாயி நித்கவு நாத் பூர்ப்பாடு ஶமத்திலை நியமன்தூதான். இஸ்ராயேல் ஜநத்தினு மாடுமே தெப்பாலை கேஷன்ததித் தெகடுக்கான் அவகாசமுள்ளது திருநூதூது. அவர் தெப்பாலை ஆலோசாப்பிக்கான் ஒருமிழு கூடுந வெந்ததினேற் வாதித்தூதியின் மேல் தெப்பாலைக்குறைநாடினேற் கூது பூர்த்து மாயிருந்து. தெப்பாலைத்திருநாலிகாயி வெளி யற்பிழிருந கூற்றாடினேற் மாங்ஸம் தீயித் தூதுவேளை கேஷிக்கவுடன். மருத்துவதித் தொகு செய்து அத்தே கேஷிக்கான் பாடில்லாயிருந்து.

கூற்றாடினேற் மாங்ஸதெடாபூ பூஜியில்லாத அப்மான் கஷிகேள்கியிருநாத். அதினேற் கூடுத கத்தூதூத இலக்கும் கஷிக ஸ்ரூண்டூதாம். காலகுமத்தித் தீவிய பூர்த்து நகலேந நாலு பூவஶூ வீத்து நிர்சு பாந்பாடுத்தித் தினு கேஷன் கஷிக்கான் இருநாவர் கூடிழிருநாதித் தூது முநாமதை பாந் பாடும் ‘ஏழியாயுத வரவினு’ வேள்கியாயி ருந்து. காலித் தெரிப்புயித்தூதைகாங்க அதைகடி கழுத் வடியும் பிடிசூக்காங்க யுதியித் தூது அது ஆடுகாலத்து தெப்பாலைக்கேஷன் கஷி சிருநாத் இந் படன்தூக்குக்கைல்லாம் இஉஜி ப்தித் தினு இஉஜாயேல்கார் பூர்ப்பாலோன் ஆடுதெத் தெட்டுபோகல்லுமாயி வென்முள்ளது.

யிருந்து. வாங்தவத்தித் “பெஸா” ஏன் ஹீவுவாகினேற் அற்றம் தென் கடங்கு போக்கு ஏனான்.

ஸங்காரதூதன் இஉஜிப்திலூத கடங்குபோ யபோசு ஹீஸாயேல்க்கால்க்க ஸங்கக்ஷன் லாலி சூத் தெவத்தினேற் நிருப்புப்ரகாரம் அவர் வலியர்ப்பிசு கூற்றாடினேற் கூது அவருடை வெந்னைதூத கடிதூதியினேற் பூர்த்தியிருந தூகொள்ளான் (பூர் 12, 1-14). அப்பு கஷிசிருந நாத் இஉஜிப்தித் தினு அவர் பூர்ப்பாலோ கூந ராத்தியித் தீவிரேவிப்பாதேயத்தித் தூது சூது வசிருந மாவ் பூஜிக்கூநதினுமுனே ஏடுத்த அப்முள்ளாகி அது கஷிதீடு அவர் யாது தூது அவியதினேற் ஓர்மூத்தகாயிரான். ஸாவகாலம் கேஷன் பாகு செய்து நாதமில்லாதிருந தூது கைாங்க இரு சூ சுடுதி நிடான் அவர் போனத் தூது அவையை கூது கூது கூது அவர்கள் கெடு யிருந்து. கத்தூதூத இலக்கு கேஷிக்கூநத் 430-10 வர்ஷம் இஉஜிப்தித் தூது அவர் தாமஸிசு ருந காலத்து அவர்கள் அநுவேப்புத்தூத அடிமத்ததினேற் கத்திவென ஸுபிழிக்கானான். நாலு தவணயாயி அவர் கூடிழிருந பாந பாடுத்ததிமேல் தெவங தணைக்கு செய்த அநுஸ்ராதை அநுஸ்மரிசூக்காங்குதூது பூர்த்தமாக்கும், ஏலியா பூவாசகாங் வாந மிஶிஹாய்க்க முநோடியாயி வாந ஒருக்கு நாதும் பூர்த்தமாதுபத்தித் தூது அவர் அநுஸ்ம திசிருந்து (மலா 4,6)

தெப்பாலைக்கேஷனவும் வி. கூர்வானயும்

நம்முடை கர்த்தாவ் வி. கூர்வானஸ்மாபி சூத் தெப்பாலை கேஷனதோக் அநுஸ்வாயிசூ திருநூவெவாங் ஸுவிஶேஷங்கள் ஸாக்ஷுபூது தூது அது தெவங பரிசூல கூர்வானயைக்கு நூதூத அதுமாய அற்றம் தலைக்கு பெஸ்ஹாத்தி ருநாதுமாயி வெந்மப்புத்துதி மங்கிலமானா.



“அஸ்காரத்திலூத ராதியும் தெவங ஏனேற் கூடுத உள்ளாயிரிக்கூந். காரண, தெவத்தினேற் ஸ்ரேநாம் ஏனோசும் ஏனை ஸங்கக்ஷிக்கூந்”



பெஸஹாய்க் பலியர்ப்பிக்கப்படுக குள்ளதாகிறே ரக்தமான் ஹஸாயேத் ஜநத்த ரக்ஷிசுத். பெஸ ஹா கு ஸ்தாடி ரெ ரக்தம் நம்முடை கர்த்தாவிரெ ரக்தத்திரெ ப்ரதிகமான். கர்த்தாவிரெ திருக்கத்தத்தால் ரக்ஷிக்கப்படுவ ரான் நம்மல். புதிய உடங்கியுடை ரக்த மாயிர்கான் கர்த்தாவ் அவசாந அத்தாஶத்திலை காஸாயிலை விண்ணிடை விஶேஷிப்பிசுத். கர்த்தாவிரெ வாக்குக்கல் பாநபாடுத்திலை விண்ணிடை அவிடுதை ரக்தமாகி மாடி. அப்பு ஸ்தாந ஸ்தாநமாகி மாடியான் அத் கேஷி காங் அவிடுநூ நமோடு கல்பிக்குக்கயு பெய்து. பரிஶுஹ குர்வாநயைந்த புதிய உடங்கியிலை வெவஜநத்திரெ கேஷ்னமான். ஹா அர்த்தத்திலான் வி. குர்வாந ஏரு விரு னான் ஏந் நம்மல் பரியுநூத். ஸ்தாந உட ங்கியான் வெவும் ஹஸாயேலுமாயி நடத்திய அழுதை உடங்கி. அத் ஸ்தாபிசுத் முகண் ஹுடை ரக்தம் கொள்ளான் (புரி 24, 1-11) புதிய உடங்கி ஸ்தாபிசுப்புத் ஹாஸோயூடை ரக்தத்தி லான். அழுதை உடங்கிவசியாயி பாய நிய மத்திலை வெவு ஜங் ரூபா ப்ராபிசு “ ஸ்தாந நினைவுடை வெவவு நினை ஏரெ ஜஙவு மான்” ஹதாயிருநூ அழுதை உடங்கியுடை வாக்கு. புதியகியமத்திலை வெவஜநத்திரெ ரூபிகரண் கர்த்தாவிரெ ரக்தத்திலுடையான்.

புதியிலூடை அப்பு ஏந்த புதிய அநார வெதக்கூரிக்குநூ. பாயத் விடுபோக்ஷிசு யேஶுவித் புதுத்தைக்கிரிக்கப்படு புதிய ரக்ஷ யித் பகைடுக்குநத்திரெ ஸுபந்தானத். அதிகால் வி. குர்வாநயித் யேஶுவிரெ ஸ்தாந அப்புத்திரெ ரூபத்தித் ஸ்தாக்கிக்கு நாத ஸுபிப்பிக்குநதூ ரக்ஷயுடை அங்குவை ததித் பகுஞ்சுருநதிநையான். வி. குர்வாந நயக்கூரிசு யோஹாந்த ஸுவிஶேஷத்தித் தோரா அவுயாயத்தித் (யோஹ 6, 25-59) பர

எதிரிக்குந காருண்யங்கூலாஂ ஹவிடெ வாங்க வமாயித்தீருநூ.

பெஸஹாத்திருநாச் ஹாஜிப்திலை அடி மத்தத்தித் தினாநுந மோபநத்திரெ அநேலா ஸ்தாயிருநூ. புதியகியமத்திலை பெஸஹா யான் வி. குர்வாநயிலை. நினை ஏரெ நாமத்தித் தூமிசு வருவோச் ஹத் ஏரெ கார்மத்தை செய்யுவின் (லூக்கா 22, 19) ஏந கல்பத வசியாயி அவசாந அத்தாஶ நேரத் நம்முடை கர்த்தாவ் செய்தத்த லோகா வசாநவர அநுவரத்திக்கான் கர்த்தாவ் அநுவ ஶபூதிட்டுங்கலே. யேஶுகிஸ்து நமுக்க நேநி ததா மோபநமான் வி. குர்வாநயித் தம்மல் அநேலாஷிக்குநத.

பெஸஹாத்திருநாச்சித் பகைடுத்திருநத் விஶாஸத்தித் குட்டாய்ம ஹஜுவர் மாத்தமாயி ருநூ. அதுபோலெயான் யேஶுகிஸ்துவித் விஶாஸ்குநவர்க்க மாத்தமான் வி. குர்வாந ஸ்தாக்கிக்கான் பாடுநு ஏந் பரியுநத். யஹுபாரவருத்தித் தூமிசு கேஷிக்குநவர் (ஏரை பாடுத்தித் தின் கேஷிக்குக்கயு ஏரை பாடுத்தித் தின் கூட்டிக்குக்கயு செய்யுநவர்) ஏரை கூடுநவத்தித் தூமிசு வரையான் கள்கூ கபூதிருநத. அதுபோகாளான் வி. குர்வாந நயக்குப்புண் கெக்காந்தவருடை ஹதயிலுந ஏந்குவு கூட்டாய்மயு உரப்பிக்கேள்கொள்ளான் வி. பழலோன் பரிப்பிக்குநத.

புதுக்கத்தித் ஹாஸோ வி. குர்வாந ஸ்தாபிசுத் அவசாநதை அத்தாஶத்தித் வசுந. திறுநாச் வேலுயாயிருநூ. பெஸஹா அநுசாரத்தித் ஹஸாயேத்தை அநுசரிசுரு நாதலூ புதிய உடங்கியுடை வெல்லிசுத்தித் பரிஶுஹ குர்வாநயிலு யாமார்த்தமாயதிதீ ரூபநதுகொள்ளான் வி. குர்வாந ஸ்தாயு விருநூமாயிரிக்குநத.



“ஸ்தாந வெவப்பிதாவிரெ ஸுநம்மான் ஏந் அவியுநதான் ஏந்து விலமதிக்கெப்படுந நியி”



உத்தாந்திரீய பிரேரணீயர்

(அளியசெடு முறைக்கும் அறங்கானது அலுவலகங்களுக்கு நிரவயி கிடைத்திய உத்தாந்திர செயலாளர் வசன பிரேரணீயரானார் லேவகஸ்)



மா. தோமஸ் ஹட்டால் MCBS

“நூரூப்புரத்தாரகஶ் அதித் தயிக்கூனு ஹ! திருமூரிவார்ன் மனுஷ்யபூதேன் வீஸூ மதிச் சொல்ல வேண்டும் ஸிறைவாயி மலர்ன் குதிரைபோத் தயிக்கூ பிதாவாயி மகஙாய், கூரெப்பிரிப்பாதைஞிபோராதியாய், மனுஷ்ய பூதேன் வீஸூமிதா மதிக்கூனு! உயிர்தெழுநேந்திரீயே உஜஜலமுறூத்தெத்த விழிச்சுள்ளத்தான் கார்த்தாய், கடலாய் கார்மோலமாய்”

(அஸ்திரலானேஸ்

ஸ்ரீ. எ.ஏ.ஏ.வி குருப்)

கவியம் கவிதயூமொகை ரூ பகை ஹந்தெத் வேந தகுடிய ஜீவித பிரயாண தித் தமாநபலநவியேய மாகூனு ஏன் பலரூ ஸாத யிக்கூனு. அதிச்சுமத்தெப்பு வ்யவங்கிதிகளோ தர்மத ணக்கோ ஜாதிமத ணக்கோ ஏநெங்கிலும் அத முர்கதி யித் தித் மோசிதமாகாதி ருநாலும் உயிர்தெத் து நேந்திரீயே அந்தமான் ஏன பிரதீக்கை லோக தித்தி நல்கியத் தமுஷ்யபூதெயாய கிஸ்துவிரீ உத்தாந்தமான். ஸாக்ஷ்யங்கை கிஸ்துவிரீ

