



# ബഹുമാന

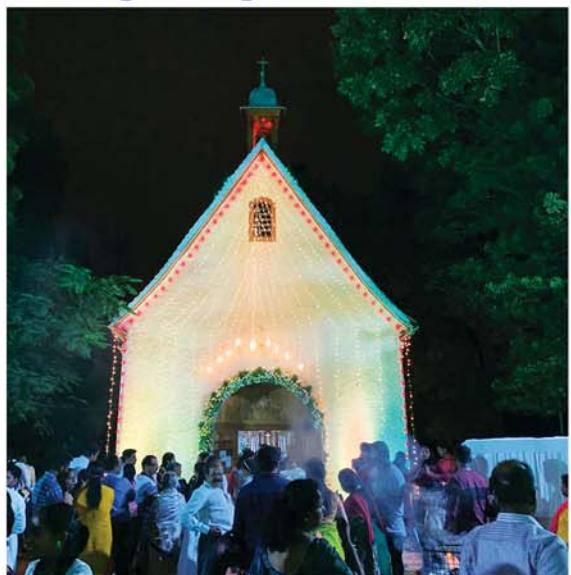
A Schoenstatt Movement Publication



ഭിവ്യഭക്താന്മാ



മിഡിയ റേഖൻസ്പ്ലോട്ട് കാല്പളക്കാലിലെ പരിശോധ അന്വേതിഗട റിസൗറ്റാഫ് ആര്ഥികവിഷയം



# കരിക്കുട്ടൻ

രകു ഷേണ്ട്രസ്ക് ടെക്നോളജിക്

2019 നവംബർ - ഡിസംബർ - ജനുവരി 2020

## താഴെ കൈലുടെ.....

രക്ഖായികാരി  
വി. റി. ഫാ. ജോയ് മടത്യുപിടി | Sch

ചീഫ് എഫിറ്റർ  
ഫാ. ജോസ് പിറ്റർ അബ്ദുൽഗിരി | Sch  
Mob: 9400417552

എഫിറ്റർ  
ഫാ. ഷാജൻ മാസ്കുട്ടാൻ | Sch

സർക്കുലേഷൻ ചാനേജർ  
ഫാ. സിനോയ് പാണേൽ | Sch

എഫിറ്റോറിയൽ ബോർഡർ  
ഡി. ഫോ. ജോയ് പുതുമേരി | Sch  
ഫാ. ജിജു കിലുക്കൻ | Sch  
ഫാ. സിജായ് കൊട്ടകുട്ടിയിൽ | Sch  
ഫാ. പ്രവിശൻ വാതേതലിൽ | Sch

• • •

• ലേവന്റൺ

• •

• ഹരിയമൊക്കും

- മാർ ജേക്കബ് തുകുഞ്ചി

• പിതാവിനെ ഉപേക്ഷിക്കുക

- ഫോ. കെ. എം. മൂറ്റൻസിന്

• ഒരു മെക്സിക്കൻ അപാരത

- ഫാ. രേജൻ പീടിക്കന്തുണ്ടിയിൽ | Sch

• സ്വർഘതൽ നിന്നും സക്രാൻഡിലേക്ക്

- ഫാ. ജോണ്സ് സാൻ സെല്ലിംഗ്രേൽ | Sch

• കൈകുന്നിലിലെ സ്വർഘം

- ഫോ. ജോ അഗസ്റ്റിൻ

• സ്റ്റേനഹംഡ്

- ഫാ. റൂഷൻസൻ കല്ലിക്കാടൻ

• മരിപാ മനുഷ്യനാക്കുമെൻ

- ഫോ. സജീൻ ജോസഫ് പെർസ്സുർ

• ഇത്തുകൾ

- ഫാ. റോബിൻ തെക്കേൻ

• കുടാര...

•

• സമാധാനത്തിലേക്കുള്ള വഴി - കമ

•

• പ്രപാചക ചരിത്രം

- ഫോ. ജോയ് പുതുമേരി | Sch

• ചിരിക്കാൻ ചിന്തിക്കാൻ

- എജ. കെ.

• സ്വല്പത്ത്

- ഫോസ്റ്റ്

• കവിത

- ജോസഫ് കുമ്മറ്റം

• ഹരിയമൊഴി

- ഫോ. ജോയ് പുതുമേരി | Sch

•

•



Cover Design  
Schoenstatt Media

## ദന്താക്കാൻ ദന്താക്കാൻ

എന്നായിത്തീരാൻ നാം തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവോ ക്രമേണ അതായിത്തീരും എന്ന് പറയാറുണ്ടോള്ളോ. മനുഷ്യനോടൊപ്പം വസിക്കണം എന്ന് തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്ന ദൈവം തന്റെ ആഗ്രഹം സഹായമാക്കുന്നു തിരുപ്പിറിവിയില്ലെട!

തന്റെ തന്നെ രൂപസാദ്യശ്വങ്ങളിൽ ദൈവം മനുഷ്യന് ജീവം നല്കിയത് അവനോടൊത്തുള്ള നിരന്തര സന്ധർക്കം ആഗ്രഹിച്ചതുകൊണ്ട് തന്നെയായിരിക്കണം. വാദ്വാനങ്ങളിലൂടെയും ഉടൻവടക്കളിലൂടെയും മനുഷ്യനുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ ചിത്രം നമുക്ക് സൃഷ്ടിപ്പിത്തിമണ്ണ്. “എന്നിക്കുള്ളതെല്ലാം തരാം, നീ എരുൾ്ളേ കുടെ നിന്നാൽ മാത്രം മതി”

എന്ന് പിടിവാഗിക്കാണി കുന്ന കുട്ടകാരനെ പോലെ ദൈവവും മനുഷ്യനോട് ഇടപെട്ടുകൊണ്ടയിരിക്കുന്നു - കുടെ നിൽക്കാൻ കുടെ നിൽത്താൻ. വാദ്വാനം അള്ളും ഉടന്ന കികളും മെല്ലാം ഏഷാതായപ്പോൾ മനസ്സിൽ നിന്നും മറ ഞ്ഞാലും ശരീരത്തിൽ നിന്നും മായാതെ ഒരു അടയാളമായി പരിപ്പേരുന്ന കർമ്മം ഏർപ്പെട്ടുതി. എന്നാൽ ആഗ്രഹപരമത്തിൽ നിന്നും വാർന്ന

ചോരകൊണ്ടോ പാപപരിഹാരാർത്ഥം നടത്തിയ മുഗ്ഗമലിയുടെ രക്തം കൊണ്ടോ ഒന്നും ഉള്ളഷ്മ തുമായ ഒരു ദൈവ - മനുഷ്യ ബന്ധം കൈക്കിപ്പട്ട കാൻ സാധിച്ചില്ല. പരാജിതനായ മനുഷ്യനെ സഹായിക്കുവാൻ ദൈവം തന്നെ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചു. ദൈവവുമായുള്ള സമാനത വിട്ട് സ്വയം ശൂന്യനാക്കി മനുഷ്യനായി ദൈവം ഈ മണ്ണിൽ പിറന്നു. മനുഷ്യൻറെ ഭാരിദ്വയും കഷ്ടം പുംഡും കണ്ണിരും വിലാപവുമെല്ലാം കാണുക മാത്രമല്ല, അതിലെല്ലാം പങ്കുചേരുന്നുകൊണ്ട് അവൻ നമ്മുടെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു; നമ്മോടൊത്ത്



നീകുവാനും പിതാവിൽ നമ്മുടെ നീകുവാനും വേണ്ടിയതേ ഈ തിരുപ്പിറിവി! ഏവർക്കും ക്രിസ്തുമൻ പുതുവത്സരാശംസകൾ നേർന്നുകൊണ്ട്,

ജോസഫ്



“നിസ്വാർത്ഥതയ്ക്കും അനഘ്രതയ്ക്കും വേണ്ടി പബ്ലിക്കേഷൻ”



## ഹൃദയമെല്ലുക്കൊം...



മാർ ജേക്കബ്സ് തുകുഴി

മനോഹരങ്ങളായ ദൈവാലയങ്ങൾ പണിതുയർത്തുവാൻ മാത്സ്യബ്യഖിയോടെ വൈവൽ കൊള്ളുന്ന ഒരു കാലഘട്ടമാണ് ഈത്. ദൈവാലയങ്ങളുകുറിച്ച് നിരവധി കമൺറൂക്കൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഓ, എത്ര സുന്ദരം, ഗംഭീരം, വിസ്മയം, മംഗലപ്പായിൽ മാത്രമല്ല, പള്ളിമുഴുവനും വൈശ്വമയേറിയ മാർബിൾ നിരത്തിയിരിക്കുന്നു. അശ്വത്താരയും സക്രാറിയുമെല്ലാം കലാസൗന്ധര്യം നിറഞ്ഞു തുള്ളുന്നു.