உத்தாந் கெட்குகமயல்பு; பளை கொடுத்து ராஷ்ட்ரீயஶக்தி உபயோகிச்சுது நிஷேயிக்கொ வூக்குமல்பு (மத்தை 28/12-13) மறிச் சரிதை சுதூமான். கிஸ்து உயிர்தெத் து நேர்க்கு ஏநெத் ஜீவிச்சுருக்குவருத நாவித்தின்புர பூர பெப்புது ஏநுதெப்புதுமாய சுதூமான். கிஸ்து ஸிஷ்யாய பதேநாஸிரீ வாக்குக்கை ஹந் சுதூ உட்கோஷிச்சு. அவன் பாதாந தித் உபேக்ஷிக்கபெப்புதில்பு, அவன்ரீ ஶரீர ஜீர்ணிக்கான் ஹட்டாய து மல்பு (ஸகை 16/10) யே ஶுவிதெ தெவங உயிர்ப்புச்சு. ணங்கெல்லப்பா வருங் அதித் ஸாக்ஷிக் குமான். (அப்.பவர்த்தனங் 2/31-33, 3/15) உத்தித நாய யேஶுவிரீ ஶத்ரு வா யீருந ஸாவுஶ பாலோஸ் ஏன மஹா அப் ஸ்தோ லநாயத் து தெத் நாய யேஶு நேர்க்கு விழிச்சுதுமுறமான் (அப்: 9/11-1 ரலா 1/ 12-15). அதேபத்திரீ ஏற்றுப்பாயத் தெர்க்க நிஷேயிக்கானாயும்? கிஸ்து நம்முடை பாபன்னக்கூ



“தெவங ஸாதாநதிரீயே ஸாதாநதிரீயே தெவமான்”



வேளி மதிக்குக்கயும் ஸங்க்களிக்கைப்படுக்கயும் எழுதப்பட்டிருந்துபோலெ முன்னாங்நாசி உயிர்ப்பிக்கைப்படுக்கயும் செய்து...எடுத்து கொடுவிட்டு அகாலஜாதன் என்போலெ எனிக்கும் ப்ரத்யே க்ஷமாதி. (1 கோரி 15/14-15) அப்புஸ்தோலமா ரூட் ப்ரபோயந்திரீஸ் கேட்டு கீஸ்து உயிர்த்து என ஸத்யமாயிருந்து. நம்முடை விஶாஸத்திரீஸ் அனிக்கைப்பட்டு கீஸ்து உதமித நாயி எனும் இனும் ஜீவிக்குநவாகுநு எனுத்துமான். மதிசூ மண்டின்துபோய ஏறு வழக்கியில்லை, மரளத்தெ அதிஜீவிச்வநும் ஜீவிக்குநவநுமாய கீஸ்துவில்லேது நம்மால் விஶாஸிக்குநத். எனும் விஶுபூ குற்றொன யில் நம்மால் அத் எடுப்பியுக்கயும் செய்துந்து. உயிர்ப்பிரீஸ் தலைஞர்

தெவதெத்தக்குரிச்சுத்து பின்கைதையும் அங்குவேண்டலையும் கூறுப்பது (Mystery) என பத்திலான் தெவஶாஸ்திரம் ஏறுக்குக். காரணம் தெவவும் தெவவிக் மேவுப்பதும் பூஷி யூட விஷயமல்ல, ஹுபயத்திரீஸ் விஷயமான். பூஷிக்கு பூர்ணமாயும் அஶாபுமாயதினை ஹுபயம் கொள்க் காரணம் அங்குவேணிக்காநாவில்லை ‘தெவங் ஸ்நேஹமாகுநு’ என ஸத்யதெ பூஷி கொள்க் கைப்பதினேக்கால் ஹுபயம் கொள்ளான் நாம் ஶபிக்குக். காரணம் ஸ்நேஹம் ஹுபய தலிலீஸ் விஷயமாகுநு. அத் பூஷிக்காபுமாய மாய கூறுப்புமாகுநு. கீஸ்துவிரீஸ் உதமான தெயதும் பூஷித்துக் காபுமாய கூறுப்புமாய கூறுப்பு மாயது கொள்கான் விஶாஸத்திரீஸ் கூறுப்பு மாயி ஸல அதினை ப்ரயோசாப்பிக்குநத். விஶாஸ ஸப்ரமாணத்திரீஸ் காத்தி ஸபாமரணோ தமானங்களிலுடை கர்த்தாவும் தெவவுமாய யேஶுவினை எடுப்பியுந்தான். நம்முடை பாப அப்பக்குவேளி மதிக்குக்கயும் ஸங்க்கரிக்கைப்படு

டுக்கயும் எழுதப்பட்டிரிக்குநதுபோலெ முன்னால் விவஸங் உயிர்ப்பிக்கைப்படுக்கயும் செய்த யேஶு விலான் நம்முடை விஶாஸம் (1 கோரி 15/4). உதமிதனை களைவும் தொடுவும் அங்குஶபா வாணியவநுமாய விஶுபூ தோமாஸ் ரீபா நமக்க் கைமாட்டு செய்ததும் ஹு விஶாஸமான்.

நமிலும் ஸஂதேவிக்கை உதமானத்திரீஸ் தலமுள்ளத். மரளை ஏறு ஶாரிரிக யாமால்தமும் மாதைமல்ல, அதிக் மருதலங்களுள்ள என்துகொ ஸான் மரளை மங்கூஷ்யாஸ்திவதை முடிவுநும் வொயிக்குநதும் உத்தரம் களைத்தேன் ரூப ஸுமாயி நிலகொலுக்குநதும். மரளத்திலுடை ஏறு வழக்கி ஶாரிரிக்கமாயி நிரஜீவாவஸம யிலாகுநு. ஶாரிரிக்கமானை மரு வியத்திலோ கனிகோடும் ப்ரதிகரிக்காநாவாத அவஸம் ஹதொரு அஸ்தித்துபரமாய அவஸமதான். நாயினிலை வியவயுடை மக்கை கர்த்தாவு உயிர்ப்பிசூ. (லுக 7/11-16) அவன் மதிசூவநா யிருந்து. நிரஜீவவும் ஸிஶுவுவுமாய அவஸமதிலாயிருந்து. ஹு அவஸமதில் நின் உயிர்ப்பிலுடை ஜீவாவஸமதிலேக்கு வந்பேபூஶ ஶரீரத்தில் நிக்ஷிப்தமாயிருந எல்லா தல ங்களும் ஸஜீவமாயி. கீஸ்துமரிசூ அவஸமதில் நின் ஜீவாவஸமதிலேய்க்கு வந்து. ஹு ஸஂதேவதை அடிசமானமாக்கியான் பாப ததில் நின் விடுதலை நேடுந ஸுத்திரைவ ஸமயைக்குச் சூ விஶுபூ பத்தோஸ் பரிப்பிக்குந நத். பாபத்திலாயிரிக்குந அவஸம மதிசூ அவஸமத்துக்கு துப்புமான். பாபத்தில் நின் விடுதலை நேடுந அவஸம உதமிதமாய அவஸமக்கு துப்புமான். அதூகொள்க நமித் தெவவிக் ஜீவனில்லாத, மரளதுப்புமாய அவஸமதில் நின் மோசங்கம் நேடி தெவவிக்



“அங்குவிட விஶுபூ, ஆசமாய ஸ்நேஹதை ப்ரதியான் எல்லா வழை குத்யமாயி செய்துவான் பரிப்பிக்குநத்”



ஜீவன்ற் நிமுக்குத் தவராயி ஜீவிக்குவேபோல் நம்புத் தேவூவிருத் துதமானத்தில் பகு சேரு நூலாகும். இதான் துதமான ஜீவிதம்.

நம்பிலெ பாபவாஸுநாணேயும் பாபஶக்தி களையும் கூஞிக்களை. கூஞிக்கலெலிலுடையான் யேசு மறைத்தின் வியேயனாயத். கிஸ்தீ யஜீவிதத்தில் ஒருவன் தனிலெ திறந்துடெ ஶக்திக்கலெக்கத்திரே படவொருதி அதினெ ந ஶிஷ்விக்களை. நம்புத் துதமாக்கும் துர்ஶஶக்தி கலெக்கத்திரே படவெட்டான் தெவிக் அதையு ணபு யரிக்களை. “நீதியும் விஶுவியும் கொள்க் காரமுருக்களை” (எழுது 11/5). “அதி நால் நாதும் கொள்க் காரமுருக்கி அதுமாவிருத் வால் எடுக்குகிறது செய்யும்” (எஹே 6/14). நம்பிலெ திறந்தை மறிஷ்விக்குவேபோல் நம்பிலெ நால் உழுக்கும். நம்பித் தெளை உதிர்ப்புக்குமான்ற ஹா வியமாள்.

பாபக்கரமாய தூராஶக்குடை ப்ரவர் தத்தை முலா (ரோம 7/5) மங்குஷுநிலுங்காகும்

அதுமீய தகர்ச்சுக்குத் தினாங்கும் புத ரூபாரளமான் உயிர்ப்பிரெ மர்தாரு மேவல். ஏ ஸ க்கி யேத் ப்ரவா சக்கன கர்த்தாவ் அஸ்திக்கால் நிர்ணத தாங்வரயிலேக் கூடிசு. கர்த்தாவ் கத்திப்புச்சுதூபோலெ ப்ரவா சக்கால் அஸ்திக்குடன்னேடு வசனம் ப்ரலோஷிசு. தெவத்திருத் வார்தாநம் நிரவேடப்படு. நெறவும் மாங்குவும் அஸ்திக்குடை மேல்வாங்கு. பரமம் அவரை பொதின்து. நாலுவாயுக்க ஜித்தின்கு ஜீவஶாஸம் அவயுதமேல் விஶில். வலிய செய்கும் போலெ அவர் எடுத்துக்கொடு நின்கு. (எஸ்கலியேத் 37/1-10). கிஸ்துவிருத் துதமாந ததிருத் ஶக்திக்கால் நம்பு ஸரயும் ஸமர்ப்பிக்களை (ரோம 6/12-13). அபோஸ் நம்பி லுங்காகும் அதுமீய பூதுஶக்தி நமை பூது ஜீவநிலேய்க்கால் கூடிக்கூம் (ரோம 8/6) அபோஸ் நம்புத் துதமீய மங்குஷுராகும். துதமான ஜீவி ததிருத் ஸாக்ஷிக்குமாகும்.

ஐ எ ஸிலுவி

- மோஷன்கலையுடை ரூபாஸுங்கால் பரிஷ்விசுத
- ரான் கலைநாய அஷ்டங்காக் மகான் அதுவாயுபை
- கூ. அங்கு ராத்ரி அயாஸ் மக்கனையும் கூடுதி கலை விகு போயி. ஒரு முதலாஜியுடை வீட்டில் கதயி மோஷ்டிக்கூன்தின்தியில் அஷ்டான் மக்கன ஒரு தூளினாலமாரயிலேய்க்கால் தழுதிக்கையிறி வாதி லட்சு ஓடிபோயி. அலமாரயில் அடய்க்கைபூட் அவர் கைகாலிட்டிசு வெறுத்துமுள்ளக்கிய தினை தூக்கன் வீட்டுகார் உள்ளன. ஏகிலும் வீட்டுகார் தனை பிடிக்குடும் முன்ப் அவர் ஒரு ப்ரகாரத்தில் அலமாரயில் நினைங் கஷபூட்

பூதுதிருத்தி ஓடி வீட்டிலெத்தி.

கொல்லாங்குத் தேஷ்யதேதை அவர் அஷ்டங்காக் கதயர்த்து: “நீண்ணலைக்கினான் ஏதை அலமாரயிலிட்ட பூதுதியத்? ஏன்றெ ஸர்வுசு கதியும் உபயோகிசு ஶமிசிலூதிதுள்ளக்கியில் அவர் ஏதை பிடிக்குமாதிருங்கு”

அஷ்டான் பூநிதியைத் தான்து : “மோஷன்கலையுடை அதுபாராந் நீ பரிசுதிக்கூங்கு”



“தெவத்தின்கு ரொத்தாவினை உபயோகப்படுத்துதலைமங்குள்ளகியில் அவிடுக்கு அதினை அதுபாராந் மங்குஷுத்தி உபயோகமிடுங்கு”



മനാസ്സ് - നീ മരക്കണം



ബി. സജിൻ ജോസഫ് വെർബ്ലൂർ ISch

എതെങ്കിലും മൊക്കേയെന്നു തന്ത്രിൽ കുറെയേറു സഹനങ്ങളും ദുർഭ്യങ്ങളും സജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കാത്തവരായി നമ്മിൽ ആരും തന്നെ ഉണ്ടാവുകയില്ല. സ്വാഭാവികമായും നമ്മുടെ അടുത്ത ചോദ്യം എന്തുകൊണ്ട് ദൈവം എനിക്ക് ഈ ദുർഭ്യതം നല്കി എന്നായിരിക്കും. പരിശേഷം നിരത്തു ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരവം നേരിച്ച് അവസാനം നാം എത്തുക എന്തിനോ വേണ്ടിയായിരുന്നു ദൈവം ഈ ക്ഷേമകരമായ വഴിയില്ലോടു എന്നെന്ന നടത്തിയും എന്ന തിരിച്ചിറിവി ലേയ്ക്കായിരിക്കും. പഴയ നിയമത്തിലെ ജോസഫ്, താൻ അനുഭവിച്ച കഷ്ട പാടുകളും നഷ്ടദൃഖ്യങ്ങളും മറന്ന് ദൈവം നല്കിയ അനുഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം താർത്തവകാണ്ക് അവൻ തന്റെ കുടുംബത്തുൽ പുത്രനെ മനസ്സിലുണ്ടാക്കിയിരുന്നു എന്നു വിളിച്ചു.

ദൈവം നില്ക്കിയ സപ്തന വ്യാം വ്യാന കൂപ്പയും പിതാവായ

യാക്കോവിൽ നിന്നും ലഭിച്ച അധിക സ്വന്നഹിന്ദും പഴയനിയമത്തിലെ ജോസഫിനോട് സഹോദരങ്ങൾക്ക് അസുരയയും അമർഷവും തോന്നാൻ ഇടയാക്കി. സപ്തനത്തിലും ജോസഫിന് ലഭിച്ച വെളിപാടുകളും

അവയുടെ വ്യാവ്യാനവുമെല്ലാം സഹോദരന്മാരെ അസ്വസ്ഥരാക്കി. ഒരുന്നാൾ അവർ അവനെ പൊട്ടകിണറ്റിൽ തള്ളിയിടുകയും ഇംജിപ്പി ലേയ്ക്ക് അടിമയായി വില്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഇംജിപ്പിലെ പൊതിപ്പിന്റെ വിട്ടുകാരുന്ധരായി ജോലി ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ എൽക്കേ സ്കിവന കുറ്റാരോപണവും തെളിയിക്കാൻ പറ്റാതോരായ നിരപരാധിതവും പിന്നീട് അനുഭവിക്കേണ്ട കാരാഗ്യഹവാസവുമെല്ലാം ജോസഫിന്റെ സപ്തനങ്ങൾക്കും പ്രതീക്ഷകൾക്കും വിപരീതമായ അനുഭവങ്ങളും ഇരുന്നു.

എന്നാൽ, സംഭവം പുലമായ നാളുകൾക്ക് ശ്രദ്ധം, ഇന്ന് ജോസഫ് ഈ ജീവിപ്പിന്റെ ശവം സ്ഥാപിക്കുന്ന സ്ഥലം. രാജാവിൻ്റെ മുദ്ര മോതിരം ജോസഫിന്റെ വിരലിൽ ഉണ്ട്. “നിന്റെ സമ്മതം കുടാതെ ഈ ജീവിപ്പിലെങ്ങും ആരും കയ്യോകാലോ ഉയർത്തുകയില്ല” എന്നാണ് ഈ ജീവിപ്പിന്റെ അധികാരിയായി ജോസഫിനെ വാഴിച്ചുകൊണ്ട് രാജാവ് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ജോസഫിന്റെ സപ്തനവ്യാവ്യാനം സത്യമായി. സമുദ്ദിയുടെ



“മനുഷ്യക്രണ്ണലിലുടെ ദൈവം എന്നെ അഞ്ചിലേയ്ക്ക് അടക്കിച്ചു”



வற்சென்னாக்காடுவில் வருதிவங்கு. ஹஸாயே லிலைண்டு வரச்சுறையும் கெஷன்க்ஷன்மாவும் ரூக்ஷ மாயபூஸ் ஜோஸபிள்ளி ஸஹோாரமால் ஹஜி ப்திலேற்கல் போகுவான் நிர்வாயித்தாய்.

யானுத்தினாயி ஹஜி ப்திலைத்திய ஸஹோாரமார திறிச்சுரின்த ஜோஸப் அவரோக் அபரிசிதரோக் ஏற்னபோலை பெறுமாருக்கரும் பறுஷமாயி ஸங்ஸாரிக்குக்கரும் செய்து; பாரமாரென் முடிக்குத்தி.க்ஷின்தகாலன்துளித் தான் அநுநவிசு வேதநயுடைய ஒரு பக்க அவர்கள் கொடுக்குக்கரையிருநிலே ஜோஸப்? ஸஹோாரன்து தமிழ் மாது லாஷயித் தாங்குமிகுக்கோலும் செய்திலே. அரியபூடாத நேரத்து ஓர்பூடுபோய்வாறு வேதந பர ணத்துக்கொடுக்குவாாயிருநிலே அது? பங்க பொடுக்கிள்ளித் தழுதியிட அவரை ஜோஸப் முநு திவங்குத் தகவில் பாற்பிசு. தஞ்சு ஸுநா ஸஹோாரநாய வெவுமினை ஹாஜராக்குங்கு லுடை மாதுமே அவர்கள் தன்னுடை ஸத்யநாயத் தெளியிக்குவான் ஸாயிக்குக்கருத்து ஏற்காத தன்னுடை டுக்கா லாதிக்கமண்ண கார்த்து வேறிக்குவான் ஹடவருத்துங்கு. “அவன் அந்கேள்வேக்கஷிசுட்டு அவன்கு ப்ராள்ளங்காக கள்கிட்டு நம்பி அவனு செவிகொடுத்திலே. அதுகொள்ளன் ஹஜ ஆரிதானமுக்கிலோஸ் வநிதிக்குங்காத்” ஏற்காதிச்சுரிவ் அவர்க்குள்ளாகுங்கு.

தஞ்சு ஸுநா ஸஹோாரநாய வெவுமினை களை ஜோஸப், அவர்களையி ஸத்யநாயகருக்குக்கரும் குஶலம் சோதிக்குக்கரும் செய்து. ஏகிலியும் வெள்ளிக்கப்ப் யானுப்ராக்கில் ஒளிப்பிசு வசூகொள்க ஜோஸப் அவருடை ‘ஸத்யநாய’

தயை’ வீள்கூம் சோது செய்துங்கு: “நினைஶ் நாய ய்க்கு பகரங் திம செய்தத் என்னு கொள்க்?” நின்க்குத்துக்காய ஏற்கென ஏற்கிற நினைஶ் நிலிப்பிக்குவான் ஶமிச்சு ஏற்காத தனையாள் அவரோடுத்து சோது.

ஒரிக்கல் தன்னுடை பிதாவாய யாகோப், ஜோஸபினோக் காளிசு கூடுதல் ஸ்நேഹ தெப்பதி அஸுதாலுவாயித்துங்கு யுடா, பகேஷ ஹங் ஏரெ மாரியிரிக்குங். வாற்லக்குத்திலு ஸ்நாய மக்கோக் வழுமாய ஒரு பிதாவ் காளிக்குங் அதிரு ஸ்நேஹத்தின்கூடு காரளை அஶ் மந்னிலாக்குவாங்குத்து மான்ஸிக்குவும் வெகாரிக்குவுமாய பகுத வந மநுஷ்யாள் ஹபூா செத்த யுடா “அவர்க்கூடு ஜீவன் ஸ்நாய ஏற்கு ஜீவநுமாயி ஸ்நாயப்பூட்டிரிக்குக்க யாள்” ஏற்காத பரத்துகொள்ளாத தன்கு வது லபிதாவிர்க்கூடு ஸ்நேஹனியிதாய ஸ்நேஹமின்கு மோசநத்தினாயி யுடா ஜோஸபினோக் அபேக்ஷிக்குங்காத். ஸ்நேஹமினை கூடாதை பிதாவிர்க்கூடுதல் சென்னால் பிதாவின்னெல்லாக்குங் தீவிமாய வேதநயக்குரிசு முந்கூட்டி மந்னிலாக்கு வாங்குத்து ஹுப்பயவும் ஹங் யுடாத்துக்குள்க. அது தினால், ஸ்நாயுபகரங் தனை அகிமயாயி ஏடுத்துகொடுத்து அயாஸ் அபேக்ஷிக்குங்கு. யுடாயுடை ஹுப்பயபரிவர்த்தநவும் விகார ரெத்தமாய வாகூக்குத்து வசி ஜோஸப் உத்துங் நூருணை பொடுக்கர ணத்துகொள்க தான் யமாற்றமத்தித் தெரு ஸஹோாரன் ஜோஸப் அந்கு ஏற்காத வெளிப்பூடுத்துங்கு. ஹஜ வெளிப்பூடுத்தலித் தெரு மரள்ளெதியோடை நிறைவெற்றாயி போயி. ஹஜப்தின்கு அயிக்க தியாய ஜோஸப், தன்கு அவரோடு செய்த

“தொன் செவப்பிதாவிர்க்கூடு ஸ்நேஹான் ஏற்காத வெளிப்பூடுத்துங்கு நியி”



അതിക്രമങ്ങൾക്ക് പകരം വീടും, തങ്ങളെല്ല നശിപ്പിക്കും എന്ന് അവർ ഭയനും എന്നാൽ ജോസഫ് സഹോദരമാരെ തന്റെ അടുത്തേക്കു വിളിച്ച് അവരെ ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “എന്നെ ഇവിടെ വിറ്റതോർത്ത് നിങ്ങൾ വിഷമിക്കുകയോ വിഷാദിക്കുകയോ വേണ്ടാ കാരണം ജീവൻ നിലനിർത്താൻ വേണ്ടി ദൈവമാണ് എന്നെ നിങ്ങൾക്കുമുൻപേ ഇങ്ങോ ട്രയച്ചത്... നിങ്ങൾക്ക് ഭൂമിയിൽ സന്തതികളെ നിലനിർത്താനും വിസ്മയകരമായ രീതിയിൽ



രക്ഷന്തരകാനും വേണ്ടി ദൈവം എന്നെ നിങ്ങൾക്കു മുൻപേ ഇങ്ങോടുകൂട്ടാണ്. അതു കൊണ്ട് നിങ്ങളും, ദൈവമാണ് എന്നെ ഇങ്ങോ ട്രയച്ചത് (ഉല്പത്തി 45:5-8).

രാണി ഒരീയ



ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ പുന്നദ്ദേരി എം.സി.ബി.എസ്
(പ്രിൻസിപ്പാർ, മലയാളം ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ,
പാത്തൻകോട്ടന, കോഴിക്കോട്)

ഭാരതമണ്ണിൻ രക്തസാക്ഷിയാം
റാണി മരിയേ (ഭാരതമണ്ണിൻ)
വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവർ നീ
ഭാരതമകൾക്കനുഗ്രഹം നീ
പ്രേഷിതജനതകലിമാനം നീ (2)
റാണി മരിയേ വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവരേ
മാധ്യസ്ഥ്യം നൽകിംണമെന്നും (2)
നീതിതൻ വർണ്ണ ചിറകുകളാൽ
മോഹനം ബലിതൻ നിർന്മാതാം
ഇരുശോ ഇരുശോ മന്ത്രയനികളിലായ്
ജീവിതം തിരുക്കെക്കളിലർപ്പിച്ചു (2)
റാണി മരിയേ വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവരെ
മാധ്യസ്ഥ്യം നൽകിംണമെന്നും (2)

സ്നേഹത്തിൻ പൊന്തിൻ ചരടുകളാൽ
നൽകി നീ ക്ഷമ തൻ സുവിശേഷം
കാറും കോളും നിരയും വേളകളിൽ
എന്നെന്നും ഒപ്പു ചേരുന്നെമ
റാണി മരിയേ..... (2)
പുല്ലവഴി ശ്രാമോദ്യാനത്തിൽ
വിടർന്നൊരു കൃപതൻ നൽസുനും
ഇരുളിൽ തെളിയും ഉദയതാരകമായ്
ഇൻഡോറിൽ റാണി വാഴുക നീ (2)
ഭാരതമണ്ണിൻ.....(2)
വാഴ്ത്തപ്പുട്ടവർ നീ (2) റാണി മരിയേ (2)



“നിസ്യാർത്ഥതയ്ക്കും അനശ്വരതയ്ക്കും വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുക”



സ്നാപ്പി സ്റ്റേറ്റ്



ബി. എച്ചെൻഡിൽ മാനീക്യത്വാർ ISch

മണ്ണതുമുടിയ ദ്രോവപ്രദേശങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന പെൺഗിൻ പക്ഷികൾക്ക് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അതിശൈത്യത്വത്തിൽ കഴിയുന്ന ഈ പക്ഷിയുടെ മുട്ടയ്ക്ക് അടയിരിക്കുന്നത് ആൺപക്ഷിയാണ്. കേഷണവും വെള്ളവുമില്ലാതെ അറുപത്തിമൂന്ന് ദിവസത്തോളം നീണ്ട ഈ അടയിരുപ്പിൽ, മുട്ട വിതിയുമോഞ്ചയ്ക്കും ഏതാണ്ട് 45% തുകയാണ് ആൺപക്ഷിക്ക് കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും. ഈ ചേർന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം പുതുതലമുറ ഉണ്ടാകുന്നില്ല എന്നറിയുന്ന ആൺപക്ഷി അതിശ്രദ്ധ യോടെ മുട്ടവിരിയാൻ ആവശ്യമായ ചുട്ട് കൊടുക്കുവാനായി തിരിയും വെള്ളവുമില്ലാതെ കൊടുത്താണു തണ്ടുപ്പിൽ പിറക്കുവാൻ പോകുന്ന കുഞ്ഞിനു വേണ്ടി തൃാഗം സഹിച്ച് അടയിരിക്കുന്നു.