എന്നാൽ മറുവശത്ത് നിശ്ചിതമായ വിമർശനങ്ങളും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നൊരു മാത്സ്യം, എന്തിനീ ആധാർബന്ധം, ധൂർത്ത്? മനുഷ്യനെ തെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞുണ്ടാക്കിയ ഈ ആലയം തന്യുരാൻ് പ്രീതികരമെന്ന് കരുതുന്നുവോ? ഈത് ലളിതമാക്കി പണിത് ബാക്കി തുകകൊണ്ട് പാവങ്ങൾക്കായി



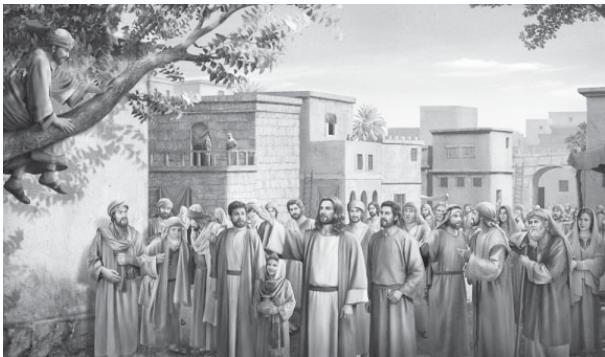
കുറെ ഭവനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാമായിരുന്നില്ലോ? എന്താണ് ശരി? എന്താണ് തെറ്റ്? ശരിയുടെ, നന്ദയുടെ പാത മധ്യമാർഗ്ഗ മെന്നാണ് പണിയിതനായ തോമസ് അക്കീനാം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു സുക്കതം ലത്തീൻ ഭാഷയിൽ സുപ്രസിദ്ധമാണ്. "In medio stat virtus" സുക്കൃതം മധ്യസ്ഥിതമാണ്. അങ്ങേ അറ്റതേയ്ക്കോ ഇങ്ങേ അറ്റതേയ്ക്കോ നീങ്ങാതെ മധ്യത്തിലായിരിക്കുക. അതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശം. അക്കീനാം വിവരമുള്ള പുണ്യവാനാണ്.

പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം തീർച്ചയാണ്, തനിക്ക് വന്നുവസിക്കുവാൻ, ഭവനത്തിന്റെ വലുപ്പമോ, ചെറുപ്പമോ, വിലപിടിപ്പോ, വിലകുറവോ, ഒന്നും ആയിരിക്കില്ല തന്യുരാൻ്റെ പരിശനം. ഭവനം ഹൃദയമാണോ എന്ന് മാത്രം നോക്കും. ഹ്രസ്വത ഉള്ളവാക്കുന്ത് മാർബിളും റത്നകല്ലുകളും stained glass ചിത്രങ്ങളുമല്ല. ദൈവം തേടുന്ന കുടാരം എവിടെയെന്ന് വെളിപ്പാട് ശ്രൂമം 21:3-4ൽ പറയുന്നു. "ഈതാ ദൈവത്തിന്റെ കുടാരം മനുഷ്യരോടുകൂടെ. അവിടുന്ന് അവരോടൊത്ത് വസിക്കും. അവരുടെ കുടാരം ആയിരിക്കുകയും ചെയ്യും". ദൈവത്തിന്റെ കുടാരം "മനുഷ്യരോടുകൂടെ", "വാസം" അവരോടൊത്ത്. ഈതാ അവിടുന്നത് ഇഷ്ടം അസന്നിഭമായി അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. തന്യുരാൻ് ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഇടം



"ദൈവമേ ഞാൻ ദുർബലനും നിസ്സാരനുമായതിനാൽ എന്നെ കരുണയുടെ അത്മവത്മാക്കിമാറ്റണണ്"





மனுஷுராள். ஸ்நேഹிக்குங், என்றால் பழுமுது மனுஷு பூதயன்னுள்ளாள்.

கிர்மஸின்றி ஒரு வலிய பிரச்சன திவு உள்ளிக்க பிரக்குவான் ஏவிடெ எரிட தரப்பூரெமனுதுதாயிருநூ. எரிடத்துவு ஹட் கிடிதிலூ. அதுகொன்க் ஏவிடெ விழிச்சுலூ போகான் பௌ அஞ்சிருநூ. First come, first served ஏனாள்ளோ பிரமாணா. அஞ்சு விழிக்குநவங் அஞ்சு சான்ஸ். ஹா அவசரங் உபயோகிச் சும்முட பூதயன்தித் வங் பிரக்குவான் எடுவு வெகாரை க்ஷணிக்குக். வருா. யேஶுவினெ க்ஷணிக்களைமெங் பிரதைகூ கொள்ளான் வெவபிலிச் அவசானிக்குநத் ஏன் காருா ஓர்மையுள்ளோ? வெவபிழிலெ அவசானதை பிரார்த்தமந ஏனைகென அவதிலிசிரிக்குநத் ஏன் கோக்கு. ஹாஶோ பிரதைகூ: பிரார்த்தமந ஹதாள்: “ஹதா, எதான் வேஶங் வருநூ”. VIPக்கு பிரதைகூதுபோலெ அலோசிசிரிக் பிரதை, கோக்கெடு, வலூத்த திரக்காள்..., ஏகோநாநூ ஹா ஏஜிய நாமங் பிரதிலூ. அவிடுங் பிரதை: “ஹதா எதான் வேஶங் வருநூ”. “ஹங் எதான் நிரை வீடிதை தாமஸிக்கான் வரிக்காள் ஏன். ஹணோக்

போதிக்காரை, ஸகேவுஸிளோக் அணோக் பிரதை நாமநாளித். நமுடெ மருபடி: கர்த்தாவாய யேஶுவே வருமை. ஹா நாமங் திவு உள்ளியுடெ ரூபத்தித் வங் நினைவுடெ பூதயன்தித் வஸிக்கு.

புத்தகூட்டிற் பிரின்தின்றி 2019-ா வார்ஷிக்குதித், பிரகாராயி அவிடுங் ஹஷ்பூடுந வெங் நமுடெ பூதயமாளைங் கள்ளு. புதுவர்ஷம் 2020, யேஶுவின்றி வாஸங்கொன்க் யங்மாகுந வர்ஷமாக்கடு. லோக்குதின்றி பிரகாரமாய அவிடுங் நம்மித் வஸிக்குவேயார் ரோமா வேவங் 13:13 நமுக்க அநுஸ்மரிக்காா. “ராட்ரி கஷியாராயி, பக்கி ஸமீபிசிரி கிக்குநூ. அக்காத் அஸ்காரத்தின்றி பிரவர்த்திக்கர் பரிதுஜிச் பிரகாரத்தின்றி அதுயன்தீர் யதிக்காா. பக்கில் யோஜிச் வியங் நமுக்க பெருமாரா. ஸுவலோலு பதயிலோ, மருலஹரியிலோ, அவிஹித வேஶ்சதிலோ, விஷதாஸக்தியிலோ, கலஹண்ணிலோ அஸுயதிலோ வழாபரிக்க ருத். பிரதைகூத கர்த்தாவாய யேஶுவினெ யரிக்குவின்.”

முறியடுத் வாய்க்கார்க்குந் நினைவுடெ பிரயபூட்வர்க்குந் கிர்மஸ் நவவதைரா ஈங்களுநு பிரார்த்தமநக்குநு ஸ்நேஹபூரிவு நேருநூ.

நினைவுடெ  
துக்குநி பிரதை  
(அதுச் விஷப்பு மார் ஜேகபை துக்குநி  
விஷப்பு ஏமிருங்க)



“ஏழியவாயிலிக்குக்; ஸ்நேஹ ஏன் புளைத்தித் ஏருவு முவித் அயிலிக்குக்”



## പിതാവിനെ ഉൾക്കുളിക്കുക!



പിതൃത്വം എന്നത് പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ പിതൃത്വത്തിൽ മനുഷ്യർ ലഭിക്കുന്ന പകാളിത്രമാണ്. എന്നാൽ പിതൃത്വത്തിന്റെ മഹനിയത മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ വലിയൊരു വിഭാഗം ഈ ലോകജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. അനേകം മഹാമാരുടെ ജീവചർത്തം വായിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും തങ്ങളുടെ അമ്മയെ ഓർക്കുകയും പിതാവിനെ വിസ്മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പേരു കുറിച്ചുള്ള ഈ ഓർമ്മക്കുറിവാണ് മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രധാനരോഗം. അമ്മയ്ക്കപ്പുറത്തുള്ള

ഡോ. കെ. എം. ഫ്രാൻസൈസ്

അപ്പേരു അറിയാത്തവർക്ക് പ്രപബ്ലേതിന് പുറകിലുള്ള ദൈവത്തെ മനസ്സിലാക്കുക സാധ്യമല്ല. അപ്പേരുയും അമ്മയെയും തുല്യമായി സ്നേഹിക്കാൻ പലമകൾക്കും കഴിയുന്നില്ല. - അപ്പു എത്ര മാത്രം മക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ വേദനിക്കുന്നവനാണ് മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത് പരിശുദ്ധ കന്ധകാ മറിയമാണ്. യേശുവിന് പത്രം വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ദേവാലയത്തിൽ വെച്ച് കാണാതായി. വീണ്ടും യേശുവിനെ ദേവാലയത്തിൽവെച്ച് കണ്ണുമുട്ടുനോൾ പരിശുദ്ധ മറിയം യേശുവിനോട് പറയുന്ന വാക്കുകൾ പറഞ്ഞ വിഷയമാക്കേണ്ടതാണ്. “നിരുളി പിതാവും, താനും” നിനെ കാണാത്തതിനാൽ വേദനിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ പലപ്പോഴും അമ്മമാർ മക്കളോട് സംസാരിക്കുന്നോൾ “നിരുളി അപ്പന് നിനെനകുറിച്ച് ഒരു ചിതയുമില്ലായിരുന്നു, താനായിരുന്നു നിനക്കുവേണ്ടി മനസ്സുമുഴുവൻ വേദനിച്ച് നടന്നത്.” ഈ പ്രസ്താവന അപ്പേരു സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ നിന്നും അതുവഴി ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ നിന്നും മക്കളെ തടയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്നാൽ മറിയതെത്ത് ശ്രദ്ധക്കുക. പ. മറിയതേതകാൾ കൂടുതൽ വി. യൗസേപ്പ്, യേശുവിന്റെ കാര്യത്തിൽ വേദനിയക്കുന്നു വെന്നാണ് അമ്മ മക്കനോട് പറയുന്നത്. പിതാക്കന്മാർ മകൾക്കുവേണ്ടി എത്രമാത്രം കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർ



“അമുസരണം എന്നെ എപ്പോഴും സംരക്ഷിക്കുന്നു”



ஜீவிச்சிறிக்குவோல் மகசீலக் ஸாயாரள யாயி மன்னிலாகாரில். ஏனால் அத் மன்னிலாகி தரான் வெவங் தனை சில மாஸ்டுண்டு கூமிகரிச்சிட்டுள்ளது. அப்புறால் அனேகங் கஷ்டப்பாடுகள் மகசீலக்குவேண்டி ஸஹிக்குநூள்ளது. ஏனால் அவர் பிராயபூர் தியாகுவோல், அவரைகூடிச் சீரேகங் பராதிகர் அப்புறால்குள்ளது. ஒரு அப்புற தரை மகசீலக்குரிச்சுஞ்சு பராதிக்குள்ள அவரை அப்புற அவரைக்குரிச்சுஞ்சுஞ்சு. இக்காரை மன்னிலாக்கான் இபோல் ஜீவிச்சிறிக்குந் அப்புறால்க் கஷியுநில். ஸுநம் அப்புறை மக்கும் மன்னிலாக்காத ஒரு மனுஷ்யநூல், ஸுநம் மகசீல ஸ்நேஹங் அநுவிக்கான் கஷியில். அப்புறில் நின் லடிகேண்டத் அவகாசமோ ஒருாருமோ? - ஏனுகொள்ளன் மனுஷ்யந் அப்புறால மன்னிலாக்கான் கஷியாதத. வி. ஸுநம் இக்காரை வழக்கமாக்குநூள்ளது. முடியநாய பூத்ரை பதநதிரை ஆரங்க ஸுத்திரை அவகாசத்திர்க்கத்தில் நினான். அவன் அப்புநோக் பரன்று “ஏற்ற ஸுத்திரை அவகாசம் ஏனிக்க தனிக்.” பிரதூஸ்வத் தோம் வெய்க்கான் யேஶுவினோக் அவஶூ பீடபோல்வால், அத் செழுங்க விஸம்திச் வான் யேஶு கீஸ்து.

அப்புறை பக்கத் நின் அவகாசம் பிடிச்சுவாணுகயோ, கிடியத் போர் ஏன் பராதி பரியுகயோ செய்த ஆரை தனை, ஸுநம் தெர்த் ஏற்றுப்பிரயாதெ, ஜீவிதத்தில் விஜயிச்சிட்டில். வி. ஸுநமதிரை ஆருப்பதை ஸுநமமாய உத்புத்தி புஸ்தகத்திரை அப்பத் அலுயாயனால்லிலுந கடங்க போகுந ஒரு யூக்டி (logos) பிரதாவும் மகசீல தமிலுஞ்சு ஸுநமான். அப்புற ஏனோக்கால் குடுத்தல் மரூரு மகசீ



ஸ்நேஹிக்குநுவென் பராதியான் அதித் திரயான். காயேந் ஆபேலினோக் தோநூன்து, ஏஸாவிங் யாகோவி னோக் தோநூன்து, யாகோவி ரை பிரதை மகசீலக் ஜோஸபினோக் தோநூன்து ஶத்ருதயான். இந் ஶத்ருதயுந காரளம் அப்புறை நீதிர ஹிதுமாளன் மகசீல ஆரோபிக்குநு. இந் மகசீல புதிய நியம பரியுநு “ஒனேஸ்ப் நீதிமாளன்.” லோகத்திலெ ஸகல மனுஷ்யருநெயு ஆக்கிரக்கதயில் மாதாபிதாக்கலை இத்திரத்தில் ஸுநுர்ளை மாயி நீதிமாளயிருநூவென் ஸீக்கி க்குநதிக் கடல்லுமை. இந் பிரவளத ஒரு ஸார்வுதிக (Universal) திரயாயது கொள்ளன், மாதாவினேயு பிரதாவி னேயு ஸபாமானிக்குக் என ஒரு ஸார்வுதிக நியம மோச நங்கியத். அதுகொள்ள பிரதாவினோடுஞ்சு ஶத்ருத

“எநான் வெவபிதாவிரை ஸுநமான் ஏன் அளியுநதான் ஏற்றுவு விலமதிக்கெஷ்டுந நியி”



പിലരുടെ മാത്രം പ്രേശനമല്ല, എല്ലാ മനുഷ്യരേഖയും പ്രേശനമാണ്. സ്വർഗ്ഗ പിതാവിൻ്റെ പിതൃതത്തിൽ പങ്കാളിയാ കുന്ന ഭൗമിക പിതാക്കണ്ണാർക്കു മാത്രമല്ല, ആത്മിയ പിതൃതത്തിൽ പങ്കുചേരുന്ന സന്യസ്തർക്കും തങ്ങളുടെ ഭാത്യും പുർണ്ണമാക്കാൻ കഴിയാതെ പരാജയപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണം അവരുടെ അപ്പേന നീതിമാന്മാരായി സീക്രിക്കാനുള്ള വിസമ്മതത്തിൽ നിന്നാണ്. ഒരുവന് സന്തം പിതാവിനോട് വെറുപ്പുണ്ടെന്ന് അഭിയാനുള്ള ഏകമാർഗ്ഗം, സന്തം സഹോദരന്മാരോടോ സഹോദരിമാരോടോ വെറുപ്പുണ്ടായെന്ന് പരിശോധിക്കുകയാണ്. സന്തം സഹോദരനോട് വെറുപ്പുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ കാരണം സന്തം അപ്പേനൊടുള്ള വെറുപ്പാണ്. ഇത്തരം വ്യക്തികൾ ആർക്ക് നാശമുണ്ടാക്കിയാലും അതിന്റെ ഉത്തര വാദിത്വം അവരുടെ പിതാമഹനാർക്കാണെന്ന് ആരോപിക്കുകയും ചെയ്യും. നിങ്ങൾ സ്വയം തിരിച്ചുറിയുക; നിരുൾ പിതാവ് നല്ലതല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് നീ നശിച്ചതെന്ന നിഗമനം നിങ്ങൾ ആരെ യകില്ലും കുറിച്ച് പറയുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അത് നിങ്ങളുടെ അപ്പേനെക്കുറിച്ചുള്ള നിങ്ങളുടെ പരാതിയാണ്. ഈ പരാതിയിൽ നിന്നാണ് പുർവ്വപിതാക്കമാരുടെ ശാപമാണ് നിരുൾ കഷ്ടപ്പാടിന്റെ കാരണമെന്ന സിദ്ധാന്തം ഉറുത്തിരിയുന്നത്.

### പിതാവിനെ ഉപേക്ഷിക്കുക

ഒരുവരുൾ പ്രവർത്തികൾ അവനവനിൽ നിന്ന് പുറപ്പെടുന്നോണ്, അവൻ സ്വന്തരെ വ്യക്തിയാകുക. ഒരുവരുൾ പ്രവർത്തിയുടെ കാരണം മറ്റാന്നായാൽ അവൻ അടിമയാണ്. സന്തം തെറ്റിന്റെയും, പരാജയത്തിന്റെയും കാരണം മറ്റുള്ളവനിൽ ആരോപിക്കുന്നവൻ അടിമയാണ്. സന്തം പ്രവർത്തികളുടെ

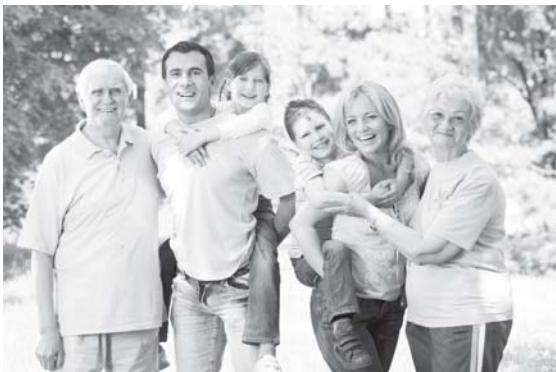


ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്ററട്ടുക്കുന്നവൻ, സന്തം തെറ്റിന്റെ കാരണം പിതാമഹന്മാരുടെ തെറ്റാ ണാണ് ആരോപിക്കുകയില്ല. സന്തം പ്രവർത്തിയുടെ ഏല്ലാ ഉത്തരവാദിത്വവും ഏരുൾത്തെന്നു പറയുന്നവന് മാത്രമാണ് ഏരുൾ പിഡ ഏരുൾ പിഡ ഏരുൾ വലിയ പിഡ ഏന് പറയുവാൻ കഴിയുക. അല്ലാത്ത വരെല്ലാം ഏരുൾ തെറ്റിന്റെയും, പരാജയത്തിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്വം ഏരുൾ അപ്പുരുൾ പിഡ, ഏരുൾ അപ്പാപുരുൾ പിഡ, ഏരുൾ മുത്തപ്പം പുരുൾ വലിയപിഡ ഏന് ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടെല്ലിരിക്കും. അതിനാൽ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രാപിക്കേണ്ടത് പിതാവിൽ നിന്നാണ്. അതിനായി നാം അപ്പേന ഉപേക്ഷിച്ചു അവനവനിലേക്ക് തിരിച്ചുവരണം. ഏനിൽക്കും അർഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ഏരുൾ അപ്പൻ ഏനിക്ക് തന്നിട്ടുണ്ട് ഏന് മനസ്സിൽ ധ്യാനിക്കുന്നതാണ് അപ്പേന ഉപേക്ഷിക്കുവാനുള്ള ആദ്യമാർഗ്ഗം. മറ്റാരു വിധത്തിൽ ഏരുൾ അപ്പൻ, അപ്പേനെക്കാളുപരി ഏനെന്ന സന്ദേഹിച്ചിരുന്നുവെന്ന് അംഗീകരിക്കുക ഏന്നതാണ് ഒരു പിതാവിന് നൽകാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം. നീ നിരുൾ മാതാവിനേയും, പിതാവിനേയും “വിട്ട്” ഉപേക്ഷിക്കുക, നിനെ ഞാൻ രജാവും, റാണിയുമാക്കി മാറ്റുമെന്ന് ദൈവത്തിന്റെ



“നിഷ്കളക്കനായ ശിശ്വവിനേശാലെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ആകുലതയില്ലാതെ ജീവിക്കുക”





யூக்தி (divine logos) நமோக் பரியூனுக்கால் நம்முடை அப்பேனேயும் அமையேயும் புரிந்துமாயி உபேக்ஷிக்குக்கையென்ற அதிர்வீதமாக, நம்முடை ஏல்லா பராஜயத்திர்வீதமாக காரணம் என்றாலோமான்.