നോമ്പുകാലം ഒരു അടയിരിക്കണം ദിരുളുന്ന കാലമാണ് ഫ്ലോ. നാം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു സുപ്പന്നം പുംബ സീ ഞ്ഞകു

കാണുന്നതിന്റെ പിന്നിലും തൃാഗപുർണ്ണമായ ഒരു അടയിരുപ്പ് ആവശ്യമാണ്. ഫാ. ജോസഫ് കെസ്റ്റണിഹ് എന്ന വൈദികൻ, തനിക്ക് ദൈവം നല്കിയ പ്രത്യേക ഭാത്യത്തെ വർഷങ്ങളോളം ശ്രദ്ധയോടെ പരിചരിക്കുകയും അതിനുവേണ്ടി മാത്രം നിലകൊള്ളുകയും ചെയ്തതിന്റെ അന്തരം ഫലമാണ് ഷേണ്ട്രൂട്ട് ആത്മീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പറവിക്ക് കാരണമായത്. തീർത്തും പ്രതികുല സാഹചര്യങ്ങളിലായിരുന്നു ഷേണ്ട്രൂട്ടിന്റെ ആരംഭവും വളർച്ചയും. 1914 ലെ ആരംഭിച്ച ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ, ഷേണ്ട്രൂട്ടിന്റെ പ്രാരംഭഘടകമായ മരിയൻ സൈഡാലിറ്റിയിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും യുദ്ധഭൂമിയിൽ മരിച്ചു

വീണ്ടും 1934 കാല യളവിൽ ജർമ്മനിയുടെ ഭരണം പിടിച്ചു പറ്റിയ സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടി, മാനവരാശിയുടെ തന്നെ സംഹാരകനായ നാസി ഭരണകൂട്



“വരുംകാലങ്ങളിൽ സദയുടെ ഭാഗയേയും നിർബന്ധയിക്കുന്നതിൽ ഷേണ്ട്രൂട്ട് ക്ഷേമയുടെ സ്വയിനം വലുതായിരിക്കും”



மாயி மாரி. நாஸிகலூட முகீய வாஷ்சுயில் பல ஷெஸ்ஸூாட் வெவளிக்ரகூங் என்னை ஜிவன் வலி நல்கேள்விவான். காச்ரெயென்ஸ்க் என வெளிக் விழுாற்றுமி பழரோஹிதயூ ஸிக்ரிசுத் நாஸி தெவாயில் கடியூந கால தான். ரெனிஷ் என யூவ வெளிக்கென கஷுத்திரத்து கொன்று. ஹப்ரகாரம் எனாங் லோக மஹாயூஹத்திரெட்டியூங் ரஸ்காங் லோகமஹாயூஹ திரெட்டியூங் டுதெண்ஸ் அங்குவெபிச்சு வஜ்ரன்னு வா ஷெஸ்ஸூாட் பிஸ்டாந்தத் Child of War எனான் விஶேஷிப்பிக்காருத்து. ஷெஸ்ஸூாட் கிரெட் பிராந்த திரெட்டித் தென் அதிரெட் ஸ்தாபக பிதாவாய கெற்றிக்கெழுங் மாது ராஜ்ய விட்ட பிரவாஸஜிவிதம் நயிகேள்விவான் என்றாயிருங்கு மர்தாரு டுரவஸம். ஹதர தித்தி, அத்திரிகவுங் ஸாப்பியுமாய நிரவயி பிரதிகுல ஸாப்சருண்ஸ் உஸ்காயிட்டுபோலுங் கெவாங் நல்கிய புதையுங் மலமளியூந்தினு



வேளி கெற்றிக்கெழு அக்ஷீஸாங் பியத்தனி ஆக கொ ளி ருங்கு. கெற்றிக்கெழு தூஶபுர்ணமாய ஜிவிதமான் ஷெஸ்ஸூாட் என மனோஹரமாய அதுபூாத்திக்கு ஹத லூவித் விதியூவான் காரணமாயத்து. ஏல்லா கால எடுத்துக்கொள்வது நிரவயி ஜநபூதயண்ஸ்க்க் கேக்கேருவாங்கு அனையும் காண்டத்துவாங்குமுதல் ஹடமான் பரிசூஹ அமையுநெ ஹூதயும் என் கெற்றிக்கெழுநிலுடை கெவாங் தெளியிக்கூ கயூங் செய்து.



ஏறு கழுத்தை அவுசுமுள்ளீ!!

ஹவிடங் வரை எங்கு வராமோ, ஓசாநத்துக்கு ஏறு கழுத்தை அவுசுமுள்ளு! ஸ்தலங் மாரிபோய கொஞ்சு கிடிய வல்லுஞ்செட்டு வக வாக்ஸ்அறப்பு மெஸேஜிக் கொஞ்சுஞ்சு மருபடி அய்சு : ஏறு கழுத்தை அவுசுமுள்ளுத்து, அத் அவி எத்தனை உஸ்கேலோ?



"நிஸ்யார்த்தமாப்பெற்றிலுக்கெயான் ஷெஸ்ஸூாட் வழுக்குத் தொகூருக்கயூங் வேளாங்"



ചെറുകമ

ബാലൻ സന്ദേഹം



ബി. അരുൺ സങ്കർ ISch

പപ്പ് ഓഫീസിൽ പോകാൻ ഒരുങ്ങുകയായി രുന്നു. ആ സമയം പപ്പേട മകനായ ഉള്ളിക്കു ടൻ പപ്പേയാടു ചോദിച്ചു; “പപ്പ് എനിക്കൊരു പത്തുരുപ തരുമോ?” പപ്പ് കുറച്ച് നേരം ഒന്നും കേൾക്കാതെ നിന്നു. അവൻ പിനെന്നയും ചോദിച്ചു; “പപ്പ് ഒരു പത്തു രുപ താ.” പപ്പ് പറഞ്ഞു; “തരിപ്പ്.” വിനിതനായി നിന്ന അവൻ കുറച്ചുനേരം മിണ്ണാതിരുന്നു. പപ്പ് ഓഫീസിൽ പോകുവാൻ കാരിൻ്റെ അടുത്തേക്കു പോയ പ്ലാൾ പുറകെചെന്ന് ഉള്ളിക്കുട്ടൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു പപ്പ് വെറും പത്തുരുപയല്ലെ നാൻ ചോദിച്ചത് ഒന്ന് താ പപ്പു. പപ്പ് ഒരു നിമിഷം മിണ്ണാതെ നിന്നു ശ്രഷ്ടം ഉള്ളിക്കുട്ടനോടു പറഞ്ഞു; “ഉള്ളിക്കുടാ എനിക്ക് ഭാഗിക്കുന്നു ഒരു ഗ്രാന്റ് വെള്ളം എടുത്തുകൊണ്ടു വരു.” പപ്പേയ ഒത്തിരി സ്നേഹിക്കുന്ന ഉള്ളിക്കുട്ടൻ അതു കേടുതും അടുക്കല്ലായിലേക്കൊടി എനിട്ട് ഒരു ഗ്രാന്റ് വെള്ളം കൊണ്ടു തിരിച്ചേതി. ബാലനായ ഉള്ളിക്കുട്ടൻ കണക്കാച്ചപ പപ്പ് കാറുമെടുത്തു പോകുന്നതാണ്. പപ്പ് ഭാഗിച്ചിട്ട് തിരിച്ചു വന്നാലോ എന്നോർത്ത് അവൻ വെള്ളം അവിടെ വെച്ചു. എനിട്ട് നിരാഗനായി ഉള്ളിലേക്കു പോയി. അവൻ അമു ചോദിച്ചു; “മോനേ നീ എന്തിനു പപ്പേടുത്തു 10 രൂപ ചോദിച്ചേ?” അവൻ പറഞ്ഞു; “അമാ ഇന്ന് സെപ്റ്റംബർ 24 ആണ്, അതായത് പപ്പയുടെ ജന്മദിനം അതിനു പപ്പക്കു മിഠായിമെടിച്ചു കൊടുക്കാനാണ് 10 രൂപ ചോദിച്ചേ. പക്ഷേ പപ്പ പെപസ് തന്നില്ല” ഒരു നിമിഷം അമു അവൻടുത്തു മുട്ടുകുത്തി നിന്നു എനിട്ട് അവനെ കൈട്ടിപ്പിടിച്ചു ശ്രഷ്ടം അമു അവന് 10 രൂപകൊടുത്തു. ശ്രഷ്ടം പറഞ്ഞു; “നീ ഓടിപോയി പപ്പക്ക് മിഠായി മെടിച്ചുകൊണ്ടുവാം”. നിക്കരും ബനിയനുമിട്ട് ആ

ബാലൻ തന്റെ പപ്പക്കു ജന്മദിന മിഠായി മെടിക്കാൻ വേണ്ടി കടയിലേക്ക് ഓടി. അപ്പോഴേക്കും പപ്പ് വീടിലേക്കു തിരിച്ചേതി. വന്നതും ഒറ്റ ചോദ്യം; “ആരാടി ഈ ഒരു ഗ്രാന്റ് വെള്ളം ഈ തെയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നേ ഇത്താനും പൊട്ടിപ്പോയാൽ....?” അമു പറഞ്ഞു; “രാവിലെ നിങ്ങളുടെ മകൻ വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നപ്പോഴേക്കും നിങ്ങൾ പോയിലേ നിങ്ങൾ ഭാഗിച്ചിട്ടു ഇനി തിരിച്ചു വരുമോ എന്നു വിചാരിച്ച് അവൻ വെച്ചതാണ്”. പപ്പ് പറഞ്ഞു; “എനിക്കൊരു ഭാഗവയുംണായി രുന്നില്ല അവൻ പെപസ ചോദിച്ചതിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടാൻ പറഞ്ഞതായിരുന്നു”. അമമയുടെ മറുപടി “നിങ്ങൾ എന്നു മനുഷ്യനാ...? നിങ്ങൾക്കോർമ്മയുണ്ടോ നിങ്ങളുടെ ജന്മദിനം ഇന്നാണ് അതിന് നിങ്ങൾക്കു മിഠായിമെടിക്കാനായിരുന്നു 10 രൂപ ചോദിച്ചേ”. ഒരു നിമിഷം പപ്പ് ഒന്നുമിണിയില്ല. ശ്രഷ്ടം ചോദിച്ചു; “എവിടെ എന്റെ പൊന്നുമോൻ” അമു പറഞ്ഞു; “താൻ അവൻ 10 രൂപ കൊടുത്തു അവൻ കടയിൽ പോയി നിങ്ങൾക്കുള്ള മിഠായിമെടിക്കാൻ”. അപ്പോഴേക്കും പപ്പേക്കാരു ഫോൺകോൾ വന്നു. പപ്പ് ഫോണെടുത്തു. വിളിച്ചയാൾ പറഞ്ഞു കുറച്ചുനേരം മുൻപ് ഇവിടെ വണ്ണിയിടിച്ചു ഒരു ബാലൻ മരിച്ചു. ബോധി ഇപ്പോഴും രോധിൽ കിടക്കുന്നുണ്ട് അവൻ കൃതിൽ ഇപ്പോഴും ഒരു മിഠായിമുറുകിപിടിച്ചിരിക്കുന്നതു പോലെ വെച്ചിട്ടുണ്ട് കൂടി മരിച്ചിട്ടുപോലും ആ പിടിവിട്ടില്ല.

ഓർമിക്കാൻ : യമാർത്ഥ സ്നേഹം തിരിച്ചിരിയാതെ പോകരുത്. തിരിച്ചിരിയാതെ പോയാൽ ഭാവിയിൽ നമ്മൾ ദുഃഖിക്കിവരും. ■



“നിശ്ചക്ഷകനായ ശിശുവിനെപ്പാലെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചു ആകുലതയില്ലാതെ ജീവിക്കുക”



കളളൻ കൂട്ട മുന്നൻ

പാതിരാത്രിയോട് അടുത്തുകാണും, വീടിലെ ലൈറ്റിംഗുന്നതും നോക്കി കളളൻ കുറിക്കാ ടിൽ പതുങ്ങിയിരുന്നു. കളളൻ പ്രതീക്ഷകളെ തകർത്തുകൊണ്ടെന്നവല്ലോ എന്നു മുൻതിൽ അസ്പോഷും വെളിച്ചുമുണ്ടായിരുന്നു. കളളൻ മനസ്സിൽ നേരിയ സംഘർഷം ഉടലെടുത്തു ആരാ തിരിക്കും ആ മുൻതിൽ? ഒരു പക്ഷം.... ആ മുൻതിരിലെ വെളിച്ചും ഓഫോക്കാൻ അവർ മിനുപോ യതാഞ്ഞകിലോ? കളളൻ ആ വീട് ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. പാതിമരിച്ച മുവരേതാടെ, മരക്കാസി ലുടെ അയാൾ വീടിന്റെ മുകൾ നിലയിലെത്തി. അയാളുടെ കരവിരുതുകൾക്കു മുൻപിൽ വാതി ലുകളൈല്ലാം മലർക്കേ തുറന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കളളൻ സാവധാനം താഴെത്തെ നിലയിലെത്തി. നേരത്തെ വെളിച്ചും കണ്ണ മുൻതിൽ നിന്നും ചെറിയ തെരുക്കവും ഉച്ചതിലുള്ള ശാസന തിയും ഉയരുന്നത് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. കളളൻ ഹൃദയമിടപ്പ് ഉയർന്നു താഴനുകൊണ്ടിരുന്നു.

ആ മുൻ പുറത്ത് നിന്ന് പുട്ടിയിരിക്കുന്നു. മുൻ യുടെ താക്കോൽ അതിന്റെ വാതിലിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മുൻ പതിയേ തുറന്ന് കളളൻ അക്കരേതകൾ നോക്കി. പ്രായമേറിയ ഒരു വല്ലുമ ആ കട്ടിലിൽ കിടപ്പേണ്ട്...

അവർ കിടന്നുകൊണ്ട് തൊടുത്ത മേശ തിൽ ഇരിക്കുന്ന ഇൻഹോലർ ഏടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്.

പക്ഷ....

ഓരോ ശ്രമതിനിടയിലും അത് ദുരേക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

കളളൻ ഒരു നിമിഷം ആലോചനയിലാണു.

തന്റെ അമ്മയുടെ മുവം കളളൻ മനസ്സി

ലുടെ മിന്നി മറഞ്ഞു. മുവംമുടി ഓന്നുകുടെ നേരെയിട്ടിനുശേഷം കളളൻ ഇൻഹോലർ ഏടുത്തു വല്ലുമെങ്കു നേരെ നീട്ടി, അവർ അത് ആർത്തിയോടെ തട്ടിപ്പറിക്കുകയും വായി ലേക്ക് സ്നേപേ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു അവർ കിത്തച്ചുകൊണ്ട് കുറേ നേരു തല കുന്നിച്ചിരുന്നു. മരു നെന്തുതു കൊടുത്തത് ആരാഞ്ഞനുപോല്ലും അസ്പോളവർ നോക്കിയില്ല.

കളളൻ കുറച്ചുനേരേ അവരെ നോക്കി നെടു വിർപ്പോടെ നിന്നു. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ സാവധാനം പുറത്തെക്കു നടക്കാൻ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ വല്ലുമ കൈകൊണ്ട് നീൽക്കാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു.

കളളൻ മുവം കണ്ണ വല്ലുമ ദേന്നില്ല, പരിശ്രമിച്ചില്ല. മരിച്ചു ദൈവദുതനെ കണ്ടുപോലെ നിന്മിച്ചിരേയെ പുണ്ണി തുകി.

കളളൻ അവർക്കെടുത്തെക്ക് നീങ്ങി വല്ലുമ മഹയെ തലയിന്നയിൽ ചാരിയിരിക്കാൻ സഹായിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവർക്കു നല്ല ആശാസം തോന്നുന്നുണ്ടെന്ന് കളളൻ മനസ്സിലായി.

ഞാൻ ആദ്യമായിട്ടാണ് ഒരു കളളനെ കാണുന്നത് വല്ലുമ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ദൈവത്തെ കണ്ടിട്ടുണ്ടാ???

കളളൻ തമാശരൂപോന മറുചോദ്യം തൊടുത്തു.

കളളൻ രൂപത്തിൽ മുവം മുടി ധരിച്ച ഒരു ദൈവത്തെ ഞാനിന് കണ്ണു.

വല്ലുമയും വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

എനിക്ക് കുറച്ചു ചുടുവെള്ളും ആ



“ദൈവമെ ഞാൻ ദുർബവലനും നിസ്താരനുമായതിനാൽ ഏനെ കരുണയുടെ അദ്ദേഹമാക്കിമാറുണ്ടെ”



எல்லாப்பகிற நினைவு எடுத்து தருமோ?

கலைஞர் மடிச்சிலீ. அயாச் சுடுவெலூங் ஸ்ரீஸித் பகர்னா வலுமிழக்கு கொடுத்து. சுடுவெலூங் உதிகுடிக்குவிடுதிநிடை வலுமிழக்கு வர்த்தமான பின்னதுகொள்கிருந்து... கலைஞர் அதெல்லா ஶ்ரவணைக் கேட்குகொள்கிருந்து.

வலுமிழலை ஹூ ருமிலிடு பூடி எல்லாவரும் புரித்துபோயி என்று... அவர் நாலையோ மர் நாலோ மாடுமே திரிசெழுத்துக்கழுத்து என்று கலைஞர் மந்திரமாயி.

அம் வல்லதும் கഴிசோ?

கலைஞர் பதியை சோடிசூ. கண்ணிப்பாடுத்தில் வேக்க நோக்கி அவர் ஒன்று பூஷித்து. நீ வல்லதும் கழிசோ மோனெ? வலுமிழ சோடிசூ.

கலைஞர் உலைத்தானு தேனை.

எடுத்து தரான் எனிக்கு வழு மோனெ... எனிக்க வயரு நிர்ணத்து நீ அதெடுத்து கழிசோ....

கலைஞர் நாயாதி விஶக்குவிடுவாயிருந்து. அயாச் கண்ணி வேந்தித்து கூடிக்கான் தூட அனி. ஹெக்கிரெ அயாச் சுருந் நோக்குவிடுவாக்.

அபோஸ் வலுமிழ அயாச்க்குவேர ஒரு தாக்கோல் கூடுமெடுத்துவிடு.. அயாச் அத் வாணான் மடிசூ.

வலுமிழ பின்னது : ஹத் அ அலமாரயுடை தாக்கோலா... நீ அநுபா அத் தூர்க்க.

கலைஞர் மடியோட அலமார தூர்ந்து.

செரிய தாக்கோல் கொள்க் செரிய கலைஞர் தூர்க்க வலுமிழ பின்னது:

கலைஞர் அதுபோலை செய்து. அதுவும் தூர்ந்து. கலைஞர் முவத்து ஒரு அன்யாஜிப் பகர்னா.

பாய ஸ்ரீவிவும், ஒருபாடு புதிய நோடு கலைஞர் அதித்தை நிர்ணதிருந்து.

“நினக்கிப்பாடுத்து எடுக்கலா, ஓன்று பேரி கேள்வ எல்லா எற்றதான்”

கலைஞர் கரங் விரட்சூ. அயாச்க்க ஓன்று எடுக்கலார் கழிண்ணலீ.

விதுவுடு மன்னோட அயாச் கஸேர யில் திரிகை வங்கிருந்து.

நினக்க ஓன்று வேணே? வலுமிழ சோடிசூ.

கலைஞர் ஓன்று மின்னியிலீ. குரே நேரம் நில வ்வத்து...

பின்னோடபோலோ அயாஜுடை நேர்த்த ஸரம் பூர்த்தேக்க வங்கு.

ஞாங்காரு கலைஞாங்குமல்லமே...

நிவர்த்தி ஹல்லாதேதாள்க் பறிபோயதறை... எனோக் பொருக்களை.

நாலை எற்றம்சிறியுடை ஓபுரேஷனாள், பளம் முள்குர் அடசெழுகிலே ஓபுரேஷன் நக்கு என் ஸோக்கமார் தீர்த்த பின்னதிரி கூந்து.

கேஷனம் போலும் கழிக்காத, பளம் ஸஂபாட்சிக்காள் ஒருபாக் ஞாங்கல்லத்து.

ரொச் போலும் களை ஭ாவம் நடிச்சிலீ. குடுக்காரும், குடும்பக்காரும் கைசெழுங்கின்றது.

அதா... எ... எ... எதா...எ!

கலைஞர் முவங் முடியித்த நைவ் படருந்த வலுமிழ களை.

வலுமிழ உலங்குவகியித் ஸாவயான எடு நேரு, அலமாரியித் தின்று பளபூட்சியுமாயி கலைஞர் அடுத்தேக்க வங்கு. அத் அவர்க் கடியில் வசூ கொடுத்து.

கலைஞர் வலுமிழுடை முவதேக்க பகாஷ் நோக்கி. அவஸ்யமுத்து எடுத்து பொக்கியு ஒத்த திரிகை தறிக. வலுமிழ பின்னது.

துடர்சூ 29-30 பேஜித்



“நின்புர்த்தமத்துக்கு அந்வுதமத்துக்கு வேளி பலிசேஷிக்குக்”





മിരിക്കുന്ന മിരിക്കുന്ന

പള്ളിയിലെ അച്ചനെ ചുണ്ടിക്കാട്ടി അമ്മ ദോണിക്കുട്ടനോടു പറഞ്ഞു : “ഈഞ്ചേരായാണത്, ഈഞ്ചേരാമിശ്രിഹായയ്ക്കു സ്തുതി ചൊല്ല്” അന്ന് മുതൽ ദോണിക്കുട്ടന് പള്ളിയിലെ അച്ചനെ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായി. അച്ചൻ്റെ ഭാവവും ചലനവുമെല്ലാം അവൻ സുക്ഷമമായി നിരീക്ഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അച്ചൻ നടക്കുന്ന വഴികളിലും കാലടികൾ പതിനേത വഴികളിലും എയും അവൻ നടന്നു. അച്ചൻ്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ മെല്ലാം അവൻ നന്നായി ശ്രദ്ധിച്ചു. അച്ചനോടുള്ള ഇഷ്ടം അവൻ പറഞ്ഞിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത രീതിയിലായി. ദോണിക്കുട്ടൻ്റെ ഉള്ളിലും ഉറക്കത്തിലുമെല്ലാം പള്ളിയിലെ അച്ചന്നാണ്... അതായത് ഈഞ്ചേരാഅച്ചനെ കാണാതെ അവൻ ഇരിക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായി. അങ്ങനെയിരിക്കുമേഖലാണ് പള്ളിയിൽ അച്ചൻ്റെ അറിയിപ്പ് അടുത്താംച അച്ചൻ യാനതിനു പോകുന്നുവെന്ന്. ദോണിക്കുട്ടനും വല്ലാത്ത സങ്കടമായി, അച്ചൻ യാനതിനു പോകാതിരിക്കാൻ എത്തെങ്കിലും ചെയ്യണം. ദോണിക്കുട്ടൻ തല പുക്കത്താലോചിച്ചു. യാനതിനു പോകുന്നതിനു രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് അച്ചൻ കുർബാനയ്ക്കായി പള്ളിയിലേക്കു കയറിയപ്പോൾ ഉളിയിട്ടിരിക്കുന്ന ചെരുപ്പ് ദോണിക്കുട്ടൻ അടിച്ചുമാറ്റി. കുർബാന കഴഞ്ഞ് പുറതേക്കിരഞ്ഞിയപ്പോൾ അച്ചൻ ചെരിപ്പില്ല. അച്ചൻ കുറെ സമയം പരതി നോക്കിയിട്ടും ചെരുപ്പ് കിട്ടിയില്ല. ഇടവക മുഴുവൻ ഈ വാർത്ത പരന്നു. ദോണിക്കുട്ടൻ അച്ചൻ്റെ ചെരുപ്പ് ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കുട്ടിലാക്കി എവറിസ്റ്റു കീഴടക്കിയ