இனிமேல் செய்துவர்க்கு மாதிரி ஏற்காடு குடும்பத்திலுள்ளக்குடும்ப பராஜயத்திர்வீதமாக காரணம் என்றாலோமான், விஜயத்திர்வீதமாக ஜீவித பகாஜியா என்றால் அங்கீகரிக்கால் கஷியுக. அதுகொள்கூட ஜீவித பகாஜியேயும், ஸஹோதரிஸஹோதரமாரையும் நினைவுக்கு உருக்கொண்டுள்ளது ஸபீக்ரிக்காலும் கஷியுக்காலேக்கில் அதிர்வீதமாக நினைவுக்கு நினைவுடைய பிரதாவினை வெருக்குவீடு வென்றால். ஸுநிதம் அப்பேன் ந்தேஷ்வரி க்ஷோத்திவங் அரையும் ந்தேஷ்வரி க்ஷோத்திவங் நூயுமல்ல.

புதுவர்ஷாரங்கத்தில் யீகை பட்டு ஸபீக்ரிக்கால் ஒருஞ்சிக்கொள்கிரிக்குடும்ப வெறீகார்த்திக்கர்வுக்கு மரியாதீவீதம் பொற்றமானாஶங்கங்கள்!!!



“யமாற்றம் ஹிரோ வலிய காலங்குவேள்ளி ஸுயம் ஸமர்ப்பிக்குவீடுகளான்”



## അംഗ ഭക്തിയുടെ പ്രാബല്യം



ഹാ. തേജസ് പിടികത്തുണ്ടിൽ | Sch

കീതിയും ആകുലതകളും, നിരാശയും അകറ്റി പ്രത്യാശയും പ്രതീക്ഷയും മനസ്സിൽ നിന്നുണ്ട് ഒരു ക്രിസ്തുമൻ കാലം കൂടി! അര കഷിത്തത്തിന്റെയും, ആശങ്കളുടെയും, ക്ഷണികങ്ങളായ നിന്നവുകളിൽ നിന്ന് മെക്സിക്കൻ അപാരതകളിലൂടെ കൈപിടിച്ചു നടത്തുന്ന ദൈവപരിപാലന. കൂതിരപ്പുറിത്ത് കരുത്തെതാപ്പിയും വച്ച് പാണ്ടുവരുന്ന കൗഖ്യം യുകളുടെ നാട് ആണ് മെക്സിക്കോ എന്നാണ് കരുതിയത്. മയക്കുമ രുന്ന് രാജാക്കമൊർ ഭരിക്കുന്ന നാടെന്നും കേട്ടു. കൊള്ളളിയും ഗൃഹങ്ങൾ വരുകളും മയക്കുമ രുന്നു മാഫിയകളുടെ പ്രതികാരദാഹങ്ങളും മൊക്കെ മെക്സിക്കോയെ ചോരാ പുതപ്പി



കുന്നു എന്നുള്ളതും ശരിതനെന. പലപ്പോഴും അവില്ലായ്മ നമുക്ക് അമിതയെയരും നൽകുമെന്നത് ശരിതനെനയെന്ന് തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ടുതനെ ആശങ്കയേക്കാളുപരി ആകാംക്ഷയായിരുന്നു.

കൈരേത്താരോ എന്ന നഗരത്തിലാണ് വാസം. കൊള്ളാണിയൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ തിരുശ്ശേഷിപ്പുകളായി നിൽക്കുന്ന പഴമയുടെ പെരുമ വിളിച്ചോതുന്ന ദേവാലയങ്ങളും, കൈട്ടി

ചങ്ങളും കൈരേത്താരോയെ സുന്ദരിയാക്കിയിൽക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ തെറ്റില്ല മാത്രമല്ല പ്രകൃതി കമിണ്ടെനുഗ്രഹിച്ച ശ്രീതോഷ്ണസമാഖ്യം കാലാവസ്ഥയും ജനങ്ങളെ ഇവിടെ ജീവിക്കാൻ ക്ഷണിക്കുന്നു. മറ്റു മെക്സിക്കോ സിറ്റിക്ക്ലേക്കാർ ശാന്തിയും സമാധാനവും ഇവിടെ വിളയുന്നു എന്നാണ് പറച്ചിൽ. മെക്സിക്കോയിലെ മയക്കുമരുന്നു രാജാക്കമൊർ അവരുടെ ഭാര്യമാരെ താമസിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നഗരമാണ് സംഗ്രഹ കൈരേത്താരോ. അതുകൊണ്ടുതനെന അവർ എപ്പോഴും ഈ ന ഗ ര ത ത 1 ഏ സ്റ്റി ശാന്തിയും സമാധാനവും കാത്തുസ്കൂളുകളും അടക്കമുണ്ടാണ്!

ഒരു ദിവസം പള്ളിയിലേക്കുള്ള നടപ്പിനിടയായിരുന്ന സംഭവം, പത്ര മിനിറ്റ് നടപ്പേപ്പ് പള്ളിയിലേക്കുള്ളു. വെക്കുന്നേരത്തെ കുർബാന ചൊല്ലാനുള്ള പോക്കായിരുന്നു. അല്പപാ ഇരുളു വിണ്ണു തുടങ്ങിയിരുന്നു. റോഡരുകിൽ കാറുകൾ നിരത്തിപാർക്ക് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാറുകൾക്കരികിലും നടപ്പാതയിലൂടെ നടന്നുനീണ്ടുവോഴാണ് പെട്ടുന്ന് ആ കാഴ്ച കണ്ടത്. ഒരു കാറിനുമുൻപിലായി മുട്ടുകുത്തി കൈകൾ തലക്കു പുറ



“എല്ലാവരും ഒരു വിശ്വാസവും ലാളിത്തമ്മുണ്ടാവരും ആയിരിക്കണാം”



கிட்ட வசூல் நிர்த்தி அவர்கள் தலக்குளேர தோக்குபூள்ளி நிற்குவேன் போலீஸ். எனு ஸ்தாத்தி. ஆடுமாயிருள்ள தோக்கினு முன்பிலுத்த காஷ்ட் பின்டேவேஸிசுபேஸுஶ் கேட்க மதக்கும் ருநு காரியர் ஆளுதே அது யுவாவ். வது ருந நாயரிக்கத்தியுடை சுவந் டீக்ரமுவண்ட் - அபர்கள் சோரகொள்வ விழ்யாடுங்கவர். சோரக்கூலிக்கூலிக்கிடத்திலாள் சோரகொள்வ ஶுலிக்கிடக்காங்கும் ரக்ஷிக்காங்குமாயி ஒருவன் பிரக்குங்கத். கிள்க்குமங் பிரத்யாஶயோடெயு பிரதீக்ஷயோடெயு ரக்ஷக்கென காத்திர்க்குங் வர்க்குத்தாள்.

இலு பிரத்யாஶயோடு பிரதீக்ஷயோடு விஶாஸதோடு கூடுதலையாள் மெகிள்களை ஜநத மாதாவிர்கள் ஸ்தாபியிடில்ளனயுங்கத். கெரேத்தாரோயிலை ஷேஸ்ஸுஶ் தீர்த்தாகன கபேல்தித் வருங்கவருடை அதுமீய காருண்டை ஶலுக்கூக ஏனாள் ஏர்க் குத்தரவாடி தந். ஹவிடயுத்துவருடை மாதுகெதி அவர ஸ்தாபிண்டு தநை. ஏனால் யுரோப்புள் ரஜு அன்னுடெயு அமேரிக்கயைநெயு நாயரிக்கமுலு அன்னுடை அயினிவேஶதோக் படவெட்டுங மெக்ஸிகன் கிள்க்குமாக்குநை ஏடுவு வலிய அதெய மாதாவு, மாதுகெதியு தநை. மதக்குமதுங்கு, கொத்துயு, கொல யுமொக்கை பிரஸ்தமாக்கிய மெக்ஸிகோ ராஜுத்திர்க்கு நந்தியுடை அபாரதக்குநை வசி காடி நக்குதை தநையாள் மாதாவ். இலு மாதுகெதியோக் அவர் ஏஸ்டா சேர்த்துவ த்தக்கு. அவர் குரிக்கலு ஏர்க்கி வீக் ஏனு பாயில்லை, ஸு காஸா, து காஸா அவர்கள் வெனா (அதை வத்திர்க்கி அவைக்கித் தின்னுடை வெனா) ஏனாள் பாயுக. இலு பாஷித்தேபூலை தநை

அதுமீய மருாதயிலு உத்துக்குடலுக்கு மெக்ஸிகன் ஜநத்தக்க ஹமாள். இலு உத்துக்குடலுக்குடை அவிடாஜு ஐடக்கண்ணுயி தெக்கீலை ஏன மதுவு, மறியாச்சி ஏன ஸங்கி தவு.