പ്രതീതിയിൽ നടന്നു. ദോണി വീട്ടിൽ ചെന്ന ചെരുപ്പുടുത്തു അവൻ്റെ തലയിനുക്കെടിയിൽ വച്ചു. ഉറങ്ങുമേഖലാം അവൻ ചെരുപ്പ് നെന്നുത്തു വച്ചാണ് കിടപ്പ്. ഈഞ്ചേരാ യാനതിനു പോയാലും ഈഞ്ചേരായുടെ ചെരുപ്പ് എന്റെ കയറിലുണ്ടോ? അവൻ ആമൈഗതം ചെയ്തു. ഒരു ദിവസം ഈ കാഴ്ചക്കണ്ണ അമ്മ അവനോടു ചോദിച്ചു. എന്തു വുത്തികേടാ മോനെ ഈ കാട്ടുന്നത്? വല്ലവന്നേം ചെരുപ്പും നെന്നുത്ത് വച്ചു കിടക്കാൻ നിന്നും നാണമില്ലോ? അമ്മയുടെ ചോദ്യം കേട്ട ദോണി പൊടിരെത്തിച്ചു. ഈ വല്ലവന്നേം ചെരുപ്പല്ല എന്റെ ഈഞ്ചേരായുടെ ചെരുപ്പാം. ഈഞ്ചേരാ യാനതിനു പോകാതിരിക്കാൻ താൻ അടിച്ചു മാറ്റിയതാ. അമ്മയ്ക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി പള്ളിയിലെ അച്ചൻ്റെ ചെരുപ്പ് അടിച്ചു മാറ്റിയത് ദോണിയാണെന്നു അമ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. അമ്മ ഉടനെ തന്നെ ദോണിയെയും കൂട്ടി പള്ളിയിലെത്തി അച്ചനെ വിവരങ്ങൾ യാരിപ്പിച്ചു. എല്ലാം കേടുകഴിത്ത പ്ലാസ്റ്റ് അച്ചന് ദോണിക്കുട്ടനോടു സഹതാപവും വല്ലാത്ത ഇഷ്ടവും തോന്തി. ഈഞ്ചേരായെ ഒത്തിരി സ്നേഹിച്ചുകൊള്ളാൻ പറഞ്ഞത് ആ ചെരുപ്പ് അച്ചൻ അവൻ തന്നെ കൊടുത്തു. പക്ഷെ അന്നു മുതൽ ദോണിക്കു പുതിയ പേരു കിട്ടി ‘ഈഞ്ചേരായുടെ ചെരുപ്പുകളളം’ . പക്ഷെ ദോണിക്ക് ആ പേരു കേൾക്കുമേഖല നാണമോ, പരാതിയോ അനുമില്ല... സന്തോഷം മാത്രം നമ്പുക്കാനു കാതോർക്കാം

“സ്നേഹം സർവ്വോത്കുഷ്ഠം”

JK



“ദൈവം സമാധാനത്തിന്റെയും സംസാഹ്രത്തിന്റെയും ദൈവമാണ്”



പ്രോഫ. മരിക്ക

കുലിശിന്റെ വച്ചിയിലുടെ



ഡോ. ജോഫ് പുതുസ്രേരി ISch

സിറ്റ്സർലൂസ്റ്റിലെ പ്രമോൺസ് ട്രേറ്റീസ്റ്റുൾ ആശ്രമത്തിലേക്കാണ് ഫ്രാ. കെസ്റ്റണിഹ് നാടുവി ട്രിനുഗ്രഹം ആദ്യം എത്തിയത്. അവിടെ രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിനു മുമ്പും അതി നുശേഷവും അദ്ദേഹം ധ്യാനങ്ങൾ സംഘടിപ്പി ചെയ്തു. അവിടെ ചെലവഴിച്ച ആശ്ചർഷണിലാണ് ‘ഷേണ്ട്രൂട്ടിനെ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വഴി’ (Key to an Understanding of Scheenstatt) എന്നാരു പുസ്തകം എഴുതിയത്. ഷേണ്ട്രൂട്ടിന്റെ പ്രധാ നപ്പട ആശയങ്ങളും അതിനെ നയിക്കുന്ന ശക്തികളും ഇതിൽ വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. നവംബർ 23-ാം തീയതി അദ്ദേഹം റോമി ലേക്കു പോയി 1952-ൽ തുടക്ക താഴീൽ നേപ്പൾസിലും വാലിഡി പോംപൈലിലും ലാലു സൗഖ്യം നടത്തി. ഷേണ്ട്രൂട്ടിന്റെ നിലനിൽപ്പിന്, മരിയൻ നിലനിൽപ്പിന് മരിയൻ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം എങ്ങനെ പ്രചോദനം നൽകി എന്ന് അഭിയാനാണ് അദ്ദേഹം പോയത്. ഫ്രാ. ജോസഫ് പിഷിനിന് അദ്ദേഹം എഴുതി. ഞാൻ രണ്ടു ദിവസം നേപ്പിൾസിലും പോംപൈലിലുമാണ്, ബാർട്ടൊലോ ലോംഗോവിന്റെ മരിയൻ പ്രസ്താവനത്തയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ. ബാർട്ടൊലോ ലോംഗോവിന്റെ പ്രസ്താവനവും ഷേണ്ട്രൂട്ടും തമ്മിലുള്ള സാദ്യശ്രൂം അദ്ദേഹത്തെ അതഭൂതപ്പെടുത്തി. 1951 ഡിസംബർ നേരം തിരുത്തി ഫ്രാ. കെസ്റ്റണിഹിനെ യുറോപ്പിൽ നിന്നും നാടുകടത്തുന്ന ഡിക്രി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ടൂ.എസ്.എ.യിലേക്കു പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു

കിലും അദ്ദേഹത്തിന് പ്രവേശനം ലഭിച്ചില്ല. ആവശ്യമുള്ള രേഖകൾ കിട്ടുന്നതുവരെ തെക്കെ അമേരിക്കയിലേക്കു പോകുവാൻ അനുമതി ലഭിച്ചു. അർജന്റീനയിലെ നുയോവ ഷേണ്ട്രൂട്ടിലെ കപ്പേള്യുടെ ആശീർവ്വാദത്തിൽ സംബന്ധിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. ജനുവരി 20 ഞായറാ ത്തച്ചയായിരുന്നു. ചടങ്ങ് കോൺസാൻസ് ട്രേഷൻ കൂനിയിലേക്കു പോയതിന്റെ പത്താം വാർഷികമയിരുന്നു ആ ദിവസം. ജനുവരി 17 വ്യാഴാഴ്ച അദ്ദേഹം അവിടെ ‘എസെസസൈസിയൽ’ എത്തി. അവിടെ കുറേ അളവുകൾ അദ്ദേഹത്തെ കാത്തു നിന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ അവർ നുയോവ ഷേണ്ട്രൂട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. മുന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് അർജന്റീനയിലെ ആദ്യത്തെ ഷേണ്ട്രൂട്ട് കപ്പേള്ള അദ്ദേഹം ആശീർവ്വാദിച്ചു. സിന്റേഴ്സിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം സന്നോഷവും ഒപ്പും തന്നെ സങ്കടവും ഉണ്ടാക്കി. പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടായിട്ടും ആശീർവ്വാദത്തിന് അദ്ദേഹം വന്നതിലുള്ള സന്നോഷം. അദ്ദേഹത്തെ നാടു സംസാരിക്കുന്നത് തടങ്കുകൊണ്ടുള്ള ഡിക്രിയായിരുന്നു ദുഃഖത്തിനു കാരണം. വിശുദ്ധ ബലിയുടെ സമയത്തായിരുന്നു ആശീർവ്വാദം. ഫ്രാ. കെസ്റ്റണിഹ് എന്നതേയും പോലെ ഉത്സാഹഭരിതനായിരുന്നു. പക്ഷേ സിന്റേഴ്സിന്റെ ദുഃഖം അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി.

വിശ്വാസത്തിന്റെയും ശ്രദ്ധയ്ക്കത്തിന്റെയും വിജയത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ് നമ്മുടെ മിഷൻ എന്ന് തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.



“ഈ ചെറിയ കപ്പേള്ള നമ്മുകൾ വിശ്വാസിയുടെ ഉറവിടമായി മാറും”



“நம்மൾ மறிக்கூன்றதுவாசி விஜயத்திலேக பிரவே ஶிக்கூன்டு. நம்முடை மாதாவிலுத்த ஸமர்ப்பள திதிக்கூடி நம்மൾ விஜயத்திலேக் கடக்கூன்டு. செவ்வத்தின்றி மாற்றுத்தித்தகுடி நம்மൾ ஸவை க்கூன்று வாசி நமுக்க ஸஹநண்டால் அங்குவே பெப்டாா. ஏற்பாா நமுக்க செவ்வத்தித் ஸமர்ப்பி க்கொா. நம்முடை பிரஸ்தி, நம்முடை ஜீவிதம், நம்முடை வெஙம் அவண்டென ஏற்பாா” ஹு வாக்கு க்கரி பாண்டுகொள்ளான் அநேகோ அவஸானி பீஷ்டு. அங்கு வெக்கீடு புதிய கண்ணுத்திலேக் அடுத்தத தீர்த்தமாகங் நடத்தி. மோஜா ரங்கியோ வரேலதிலே ஹுவக வெவ்திகங்கு மரைநூறு பிரயாா வழக்கியும் ஹுதித் பகைக்குத்து. தங்கு பிரஸங்கத்தித் ஹா. கெற்றினிஹ் பாண்டு, நம்மൾ அல்லிமுவீகிர்மைகூன காலம் மறியன் ஸபா வழக்குத்தான். போகத்தித் ஹு ஹங்காங் பிரகா மக்கானிடு. அடுத்தத தீர்த்தமாகரை பூஷிக்கா டிகொள்க அநேகோ பாண்டு: “நமுக்கு ஶேஷங் ஹுவிடெ லக்ஷ்கன ஸ கிரெ தீர்த்தமாக கரி ஏற்காா” மேற்கொவரி 14 துடங்கி மாற்சு 19 வரை பகைக்கிள் வெவ்திகர்க்கு வேள்கி பெஸீலிலெ ஸாக்காமியத்தித் தூ யாா நடத்தி. 73 பிரலோ ஷண்டால் ஹக்கா வரத் அநேகோ நடத்தி. 63 பிரலோ ஷண்டால் வெவ்தி கர்க்கூா 9 பிரலோ ஷண்டால் ஶேஷங் ஸ்தாக்கு கூடுா ஸ திகுா ஒரெண்டு மறியன் பெவே ஷ்கிகுா வேள்கி யா யி ரு நூ. அர்ஜாந்திக்கியெல

போலெத்தென ஸாக்காமியதிலுா மறியன் ஸிலேஷ்ஸினோக் ஸஂஸாரிக்கான யிக்கி அங்கு வடிச்சிலூ ஏரு பிதாவ் தங்கு வீட்டித் செல்லுக்குத்து தங்கு மக்களோடு ஸஂஸாரிக்கான பாகிலேஷன் ஸல முக்கூக்குத்து செய்யுாா. அது ஸப்திதி சிற்கி க்குக. “ஏற்காா பியல்பீடு ஶேஷங் ஸ்தாக்கு கூடுா ஸமே, ஹு ஸமயம் நினைஶ்கூா ஏற்கிக்கூா விஷம் பிடிச்சுதான். நினைதை அலிவாபாங் செய்யுாத்தான் ஏற்கிக்கு விஷம். நினைதோடு ஸஂஸாரிக்கூன்தித் திகுா ஏற்கென விலக்கியித் திகுாா. செவ்வ ஹு வாக்கியான் அஞ்சாபிக்கூா நாத... ஏற்பாாய் பூஷுா எான் செவ்வத்த பிரிதி பீடுத்துா”.