இருபாடு மேன்னு, விஶாஸன்னு அவர் விஶாஸன்னு, ஆபாரன்னு, பாரவுன்னு கைபேரி நடக்குங ஸாயாரள ஜநத. அவர்க்க ஹஷ்டண்டை பிரயானமாள். களூ முட்குங ஏதொரு மங்குப்புங் சோடிக்குங ஒரு சோடுமுங்கள் Te gusto Padre? ஹஷ்டபேப்புடோ அஷு ஏன்- ஸ்தாலமாதாலு, கைஷனமாதா லு, வழக்கிக்கு யாதாலு ஹஷ்டபேப்புடன். அதாள் பிரயான். ஹஷ்டபேப்புடால் அவர் ஸ்தேபிசுகொல்லு! நாலு அவையு மனிக்குர் நின்கு நிற்குங விருங்குக்குலேக்க நமை கைஷனிக்கு. ஏஸ்டா நூரூஜுங அலிங்கநைக்கை கொள்க அவர் நின்கை ஸ்தேபிக்கு ஹுதய அஶ் தமித் ஸ்பர்ஶிக்குங்கதாள் அவருடை (Abrasso) அலிங்கந.

அவருடை இலு அதுமால்தமத்தியு வெக்கா ரிக்கத்தியு நிற்கை பிரகுதி தநையாளைங்க தோங்குங. கூப்பாரக்குடலுக்குல்லை, நின்கு வதி கஶ்கூ கல்லை கல்லைக்குங காரைங். கூப்பாரக்கு குக்குலைல்லை கல்லைரு துடக்காங்குத்து துவால கல்லு நிற்பாயங். தீர்த்தாக்கள் அலாச்சிலித் தின்கு, கல்லைக்கை வெக்காலிக்கத்திரு நின்கு, வழக்கித் தூபிக்காலத்திர்க்கி விசார பாதயி லேக்க நயிக்காங்குத்து ஷேஸ்ஸுஶ் பிரஸ்தான் பிரயான துடரங்கு. Te gusto தெ ஜெஸ்டா - ஹவிடா ஹஷ்டபேப்புடோ ஏன் வீன்கு சோடிசு மெக்ஸிகன் அபாரதக்கு கூடுதலுங்கு.



“பலி. அஹயுடை ஸ்தாபித்தால் நமை ஓரோருந்தலையு ஸ்தந்தவு உங்குமாய கிள்க்கியபுக்குதின்னுகளி ரூபெப்புடுத்து”



## ஸுந்தரத்திட்ட நினைவு ஸ்ரீகாரியிலேக்கு

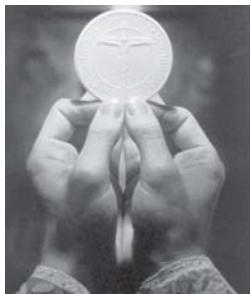


மா. ஜோஸ்ஸன் நெல்லிஞ்சேரி ISch

கிளிந்துமுன் ஹூஸேயூடுட அடுவர  
விரைவு அறேபூஷமான். ஸர்ட்டிட்டித் தினை  
தூமியிலெத்தூந ஹூஸேயை மாலோக்குவேறு  
கைக்கல் நீட்டி ஸிக்ரிசு அமர்வு நிமிப்பு  
ஓர்மதித் பூந்தெஜனிக்குந பூஸ்பிளிங்.

ஸர்ட்டிட்டித் தினை ஜாத நாய  
ஹூஸேயை ஸிக்ரிசுவருங் அவிடுதெத் அங்கு  
வெவிச்சிறின்தெவருங் ஏதுகெயுங்கள். பரிசூலு அமை  
யித் தினை தூக்கணி அது நிர நிளை  
போவுக்கயான். அதித் கூடுகிள்  
முதல் ப்ராயமாய நிகோவேவுஸுங்  
உச்செட்டு. பாபிக்கல்கூங், ரோஶி  
க்கல்கூங், திரங்க்கரிக்கெட்டுவர்க்கூங்  
ஹூஸே நிதூரக்கூங் அங்கு  
வெமாயி மாரி. மறிசுவர் போலும்  
ஹூஸேயித் பூதூஜீவன் நூக்குந்.  
மங்குச்சு வர்க்குதோக் கெவா  
ஸங்ஸாரிசு: “ஹதா எரை பூதேறி, ஹவென  
ஶவிக்கூக்” ஹதுநித் ஜீவிசுவர்க்கூ ஹூஸே  
வஶியூங் ஸதூவூங் ஜீவநூமாயி.

ஹூஸேயூட கூட ஸமயம் செலவழி  
சுவரித் பலருங் பல அஜவிலான் அவி  
டுதெத் அங்குவெவிச்சிறின்தெத். ‘நல் கத்தை’  
ஹூஸே அங்கு வெங் ஹைஸமா திருநை.  
ஏகிலியு அது பூஸ்மாயி, நங்யாயி, கக்க  
யாயி வெவிசு. ஹூஸேயை டீர்மாக்காலம் அரித  
தெ, ஸ்நேஹா நூக்குந யூதாஸாக்கடு தென  
தென ஹூஸேய்க்கு விடுகொடுக்குவான் கஷி  
யாதெ நிராஶயூட ஗ர்த்தத்தித் பதிக்கூக  
யான் செய்தத்.



மங்குச்சுவங்குத்திரை ஸதிவிஶ்வதிக்கல் அனி  
யூந ஹூஸே நமை விடுபோகுவான் விமு  
வத காணிசு. அதிரை அடயாதுமான்  
விசூலு குர்மைய. அப்புத்திரை தூப்புத்தித்  
ஹூஸே ஸயங் லோகத்தின் வெஜிபெட்டுத்து  
க்கூங் தெரை ஸமிரமாய ஸாமிப்பு கொள்க் மங்கு  
ச்சு வங்கெதெ முடுவநாயூங் தனிலேக்க்

அருக்கஷிக்கூவான் அவிடுங் தாபி  
க்கூக்கூங் அது பூத்தியைக்குந்து  
வரெ அஸபுமாகுக்கூங் செற்று  
நூ. நமுக்கூது ஹூஸேயூட கருத  
லான் கூர்மைய.

விசூலு குர்மை ந தித்  
ஹூஸேயை கெளைத்தாங்கு அங்கு  
ங வி கொங்கு கஷி யா நத வரெ  
ஹூஸே உபேக்ஷிக்கூநில். அவரெ  
க்குடுபுரிவு குங்காரக்குடுக்குலேக்க்  
க்ஷணிக்கூக்கயான். தெரை நஷ்டபெட்டு அடுகு  
க்கல்கூயி ஹூஸே க்ஷமாபூரிவு காத்திரிக்கூ  
நூ. நமல்தித் எடுதேயோ பேரான் வர்ஷங்களாயி  
ஹூஸேயை தல்லிக்காதெ அங்குதின வூபார  
ங்குதில் முடுகி முநோக் போகுந்த. “நினைஶ்  
எரை அடுக்கல் வருவின்” என ஹூஸேயூட  
க்ஷணம் எடுதெ தவங்கான் நமல் நிஷ்க  
ருளை தழுக்கூதுத்திடுத்துத்.

நமல் தாலந்துக்கல் வர்ஜிப்பிக்கூந  
ஸேவகராகுவாங்கு ஸத்தெலங்கள் பூர்ப்பெடு  
விக்கூந வூக்ஷண்கல் அடுகாங்கு, நூருமேனி  
விழவு தருந விததுக்குலாகாங்கு வேள்கி



“ஏரை ஸஹநெத்தகாந் வலுதாயிலுநை ஏரை ஸ்நேஹா”



ഇരുശേരാ സയംശുന്യമായതിന്റെ പ്രതിഫലനം നാം എന്തുകൊണ്ട് കാണാതെ പോകുന്നു. ഇരുശേരായോട് ചേർന്നു നില്ക്കുന്ന മുന്തിരം വയ്ക്ക് ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടവിക്കാൻ സാധിക്കും. വി. പത്രോസിനെ പോലെ മുന്നേ ഓടാനും ഇരുശേരായെ കാണുവാനും ഉള്ള തീവ്ര ആഗ്രഹം തിൽ സക്രാതിയെ സമീപിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ! എന്നാൽ നമ്മളും ശ്രീ യോഹേപ്പോലെ അനുഗ്രഹിതിൽ ആകുമായിരുന്നു.

വി. മദർത്തെരേസയുടെ ഒരുഭേദം ലോക പ്രശസ്തവും അനുകരണിയവുമാണ്. മാതിൽ ചേരുവാൻ യുവതികൾ വരാതെയായപ്പോൾ എല്ലാ മംങ്ങളിലും തിരുമണിക്കുർ ആരംഭിക്കു വാൻ അവർ ആജന്ത കൊടുത്തു. നൃസ്കണ്ഠകിന് യുവതികൾ ഉപവിശ്വാസ സദയിൽ ചേരുവാനായി ആരംഭിച്ചു. ഇരുശേരായെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞതാൽ ഇരുശേരായുടെ പിൻഗാമികളാക്കാനും മറ്റുള്ളവരെ അതിന് പ്രേരിപ്പിക്കാനും അത് ഇടയാക്കി.