ஐ.ஏ.ஏ.ஏ- யிலேக்க போகுந்திகுா முங்கு பிலியிலெ வெல்லுவிஸ்தாயித் கூடி யிருந ஶேஷங் ஸ்தாக்கு அங்கணதோடு அநேகோ பாண்டு: “செவ்வ நியைக்கூா வாக்கித் தூடி நமுக்கு முனேநாா. நமை செவ்வத்திக் புர்ணமாயி ஸமர்ப்பிக்காா. ஹருட்டிக்கு வாசி யிர்க்கூடி, ஸவைக்கேள்கிவாாலுா அராய சர்த்தண்ணதித் வீசேள்கிவாாலுா நாா செவ்வத்திக் கூடி அயீகராயி ஜீவிக்கொா”. ஜர்மனி

யிலெ மோஸ் ஜோஸப் ஸ்மி திகுா மெய் ம 1 ஸ தத 1 தி ஹா.கெற்றினிஹ் ஏரு கதெத்தாா தி. ஶேஷங் ஸ்தாக்கு பிரஸாா நடத்தி மேலுா தங்கு மேலுா அந்த டிச்சிதிக்கூா விமர்ஶங்களை



“செவ்வபிதாவிக்கு மஹத்திகாயி ஏற்கென ஏரு ஜீவிக்கூா கபேல்யாகி மாடுள்ளே”



பூரியான் அனுபவம் ஏழூதியத். “லோகத்தி ரஸ்யூ, ஸயூதெயூ டாவியில் ஸண்டிக்க் அரசுக்கூடுள்க். ஸலையிகாரிக்கீல்க் கோகத்தி ரஸ்யூ, ஸமுபத்திரஸ்யூ ஸயூதெயூ மஙு ஷுரஸ்யாக்மாநவூ பூதிய ப்ரதிச்சாய ஏடு கான் பருள்ளில்”. நிற்குமாய ஹூ ப்ரதிஸ சியிலுதெயான் ஷேஸ்ஸுக் வழிந்த. மாங்கிக கண்ணுக்கண்ண நோக்குவேஸ் வேரே ஏது வசி திருவெட்டகுக்கண்ணமங் தோன்னு. பகைச் செவவங் ஹூ வசியான் காளிச்சுதனி திகூநாதன் அனுபவம் விஶவாசிச். “செவவங் ஸங்ஸாரிக்குவேஸ் ஸுஷ்டி நிழூவ்வுமாகுன்னு. அவிடெ ஒழிவுக்குளில். நினைச் போகண்; ஹதான் செவத்திரஸ் வசபங். அதுகொட்ட எனான் போயி. எனான் ஏது காரும் ரஸ்யூ, முன்னு

பொவஸூ செஜூன்னு. மலனைச் சூபைகரமாளை கிலும்”.

ஜூஸ் அநுபுதிதில் மா. கெஸ்ஸிஹ் அவிடெ நின்னு போகுவாயி நிஶயிச்சிரி கூன்னு. ஜூஸ் 6-10 தீயதி சிலியிலெ பஞ்சா டிஸ் பொவின்ஷுத் ஸுப்பீரியர் மா. கார்லோஸ் ஸேர் அஸப்புதேயோடு கூடி வெல்லாவிஸ்தயிலேக் மகனி. காரணம் கெஸ்ஸிக்கெழுவேஸி உள்ளாக்கிய ஸுஷ்டி அந்தே மோஷ்டிச்சிரிக்குன்னு. பூதிய ஸுஷ்டி துங்குநட்டு வர யாடு நீட்சிவச். ஜூஸ் 20-10 தீயதி ‘லோஸ் யெரியோஸ்’ விமானத்தாவத்தில் நின்னு யூ.எஸ்லிலேக்கு போயி. ஸுய்வைப் பர ணதபோஸ் அனுபவம் பரிசீலனை: “ஹூ தவண ஹவிடெனின்னு போகான் வழிர விஷமமுள்ள. ஏற்கென்னால் நம்முதல் தமிலுங்கு வர்ணம் வழிர அநுமதிக்குத்தான்”.

கதூங்க கட முதல் தூக்கு.....

அவங்க கைக்களில் முவங் சேர்த்து.
அவங்க கண்ணிர் அது பாவனைக்கில் உரிவின்னு
அது மாதுப்புதயங் தென்னி.....

வலுமும் கதூங்க முடியில்த தழுகி, வாஸு லப்புற்று அவங்க தரை மாரோக் சேர்த்து நெங்குக்கில் சுடுவிச்.

ஏநிட்சு பரிசீலனை : நினக்க ஏற்கேயூ ஒர முயாயிக்கூட்டு மோனே?

நிரை அம்ம தனால் நீ வாணுவே...?
ஹது மோச்சமமுதலாயி கானேன்க.

ஹது ஏற்க ஜீவன் கைசிச்சுதிந் நினக்குங்கு ப்ரதிமலமான், நீ ஹவிச் வந்த கொட்ட ரஸ்யூ ஜீவங்கான் கைச்சப்பட்டத்... என் ஏற்கேதூம், மருாந் நிரை அம்மயுதெயூ...
அது ஸங்ஸாரம் ஏதுபாக் நீஸ்குநினு.
அது அம்மயூ மக்கும் வல்லாதெ அநுத்து.
அது மாதுப்புதயங் பூதிய ஏது மக்கன ஶர்ட்

யதிச்.

அவிடெ நின்னு யாடு பரிசீலனை கதூங்க பூர்த்தேக்கு நடக்கான் நேரம் கதூங்க பரிசீலனை:
தொனிநியூ வரும்...

ஹூ பளம் திரிகெ நல்காந்னு,
ஏற்க அம்மயூ ஸுவெவிவரண்டி அவியா நூ, அது பரியுவேஸ் அவங்க கண்ண் ஹட நியிருந்னு.

கதூங்க வந வசியிலுடெ தனை ஏல்லா நேரெயாகி பூர்த்தெத்ததி.

அனுப்பும் அது முரியிலெ வெஞ்சும் கெடுத்தி யிருந்னில்.

கதூங்க அது முரியிலேக் நோக்கி குலன்னிய ஹுதயவுமாயி திரிசீலனை நடங்கு

மோஷ்டிச் மன்னும்...

மோஷ்டிக்காதை பளவுமாயி...

ஏது வாக்ஸ்அறப் கம சீ.



“பரி. அம்மயூ ஸுயாயின்தால் நம ஓரோசுத்தலெயூ ஸுத்திரவூ உடிச்சுமாய கிஸ்தியவுக்கிறுண்ணலாகி ரூபைப்படுத்து”





ആദർശ എന്ന 13 വയസുകാരൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് വിധേയപ്പെട്ട ജീവിക്കുന്ന ഒരു മിടുകൾ കൂടുന്നാണ്. വേന്നവയികാലത്ത് വീടുകൾ തോറും കയറിയിരിങ്ങി കളിക്കൊപ്പുകൾ, മാല, വള എന്നിവ വിറ്റ് അവൻ തന്റെ മാതാപിതാക്കളെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു. നാട്ടിലും അഭ്യാസക്രൈസ്തവരുടെ ഇടയിലുമെല്ലാം ആദർശിനെ കുറിച്ച് പറയാൻ ക്രിയാർഹമാണ്. കിട്ടുന്ന പെപസകാണ്കൾ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാനും അവൻ സമയം കണ്ണെത്തിയിരുന്നു. അതിരാവിലെ ദേവാലയത്തിൽ ബലിയർപ്പണത്തിൽ പങ്കുചേരുന്ന ദിവ്യകാര്യങ്ങും സീക്രിച്ചുക്കാണാണ് അവൻ തന്റെ ജോലിയ്ക്കായി ഇരഞ്ഞുന്നത്. പഠനത്തിലും അവൻ സമർത്ഥമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം വീടുകൾ തോറും കയറി ഇരഞ്ഞുന്നതിനിടയിൽ അവൻ വല്ലാത്ത ഡാഹറം തോന്തി. ഒരു വീട്ടിൽ കയറി ബെബ്ലിച്ചപ്പോൾ ഒരു സ്ത്രീ ഇരഞ്ങിവന്നു. എന്നാ മകൻ? അവൻ പറഞ്ഞു എനിക്ക് ഒരു ഗ്രാന്റ് വെള്ളം തരാമോ? തീർച്ചയായും. ആ സ്ത്രീ അകത്തെയ്ക്ക് പോയി ഒരു ഗ്രാന്റ് പാലുമായി വന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു എനിക്ക് വെള്ളം മതി. അവരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി അവൻ ആ പാലുകൂടിച്ച് അവരോട് നന്ദി പറഞ്ഞ് അവിടെ നിന്ന് പോയി. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആദർശ എന്ന മിടുകൾ പറിച്ച് ഒരു ഡോക്ടർ ആയി. അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ഹോസ്പിറ്റലിൽ

ജോലി ചെയ്ത് വരികേ, ഒരു ദിവസം ഒരു ഗ്രാന്റ് പാൽ കൊടുത്ത ആ സ്ത്രീ രോഗബാധിതയായി അവൻറെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചികിത്സക്കായത്തി. ആദർശിനെ അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ, ആദർശ് അവരെ മറന്നില്ല. അവർക്ക് ആവശ്യമായ ശുശ്രൂഷകൾ അവൻ ചെയ്തു കൊടുത്തു. രോഗം സൃഖപ്പെട്ട് അവൻ മടങ്ങുവെ, സിലിന്റയ്ക്കു നന്തിനായി കാംബിലെത്തി, കാംബിലുള്ളവർ പറഞ്ഞു ബില്ല് നേരത്തെ അടച്ചു. എനിക്ക് ഒരു കത്ത് അവർക്ക് കൊടുത്തു. അതിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരുന്നു ‘ഒരു ഗ്രാന്റ് പാലിരെറ്റ് വില’.

പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ നമ്മുടെ ജീവിത യാത്രയിൽ നമ്മുടെ സഹായിച്ചവരെ വലുതാകുംബോൾ മറക്കരുതേ... ആദർശിനെപോലെ അവരെ നന്ദിയോടെ ഓർക്കന്നു... കടന്നുപോയ വഴികളും സഹായിച്ച കരങ്ങളും രണ്ടിലെപ്പും മറക്കരുത് കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ നമ്മുടെ സഹായിച്ചവരെ ഓർത്തു നോക്കാം. അഭ്യാസകൾ, മാതാപിതാക്കൾ, കൂട്ടുകാർ...അങ്ങനെ എത്രയോ പേരോടാണ് നാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അവരെ ഓർത്തു നമ്മുകൾ ദൈവത്തോട് നന്ദി പറയാം. അതോടൊപ്പം തന്നെ മറ്റുള്ളവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും നിന്നും അവരെ സഹായിക്കാൻ നമ്മുകൾ പരിശീലിക്കാം.

സന്നേഹപുർവ്വം
നിങ്ങളുടെ ഭോസ്ത്



“പരിരോചിത പുണ്ണഞ്ചല്ലുടെ ആക്കരണക്കയാണ് സന്ദേശം”





മുദ്രാവിഹിനി

ക്രിസ്തിനമായി സഹിതാന്തരം

നോമുകാലം ഒരു തിരിഞ്ഞെന്നാട്ടത്തിനുള്ള അവസരമാണ്. നോമ്പകാലം തുടങ്ങി ഉയർപ്പു കാലം വരെ, നമ്മുടെ വ്യക്തി, വിശ്വാസം, കുടുംബം ജീവിതത്തിലേക്ക് സഹനവുമായി ബന്ധം പ്ലീച്ച് കാരുജങ്ങളാണ് വിചിന്തനത്തിനായി നൽകുന്നത്. എന്തിനാണ് താൻ ഇങ്ങനെ സഹിക്കുന്നത് എന്ന ചോദ്യം പലതുടെ ജീവിത തിലും ഉത്തരം നൽകി പുരിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ സമസ്യയാണ്. സഹനത്തെ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ ജീവിതമില്ല. കാരണം ജീവിത തിരെ അടിസ്ഥാനമായ സ്വന്നേഹത്തിരെ അടിത്തരു ത്യാഗനിർഭരമായ സഹനമാണ്. അപ്പോൾ സഹനത്തെ നേരിടാൻ നമ്മുകൾ വേണ്ടത് മനോഭാവത്തിലുള്ള മാറ്റമാണ്.

തത്ത്വജ്ഞാനിയായ മുൻ ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റ് ഡോ. എ.പി.ജേ. അബ്ദുൾ കലാം വേദന യൈക്കുന്നില്ലെങ്കിലും നൽകുന്നതിങ്ങനെയാണ് Positive attitude in Negative Situation (Pains). നിഷ്പയാത്മകമായ സഹാചര്യങ്ങളിലുള്ള ക്രിയാത്മകമായ സമീപനം.

യേശു തന്റെ ശിഷ്യരാകാൻ വിജിച്ചവർക്കും തന്റെ പിൻഗാമികളാകാൻ ആഗ്രഹിച്ചവർക്കും അവരുടെ കുറിശുകളോ സഹനങ്ങളോ ഇല്ലാതാക്കുമെന്നോ മാറ്റിക്കൊടുക്കുമെന്നോ വാഗ്ദാനം കൊടുക്കുന്നില്ല. അതുമാത്രമല്ല സന്നദ്ധത്വം കുറിശുകൾ - വേദനകൾ, വിഷമങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ, അസന്തുഷ്ടി, മാനസികവും ശാരീരികവുമായ വെള്ളവിളി വഹിച്ചുകൊണ്ട് അനുഗമിക്കാനാണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. (മതതാ 16:24-26) ഇവിടെ എങ്ങനെ കുറിശ് ചുമക്കാമെന്ന് യേശു നമ്മുള്ള പരിപ്പിക്കുകയാണ്.