നമ്മുടെ യുവജനങ്ങളെല്ലക്കുണ്ട് നമുക്ക് ചില തെറ്റിലുംരാനകൾ ഉണ്ട്. അവർക്ക് സ്വന്മ മായിരുന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുവാനോ, ആരാധിക്കു വാനോ കഴിയില്ല എന്ന് പലപ്പോഴും നാം വിശ്വ സിക്കാറുണ്ട്. നാലു വർഷത്തിലോരിക്കൽ ആശേഖാഷിക്കപ്പെടുന്ന ലോകയുവജനസംഗമ തിരിക്കേണ്ട ഒരാകർഷണം പരിശൂല കുർബ്ബാന യുടെ ആരാധനയാണ്. ഏറെയും വികസിത - പാശ്ചാത്യരാജ്യക്കാരായ ഈ യുവജനങ്ങൾ ഇതിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ മുലകാ രണ്മായി പറയപ്പെടുന്നത് രാത്രിയിലുള്ള ആരാധനയാണ്. ഇരുശേരായുടെ കൂടാരത്തിൽ ഉറക്ക മൊഴിച്ച കാത്തിരിക്കുന്ന യുവജനങ്ങൾ എത്ര നല്ല മനോഹരമായ കാഴ്ചയാണ്. അവരുടെ ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത സന്പരതായി ഹൃദയ തിൽ സൃക്ഷിക്കുന്നു.



ജീസസ് യുത്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വർക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്ന ഒരു കാര്യം അവരുടെ ഇരുശേരായുമായുള്ള തീവ്രമായ അടുപ്പമാണ്. ഈ അടുപ്പത്തിലേക്ക് അവരെ നയിക്കുന്നത് വി. കുർബ്ബാനയോടൊപ്പും ബൈബിൾ പഠനവും കൂട്ടായ്മയും ആണ്. ഇരുശേരായെ അറിയുവാനും അവിടുത്തോടുകൂടി ആയിരിക്കുവാനും അവർ പറിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമോ: അവർ ക്രിസ്തുവിൽ വിൽ നിരന്തര പുതുസ്വഷ്ടികളായിരുന്നു. അവർ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് ഇരുശേരായെ നേട്ടുവാനായി ഇരഞ്ഞിത്തിരിക്കുന്നു.

വൈദികർ ആകുവാനായി തീരുമാനമെടുക്കുന്ന യുവജനങ്ങളിൽ എല്ലാവരും തന്നെ ആരാധനയിലും വി. കുർബ്ബാനയിലും ഇരുശേരായെ കണബുദ്ധുന്നവരും അനുഭവിക്കുന്നവരും ആണ്. അഭിനന്തര യേശുവിനെ പകർന്ന് കൊടുക്കുവാനുള്ള ആഗ്രഹമാണ് ദൈവവിളിയുടെ അടിസ്ഥാനം.

സർവ്വത്തിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞിവന്ന് സക്രാതിയിൽ വസിക്കുന്ന ഇരുശേരായിലേക്ക് നടന്നടക്കുകയാണ് ക്രിസ്തുമസ് ആശേഖാഷിക്കു ബോർ നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്. അവിടുത്തെ സ്ഥിരമായ പരിവി ആചരിക്കുംവോൾ അവിടുത്തെ സ്ഥിരമായ സാമീപ്യം നമ്മുണ്ടുമെല്ലാം സാന്തോഷപ്പെടുത്തുകയും നമ്മുണ്ടുമെല്ലാം സ്വന്നേഹിക്കുന്ന ഇരുശേരായുള്ള നമ്മുക്ക് കഴിയെടു. നമ്മുടെ എഡാശ്ച ആചരണങ്ങളും ഭക്തകൃത്യങ്ങളും അനുഭിന ക്രിസ്തുമസ് അനുഭവത്തിലേയ്ക്ക് നമ്മുണ്ടുമെല്ലാം



“ഭേദവം സമാധാനത്തിനെന്ന് സന്തോഷത്തിനെന്ന് ഭേദമാണ്”



## സമാധാനത്തിലേക്കുള്ള വഴി

ഒരിക്കൽ ഒരു രാജാവ് തന്റെ മന്ത്രിയോട് ചോദിച്ചു.

മന്ത്രി, ഇക്കണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഒക്കെയുണ്ട് കൂലും ഒരു സമാധാനമില്ലോ.. അതു രാജസേവകനെന്നും അയാൾ ദത്തപ്രാണിൻ്റെ, എങ്കിലും; എത്ര സന്തോഷവാനാണ് അയാൾ! എന്നാണ്ടിന്റെ കാരണം!

മന്ത്രി പറഞ്ഞു: രാജാവേ, താങ്കൾ 99 എന്ന് പരീക്ഷ നടത്തിയാൽ മതി, നിസ്സാരമായി ഉത്തരം കിട്ടും.

രാജാവ്: ഞേ.. അതെന്നൊ 99 എന്ന് പരീക്ഷ!!!  
മന്ത്രി: 99 വെള്ളിനാണ്യങ്ങൾ ഒരു കിഴിയി ലാക്കി, ഇരു 100 നാണ്യങ്ങൾ നിന്നുള്ളതാണെന്ന് എഴുതി; അയാളുടെ വീട്ടുപടികൾ വെക്കു... അപ്പോൾ സമാധാനക്കേടിന്റെ കാര്യം മനസ്സിലാവും!

രാജാവ്: തന്റെ മന്ത്രി നിർദ്ദേശിച്ചതുപോലെ 99 നാണ്യങ്ങളുടെണ്ണുന്ന കിഴി.

സേവകരെ വീട്ടുപടിയിൽ കൊണ്ടുവക്കാൻ എൽ്ലാംകാക്കി.

രാത്രിയിലെപ്പോഴോ പുറത്തിരിങ്ങിയ സേവകൾ തന്റെ വീട്ടുപടികൾക്കുന്ന പണക്കിഴി കണ്ടു... അത് പരിശോധിച്ച് രാജസമാനമാണെന്ന് അറിഞ്ഞ് അതുതപ്പെട്ടു, ശേഷം സന്തോഷിച്ചു. ആഹാ.. 100 വെള്ളിനാണ്യങ്ങൾ!!!

അയാൾ നാണ്യങ്ങൾ എന്നാൻ തുടങ്ങി.

എത്ര പ്രാവശ്യം എന്നിയിട്ടും 99 നാണ്യങ്ങൾ മാത്രം!

പക്ഷേ; കിഴിയിൽ 100 നാണ്യങ്ങൾ എന്നല്ലോ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്!

ബാക്കിയുള്ള ഒരു നാണ്യമെമവിടെ? അയാൾ ആകെ പരവശപ്പെട്ട്; തിരച്ചിൽ തുടങ്ങി.

വീട്ടിനും അരിച്ചു പെറുകി.

ഭാര്യയെയും, മക്കളെയും അയൽക്കാരേയും ചോദ്യം ചെയ്തു.

പക്ഷേ ആ ഒരു നാണ്യം മാത്രം കിട്ടിയില്ല! കാണാതായ ആ ഒരു നാണ്യത്തെ കുറിച്ചോരത്ത് അയാൾക്ക് അന്ന് രാത്രി ഉറക്കം വനില്ല!

ഒരു പക്ഷേ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി അയാൾക്ക് ഉറങ്ങാനാകാത്ത രാത്രി!! അടുത്ത ദിവസം; അയാൾ വളരെ ദുഃഖിതനായാണ് രാജകൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിയത്.

അയാളെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന രാജാവ് ഇങ്ങനെ അനോഗ്യിച്ചു.

നിങ്ങൾക്കെന്തുപറ്റി? ഏറെ ക്ഷീണിതനും ദുഃഖി തന്നുമാണെല്ലാ?

ഭേദം... പ്രദേശ അങ്ങ് കനിഞ്ഞു തന്ന 100 നാണ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണം മാത്രം കാണുന്നില്ല.

അതോർത്താണീ വിഷാദം

രാജാവിന് കാര്യം പിടികിട്ടി..

തന്റെയും രോഗം ഇൽ തന്നെ.

കിട്ടാത്ത കനിനെ ഓർത്താണ് ദുഃഖം

കയ്യിലുള്ള 99ൽ സന്തോഷിക്കാനും, അനുഗ്രഹം അശ്രൂത തന്ന ദൈവത്തിനോടുള്ള നവി കാണി കാനും അതിനാൽ മരക്കുന്നു!!

കിട്ടിയതൊന്നും മതിയാവാതെ സക്കപ്പെട്ട കാലം കഴിക്കേണ്ടോ? അതോ, ഉള്ളതിൽ സംതൃപ്തന്ത്യായി സമാധാനമായി ജീവിക്കേണ്ടോ.. തീരുമാനം നമ്മുടെതാണ്.. നമ്മുടെത് മാത്രം!!!

എത്ര കല്പുകൾ നിറഞ്ഞ വഴിയിലുടെയും നല്ലാരു ഷുസണിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് വളരെയെല്ലാം പറ്റിയും

പുരിച്ചിട്ടും പ്രശ്നങ്ങളും നമ്മുടെ പരാജയക്കാരണം നമ്മുടെ ഉള്ളിലുള്ള കുറവുകളാണ്!

ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ, നമ്മുടെ പിനകളാണ് നമ്മുടെ ഭാവി നിർണ്ണയിക്കുന്നത്!!!



“ജീവിക്കുന്ന വിശ്വാസത്തിനു മാത്രമേ ലോകത്തെ കീഴടക്കുവാൻ സാധിക്കും”



## വൈക്കമ്പോര്ത്തിലെ സ്വർഗ്ഗം



ബി. ജോ. അഷ്വിൻ

കൂളിരാർന്ന ഒരു ധിനംബർ സാധാപനം, അസ്തമയ സുരൂരേ ചെക്കിരണങ്ങളാൽ പട്ട സ്ഥാപിച്ചു ചെന്ന കുടിയതുപോലെ, ദിപാലം കൃതമാണ് തെരുവിമികൾ, പാതയോരങ്ങളിൽ മിനിതെളിയുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ, തെരുവോരങ്ങ തെള്ളം ക്രിസ്തുമസ് ആശോഖതിമിർപ്പിലുണ്ട്. കൂളിലും, ബാറിലും, ഷോപ്പിംഗ് മാളുകളിലും മെല്ലം വലിയ തിക്കും തിരക്കും, ആടിയും പാടിയും നടന്നുനീങ്ങുന്ന നൃ ജനറേഷൻ യുവാകളും യുവതികളും. ക്രിസ്തുമസ് ഗ്രീറ്റിംഗ് സീസണൽ ഗ്രീറ്റിംഗ് എന്നാക്കി മാറ്റിയതു തന്നെ ഇതുകൊണ്ടാവാ! എവിടെയും ഒരു ഉത്സവപ്രതീതി. ഒരു നിമിഷം എൻ്റെ മനസ്സും മാറ്റിച്ചു. ഓ, എത്ര മനോഹരം!

കണ്ണാടി ചില്ലുകൾക്കപ്പേറിനും ഒരു കൊമേഴ്സ്യൂട്ട് സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ണുകൾക്ക് സമ്മാനിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ എന്നെന്നതനെ ഒരു ബുഝ്റ് & വെറ്റ് ചലച്ചിത്രത്തോട് ഉപമിച്ച് കിട്ടാം തന്നോയി സൗഭാഗ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചോർത്ത് നെടുവിർപ്പിക്കു. ഉന്നാദത്തിന്റെ തിളക്കമാർന്ന ലോക തത്തിലേയ്ക്ക് ആർത്തിയോടെ നോക്കിയിരിക്കു



ബോർഡ് തണ്ടുത്ത് മരവിച്ചു, പരുപരുത്ത ഒരു കൈ എനെ സ്വപർശിച്ചു. ചിന്തയിൽ നിന്നും തെട്ടിയുണ്ടന് നോക്കിയപ്പോൾ അനാഥനായ ഒരു യാചകൻ എൻ്റെ നേരെ കൈകൾ നീട്ടുന്നു. സ്വപ്ന ലോകത്തിന്റെ മായയിൽ നിന്നും യാമാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് ‘ദൈവമേ’ എന്ന ഉർബിളിയോടെ ഞാൻ തിരിച്ചെത്തുകയായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം ഞാൻ ചിന്തിച്ചു. അസ്യനായ ആ മനുഷ്യനു ഇര ക്രിസ്തുമസ്സും നക്ഷത്രങ്ങളും വർഷാംഗങ്ങളുമൊക്കെ അനുമാണ്ണലോ. എന്നെ സ്വപർശിച്ചു ആ പരുപരുത്ത കരങ്ങൾ ഒരു പക്ഷേ ക്രിസ്തുവിന്റെതായിരിക്കും. ആ കൈകളിൽ ആണിപഴുതുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നോ...? തിരഞ്ഞെടുത്ത എന്ന തിരുത്തുവാൻ അസ്യയാചകനായി വന്ന ക്രിസ്തു എൻ്റെ മിച്ചികളെ നന്നയിച്ച് നടന്നുന്നു.

അതെ, പരിമിതികളും പരിഭ്രാന്തങ്ങളും നമുക്കൊരിക്കലും അനുമാലി. കിട്ടാത്തതിനെക്കുറിച്ചോരത്തെന്നും പരിഭ്രാന്തപ്പെടുന്നോൾ, കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചോരത്ത് ഒരിക്കലെങ്കിലും നാം നാഡി പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ദൈവം നമ്മുടെ സുഖ്യത വ്യക്തമായ പദ്ധതിയോടെനേരാണ്. അവിടുന്നു വചനത്തിലും നമ്മോട് പറയുന്നു. “നിന്നെക്കുറിച്ചുനിക്കൊരു പദ്ധതിയുണ്ട്, അതു നിന്റെ നാശത്തിനല്ല മറിച്ച് കേഷമത്തിനാത്രെ” (ജന 29:11). കിട്ടാത്ത താല്പര്യിനെക്കുറിച്ചോരത്ത് പിറുപിറുക്കാതെ കിട്ടിയതിരട്ടിപ്പിക്കുന്നവനാണ് ദൈവരാജ്യത്തിനവകൾ. ഭൂമിക്കും ആകാശത്തി



“നിഷ്കളക്കനായ ശ്രദ്ധവിനെപ്പോലെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ആകുലതയില്ലാതെ ജീവിക്കുക”



നുമിടയിൽ രക്തംവാർന്നു മരിക്കുമെന്നറിയാവു ന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം പണവും പ്രശസ്തിയും സുവഭ്യാസങ്ങളും പ്രതീക്ഷിച്ച് ആരുമെന്നെ അനുഗമിക്കേണ്ടാം, മനുഷ്യപുത്രന് തലചൊ യ്ക്കാൻ മൾ്ലിലിടമില്ല എന്നവൻ പറഞ്ഞത്. Extra ordinarily ordinary അതായിരുന്നു ക്രിസ്തു. അവൻ്റെ ജീവിതമായിരുന്നു അവൻ്റെ സുവിശേഷം.

പുത്രക്കുടിൽ പിറന്ന രക്ഷകനെ കണ്ണ സന്ദോഷത്തോടെ ആർപ്പഡിളിച്ച് തുള്ളിച്ചാടിയാണ് അന്ന് ഇടയമാർത്തിരിച്ച് പോയത്. രക്ഷകനെ കണ്ണത്തിനകാൾ ഉപരി, പിറന്നവൻ അവരിൽ ഒരുവനൊ സന്നന ബോധ്യമായിരിക്കുന്നും അവരെ കുടുതൽ സന്നോഷിപ്പിച്ചത്. പല രാജത്തിമാരും പുരോഹിതകളും കാത്തിരുന്ന സന്നദ്ധം തങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു പിന്നെ അനുഭവം അവർ ആടക്കാത്തയും പാടാ തെയുമിരിക്കും. എന്നാൽ ഒരു പ്രക്ഷേപ രക്ഷകൻ ഒരു കൊട്ടാരത്തിലായിരുന്നു പിറന്നതെങ്കിലോ ഇടയമാർക്ക് ഇതു ദർശനം തന്നെ അപ്രാപ്യമായെനെ.

അതെ പാവപ്പെട്ടവനുപകരിക്കാത്തവയും അവൻ അപ്രാപ്യമായതുമായ സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം ക്രിസ്തുവിന്റെ ലാളിത്യത്തെയല്ല വിളിച്ചിരിയിക്കുന്നത്.... അവർ ക്രിസ്തുവിന്റെ സുവിശേഷമല്ല പ്രശ്നാഷിക്കുന്നത്.

ദുഃഖത്തിനും നിരാശക്കും കാരണമെന്തൊ സന്നന് ബുദ്ധനോട് ചോദിച്ചാൽ ബുദ്ധൻ

പറയും ആശയാണ് ഇതിനെല്ലാം മുലകാരണമെന്ന്. അതെ, എത്രയെത്ര ജീവനുകളാണ് വെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിനും കെട്ടിപ്പുടുക്കുന്നതിനുമിടയിൽ നഷ്ടമായത്? അവിടെ രക്തബധിനിനോ സന്നേഹബധിനോ ആരും വിലാ നൽകുന്നില്ല. പല സമകാലിക സംഭവങ്ങളും ഇങ്ങനെയുള്ള അഭിലാഷങ്ങളിൽ നിന്നുമുണ്ടായത്താണ്. ആധിക്യംബന്ധമുണ്ടും പണമുണ്ടാക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതുമൊക്കെ ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ കൈനികളാണ്. ദോഷങ്ങളായിരുന്ന കേടുമറന ഒരു കമയക്ക് (How much land does a man need?) ഇന്നാണ് കുടുതൽ പ്രസക്തി തോന്നുന്നത്. സുര്യാസ്തമയ തത്തിന് മുമ്പ് നടന്ന തീർക്കുന്നതത്തെയും നിലംതനിക്ക് സ്വന്തമാക്കുമെന്ന റിഞ്ച് പക്കോം (Pakhom) എന്ന മനുഷ്യൻ വേഗത്തിൽ നടന്ന രംഭി കുകയും പിന്നീട് നിൽക്കാതെ ഓട്ടുകയും ചെയ്തു. വിശപ്പും ദാഹവും കഷിണവുമൊക്കെ അറിഞ്ഞതെയില്ല അധാർ, സുര്യാസ്തമയമായപ്പോൾ ഫേക്കും ഒരുപാട് ദുരം പിന്നീട് താൻ ഓടി നേടിയ സ്വത്ത് സ്വന്തമാക്കാൻ ഭൂവി

മയക്ക് മുന്നിൽ വന്ന അവൻ അവിടെ കിത്തച്ചീവിൻ്റെ ആറിടിമൾ്ലീ സ്വന്തമാക്കി.

പണമാണെന്നെന്നു ദൈവം പണമുണ്ടക്കിൽ എന്നും വാങ്ങാം എന്നു നാം പറയുന്നോരും കാരണമെന്തോം. പണമുണ്ടക്കിൽ നമുക്കൊരുവലിയ വിടുവെയ്ക്കാം എന്നാൽ സന്നോഷവും



"സംസ്കാരം സഹനംകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നു; സഹനം സംസ്കാരത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും കാത്തുസുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു"





ஸமாயானவுமுള்ள ஒரு வெளின் தரானாகுமோ அதிகா...? விலகுடிய மெத்த வாணையோ என்னால் உரகம் வாணையுமோ, கொட்டார ஸமாநமாய வீடுகளில் நினை அடக்கிபிடிச் தேவைகளும், விமிஹ்த்திரை நெடுவிரிப்புகளும் இன்முயற்றுப்பதேனே?