കുലീനതയോടെ സഹിക്കുന്നോൾ സഹനത്തിന് മാധ്യരൂപം കൂടും, സൗഖ്യത്തിരെ നിശ്ചൽക്കാണാൻ സാധിക്കും. കുലീനതയോടെ സഹനത്തെ നേരിടുക എന്നുപറയുന്നോൾ എൻ്റെ രോഗമായാലും സഹനമായാലും അതിലും ദൈവത്തിന് ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ട് എന്നുള്ള തിരിച്ച

രിവിലേക്ക് വരിക എന്നാണ് അർത്ഥം. അത് സഹനം ദൈവിക പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാണെന്ന വിശ്വാസവും ഏറ്റുപറിച്ചില്ലെന്ന്. എന്നിക്കായി ക്രഷ്ണത്തിരെ പദ്ധതികൾ ഒരുക്കിയിപ്പാൻ തന്നെ ഏരെ നമ്പ്രയാൽ കുറിശുകൾ നൽകി എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയണം (ജേരിൽ 29:11-13)

ഒരു വാർഷിക ധ്യാനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന സോൾ കുടുംബ ധ്യാനിച്ചിരുന്ന സിനിയേന (യാമാർത്ഥ പേരിലും) പെണ്ണകൂട്ടിയെ പരിചയപ്പെട്ടു കാരണം ധ്യാനത്തിലേ ഓരോ പ്രസാധത്തിനും തന്റെ കുടുക്കാതിയുടെ കൈപിടിച്ചാണ് അവർ വന്നിരുന്നത്. ബി.എഡ് പരിച്ചതിന് ശ്രദ്ധാർഹം എം.എസി പാസായ വ്യക്തിയാണ് സിനി. അപ്പോൾ ശാണ് ഗില്ലാൻ ബാരേ സിന്റ്രേഡം (Guilliam Barre Syndrome) എന്ന രോഗം തുടങ്ങിയത്. ശരീരത്തിലെ മസിലുകളുടെ ശക്തി ക്രമേണ കുറിയുന്ന രോഗാവസ്ഥയാണിത്. വർഷങ്ങളായി എല്ലാകാരുജങ്ങൾക്കും സഹോദരങ്ങളെല്ലായോ മാതാപിതാക്കളെല്ലായോ ആശയിച്ചുള്ള ജീവിതം ശാരീരിക വേദനമാത്രമല്ല മറുള്ളവരെ ബുധി മുട്ടിക്കേണ്ടിവന്നതിനാലുള്ള മനസ്സിലേ നൊന്തുവയ്ക്കും ഒരു വശത്ത്, ധ്യാനത്തിരെ അവസാനം - നിന്ന് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞ പ്രോഫീ അവളുടെ മറുപടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. “എൻ്റെ സഹവ്യതിനിന് വേണ്ടിയല്ല അച്ചുൾ്ളേശ്വരത്തിനേൽക്കുമ്പോൾ; മരിച്ച് യേശുതന്നെ ഇപ്പറാം കുലീനമായി സഹിക്കാനുള്ള കരുതൽ നുവേണ്ടി”

നമ്മുടെ സഹനങ്ങൾ എല്ലായ്പോഴും നമുക്കുവേണ്ടി മാത്രം ഉള്ളതല്ല. നമ്മൾ സഹനത്തെ കുലീനമായി നേരിട്ടുന്നോൾ നമ്മുടെ സഹനം മറുള്ളവർക്ക് അവർ തേടുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് - ഉത്തരങ്ങളായി മാറാം, പ്രതീക്ഷാപം പ്ലീച്ച് പ്ലീച്ച് പ്ലീച്ച് പ്ലീച്ച് - അടയാളമാകാം, ജീവിതത്തിരെ ദ്രുംബവെള്ളികളിലുടെ കടന്നുപോകുന്നവർക്ക് ഒരു ഉത്തരാന്തത്തിരെ അനുഭവമായി തീരാം.

“സംഖ്യയിൽ സഹനംകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നു; സഹനം സംഖ്യപരത പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും കാര്യത്തുകൂടുതലും ചെയ്യുന്നു”



••• ഭര്മ്മം ഓളം ഓളം •••

❖ പൗരാഹിത്യ സിൽവർ ജുഡിഷ്യ

ഭാരതത്തിലെ ഷേണ്ട്രൂട്ട് വൈദിക സമു ഹത്തിലെ പ്രധാന അംഗമായ ബഹുമാനപ്പെട്ട ഫാ. റോയി വെണ്ണുകാരൻ പൗരാഹിത്യ സിൽവർ ജുഡിഷ്യിലേക്കു പ്രവേശിച്ചിര ക്കുന്നു. ജനുവരി 1-ാം തിയതി വരടിയം ജീവാലയ ബോയ്സ് ഹോമിൽ ജുഡിഷ്യി വർഷാരംഭം കുറിച്ചുകൊണ്ട് ജുഡിഷ്യിലിൽ തെളിയിക്കുകയും ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കു കയും ചെയ്തു. പ്രൊവിഡൻസ് റീജണൽ സൂപ്പീരിയർ ഫാ. ജോയി മടത്തുംപിടി ഷേണ്ട്രൂട്ട് വൈദിക സമുഹത്തിന്റെ പേരിൽ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു.

❖ കോളേജ് വാർഷികാഖ്യാപം

ആളുർ ഷേണ്ട്രൂട്ട് അക്കാദമി കോളേ ജിന്റെ വാർഷികാഖ്യാപങ്ങൾ ജനുവരി 25-ാം തിയതി വിവിധ കലാപരിപാടികളോടെ നടത്തി. കോളേജ് മാനേജർ റവ. ഫാ. ബാബു കള തതികൾ, പ്രിൻസിപാൾ റവ. ഫാ. ബിജോയ് കെട്ടേടുടിയിൽ എന്നിവർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആശംസകൾ നേരന്നു കൊണ്ട് ഉദ്ഘാടന ദിപാ തെളിയിച്ചു.

❖ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ധ്യാനം വാർഷിക പരീക്ഷയ്ക്കായുള്ള ആത്മീയ ഒരുക്കത്തിന്റെ ഭാഗമായി കുറുക്കു ഷേണ്ട്രൂട്ട് അക്കാദമി കോളേജിൽ വിദ്യാർത്ഥി കൾക്കായി മുന്നു ദിവസത്തെ ധ്യാന ശുശ്രൂഷ നടത്തി.

❖ നവ വൈദികർ അജപാലന രംഗത്ത്

ഫാ. സാജൻ പുത്രുർ തുള്ളുർ അതിരുപത യിലെ കിഴക്കേ കല്ലേർ സെൻ്റ് റാഫേൽ ഇടവക ദേവാലയത്തിലും ഫാ. റോബർട്ട് ചവനന്നുകാരൻ, തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമായ കാൺതുർ സെൻ്റ് സെബാസ്റ്റ്യൻ ഫെറോന പള്ളിയിലും ഫാ. ജേറിൻ ചുംബൻ തുള്ളുർ

അതിരുപതയുടെ കീഴിലുള്ള തിരുർ സെൻ്റ് തോമസ് ഇടവക ദേവാലയത്തിലും കൊച്ച ചുന്മാരായി സേവനം ചെയ്യുന്നു.

❖ ബാംഗ്ലൂർ ഷേണ്ട്രൂട്ട് മുവ്‌മെന്റ്

വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും ബാംഗ്ലൂ റിൽ പഠനവും ജോലിയുമായി കഴിയുന്ന യുവജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഷേണ്ട്രൂട്ടിന്റെ വിവിധ അപൂസ്തോലിക പ്രവർത്തന അൾ, പുതിയ മുവ്‌മെന്റ് ഡയറക്ടറായി തെരു നേരം ടു കെ പ്ലേട് ഫാ. ജോബി പോത്തെൻ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിവരുന്നു.

❖ അറിയിപ്പുകൾ

കുറുക്കു സീയോൻ സെൻ്റ് റിൽ സാൾട്ട് (Schoenstatt Academy for Life Transmission and Transformation) ലൈഫ് സ്കൂളിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 2018 ഏപ്രിൽ- മെയ് മാസങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥി കൾക്കും യുവജനങ്ങൾക്കുമായി വിവിധ തരത്തിലുള്ള അവധികളാലു പ്രോഗ്രാമുകൾ നടത്തുന്നു. കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയു വാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വർ വിളിക്കേണ്ട ഫോൺ നമ്പറുകൾ : 9747431471, 9497304825

❖ ഷേണ്ട്രൂട്ട് യുവജന ക്യാമ്പുകൾ

14 വയസ്സു മുതൽ 18 വയസ്സുവരെയുള്ള ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കുമായി നടത്തുന്ന ഷേണ്ട്രൂട്ട് ലൈഫ് സ്ട്രീം ക്യാമ്പ് ഏപ്രിൽ 22-ാം തിയതി 4.00 p.m മുതൽ ഏപ്രിൽ 25-ാം തിയതി 10.00 a.m വരെ കുറുക്കു സീയോൻ സെൻ്റ് റിൽവാച്ചും ഏപ്രിൽ 26-ാം തിയതി മുതൽ ഏപ്രിൽ 28-ാം തിയതിവരെ ആളുർ ഷേണ്ട്രൂട്ട് മേരിമാതാ ഭവനിൽവെച്ചും നടത്തുന്നു.

❖ Schoenstatt Academy

Computer & Language Courses

(German & Spanish Language Courses)

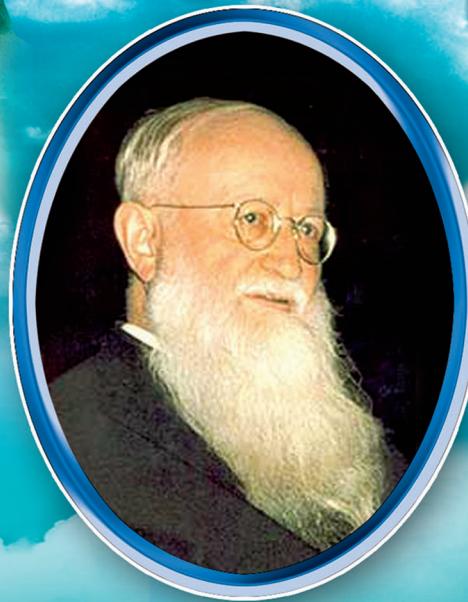
Contact For Details : 8086759173

“ഓരോ തുങ്ണി വെള്ളിക്കുംബോധും കോഴി അതിന്റെ കൊക്ക് മുകളിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തുന്നതുപോലെ നമ്മളും മുള്ള കാരണങ്ങളിലും ദൈവത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുക”





ഐംഗ്ലീഷ് വൈദിക സമൂഹത്തിലേക്ക് സ്വന്തം



അമേ, നിന്റെ ഉപകരണങ്ങളാകുവാൻ തന്നെളിതാ വരുന്നു!
അനുഗ്രഹഭാന്ധങ്ങളുടെ മാതാവായ അമേ, തന്നെളുടെ കുടുംബ
കുട്ടായ്മയെ പ്രദയിച്ചെളിത്ത് നിന്ന് പ്രദയിച്ചെലോക്കും രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്ന്
രാജ്യങ്ങളേക്കും വ്യാപിപ്പിച്ച് ദ്രുംബം കണ്ണൊക്കേണമെ!

ദൈവത്തിന്റെ വിലിക്ക് പ്രത്യുത്തരം നൽകുവാൻ....

മാതാവിന്റെ അശസ്ത്രാലന്മാരാകുവാൻ...

പഠി. അഫ്യോട്ടും തന്നേളാടുമെമാതൽ സ്നേഹി ഉടമടിയിൽ ജീവിക്കുവാൻ...
ഹാഡർ ജോസഫ് കെന്റണിക്കിനേന്തോലെ സദയ സ്നേഹിക്കുവാൻ
താൽപര്യമുള്ള യുവാക്കളെ ക്ഷണിക്കുന്നു.

ബന്ധപ്പെടുത്താ വിലാസം:

Vocation Promoter

Mary Matha Schoenstatt Bhavan
Anathadam, Aloor, Thrissur-680 683
Ph: 0480-2723164

Vocation Promoter

Sion Centre, Schoenstatt Fathers
Kuttur P.O., Thrissur, Kerala-680 013
Ph: 0487-2383306

Vocation Promoter

Schoenstatt Study House
P.B. No. 618, Aluva-683 102
Ph: 0484-2606450