மஹானாய அலக்ஸாந்தர் பாகவர்த்தி லோகம் முடிவுன் வெடிப்பிடிச் சூதான மற ஸகிடக்கையில் வசூ பிரிஞ்சு மறிகவுபோஶ் ஏற்ற இருக்கக்கூடிய ஶவம் வைத்திர் வெறுதியிலேக்க் எல்லாவரும் காணும் வியங் வசூக்களை. அதைத்தினா ஸென் சோதிச் பரிசாரக் கோக் அடுப்பால் பிரிஞ்சு. லோகம் முடிவுன் வெடிப்பிடிச் தொல் மற்றுத்திரை ஒன்றும் நேராதைவாயி வெருங்கை யோட திரிசூபோகுனு வென் லோகம் காளையா. மனுஷ்யஜீவிதா ஸுவத்துக்காளப்பு யந்மாகுநை அபரை முவத்த ஏனிக்கொரு செருபுவைரி விரியி கான் ஸாய்மாகுநைவைக்கிரை.... ஏற்ற அயற்காரரை ஒரு துழலி கண்ணீர் ஏற்ற

கைக்கல்க்க துடக்கான் ஸாயிசூர் அவிடை யான் ஸுற்று ஜனிக்கூநை. அபோஶ் நமு கூர பீக்கா ஸர்று த்தி லான் தொல் நிகேஷபா கூட்டுப்பதைன். ஒரு பகேச நமஸ் மின மூலுங்களை பொடித்தி உள்ளதை நா யீரிக்கா பேமாரியும் வெறுத்த பூ கவுமொக்கை. வெறுத்த பல வேலிக்கல் பொஜி கூந்தூம் பல மதில்கைக்கல்க்க முக்கு லூடயூம் பரன் ஓடுகூந்தூம் நமஸ் கள்க்க ஸலே.

இந கிரிஸ்துமஸ்திர் ஏற்ற அயற்கா ரை பூத்துக்கூடித்த கிரிஸ்து பிரக்கூநையேலா ஏன் நமுக்க ஆடும் உரபீக்கா. இந புதுவ ஸுரத்திற் ஏற்ற ஸஹாரரை கண்ணிலை கார்மேஸுவை மாரி, நக்ஷத்ரவை தெஜியு நடு கள்க நமுக்காஶுப்பிக்கா. முருதெத பூத்துக்கூக்கல் ஹுடயைஜிலேக்க பரிசூ நடு ஸோஷான் கிரிஸ்து யமார்த்தத்திற் பிரக்கூ நை. அபரை ஒரு நூருண்மை ஸப்பா (a piece



of his dream) ஏற்ற கைக்குவிலுலான் உல்ல தெக்கிற தொகைத்தினத் அடாசுபிடிக்களை, அதைரு நக்ஷத்ரமாயி செருபுவைரியாயி தெஜியடு அவிடை.. ■



“வெறவுமே ஏற்கொ ஏற்போடு நிர்ண ஸ்தோமாக்கேளை”



## സ്ഥലമുറഞ്ഞ്



ഹാ. സുരേഷ് കുമാർ  
തൃശ്ശൂർ അതിരുപത

ദൈവീകമായ ഇടപെടലുകളെല്ലാം  
മനസ്സിൽ മണ്ണുപെയ്യുന്ന അനുഭവം  
തന്നെയാണ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്. അത്  
നില്കുപോലെ അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ്  
സക്ഷിപ്തകമാണ് ഈനെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്.  
ഹിസോപ്പുകൊണ്ട് എനെ പവിത്രീകരി  
ക്കണമേ! എൻ നിർമ്മലനാകും; എനെ  
കഴുകണമേ! എന്ന മണ്ണിനേക്കാൾ  
വെണ്ണമയുള്ളവനാകുമെന്ന്. സുഭാഷിതങ്ങളിൽ  
പറയുന്നതു പോലെ കൊയ്ത്ത് കാലത്ത്  
തന്മുഖ്യമായെത്തുന്ന മണ്ണുപോലെയാണെന്ന്  
(സുഭാ: 25/13).

അവൻ ഓരോ ഇടപെടലുകൾ  
പരിശോധിച്ചാലും അവയിലെല്ലാം പൊടിമണ്ണു  
പെയ്യുന്നത് നമ്മൾ കാണാതിരിക്കുകയില്ല.  
പറുദീസ നഷ്ടത്തിൽ ഉരുകിയ ജീവിതങ്ങളുടെ  
നടപിലേയ്ക്ക് അവൻ സമാധാനത്തിന്റെ  
മണ്ണുമായാണ് എത്തുന്നത്. നീ നിന്റെ  
നെറ്റിയിലെ വിയർപ്പുകൊണ്ട് ജീവിക്കുവിനെന്ന്  
തെറ്റു ചെയ്ത മാതാപിതാക്കളോട് പറയു  
ന്നോൾ ആ വാക്കുകളിൽ കരുണാത്മക  
മണ്ണപ്പാതെ മറ്റൊണ്ട് നമ്മൾ അനുഭവി  
ക്കുന്നത്. കൂദാശയെ കൊല്ലുവുതെന്ന് മോറിയ  
മലമുകളിൽ വച്ച് ആ വിശ്വാസികളുടെ  
പിതാവായ അദ്ദോഹത്തോട് ദൈവം  
ആവശ്യപ്പെടുന്നോൾ മോറിയ മലയിൽ മണ്ണു  
പെയ്യുകയായിരുന്നെന്ന് കണ്ണുള്ള ആർക്കും

കാണാവുന്നതെയുള്ളൂ. പാപം ചെയ്തവരെ  
ശിക്ഷിച്ച് നിത്യനരകത്തിലേയ്ക്ക് വലിച്ചുപി  
യാതെ മധ്യതയുടെ പാതയിലേക്ക് അവൻ  
പെയ്യുന്നതിന്റെ നിലാവൊളി ഇപ്പോൾ  
മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്. അവനെ വണ്ണണിയ  
വരെല്ലാം മണ്ണുപോലെ കൃപയുള്ള  
വരായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. അമ്മ മേരിയും താതനാം  
യഹസ്പിം പുജരാജാക്കളും ആട്ടിയരും  
രക്ഷയുടെ മണ്ണനുഭവങ്ങൾ ആവോളം  
ആസ്വദിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൈസ്തു ആരുടെ  
ജീവിതത്തിലേയ്ക്കാണ് മണ്ണുപോലെ  
വരാതിരുന്നിട്ടുള്ളത്. മരിച്ചുപോയ ലാസിനിന്റെ  
ഭവനത്തിലേക്കും സിക്കമുർ മരത്തിൽ  
ഒളിച്ചിരുന്ന സക്കേവുസിന്റെ അടുത്തെക്കും  
അവൻ വന്നു എന്നു പറയുന്നതിനേക്കാൾ ചന്തം  
മണ്ണുപോലെ അവൻ അവർത്തെ പെയ്തു എന്നു  
പറയുന്നതു തന്നെയാണ്.



“അനധകാരണത്തിലും രാത്രിയും ദൈവം എൻ്റെ കുടുംബായിരിക്കും. കാരണം, ദൈവത്തിന്റെ സംസ്കാരം എന്നോടു പുന്നെന്ന സംരക്ഷിക്കുന്നു”



தெரித் பிடிக்கவேண்டும் பாபினியாய் ஸ்த்ரீயோடும் படிநெடு வற்ஷத்திரை வேദநியிலுடைக்கடங்குபோய் கூடுதலாக சென்று நின்காராவென்று நோயோடும் கிழ்ச்சு நின்காராவென்று அதையுபோல் அவன் என்று மருங்கு யாத்திரில் மன்றுபோலை பெற்றிருந்துவான் என விஶேஷமாக நல்காடுள்ளது. குரிஶில் கிடைக் கூவன் சிறிதியத் தொழில் பின்னேயோ மன்றின் தூத்திக்கலை வென்று விஶாஸ். காரணம் அது கூட தூத்திக்கல் அவரை நாலிப்பிக்குக்கொண்டு நிர்விரும்புக்கொண்டு அல்ல செய்தது. பின்னேயோ மன்றுபோலை வெள்ளுத்திவராகி என்றான் ஸ்த்ரீ.

அவரை கூட நித்தகுநவர் மன்றுபோலை வெள்ளுத்திவராவுக்கும் மருங்குவிலேக்கு மன்றாயி பெற்றிருந்துக்கும் செய்து என்றான் கிழ்ச்சு ஸ்த்ரீ மற்கோஸில் ஸுவிஶேஷம் மாடுத் தூநிச்சுவுத் தூக்காரும் வழக்கமான். அவரை கூட ரூபாத்தரைக்கரை மலதிலேக்கு யாத்திராய் படிதோஸும் யாகோவும் யோஹானாடும் ஸுற்றுக்கியத் தோதை மன்றங்குவென்று தெரியான். திருவ்சுரங் பியங்கரத் தூப்ரகாரமான். யேஷு ஒரு உயர்கூட மலதிலேக்கு போயி. அவரை வங்குதையிலே எழுதி கூடுதலாக வெள்ளுத்திவராயி (மற்கோ : 9/3). அதை திட்டமிட்டு ஒரு மூர்க்காலி அநுவிச்சுது கொள்ளான் நமுக்கிவிட கூடாரணாகி

பளியாமென்னாக்க அவர் ஏற்று பாடுநான்.

கிழ்ச்சு-ஸ்த்ரீ பாடுநான் கிழ்ச்சு விரைவு கூட நடக்காந்து எல்லான் பகர்ணைக்குநான். அவன் அங்குமிசுவர்க்கு கல்லியில் போலும் அவன் அதைத்தக்காத்தக்கால் ஏறுக்கியிடுங்கள். புதரை காணாந்து ஹாவி காருங்கால் அரியாந்து அவர்க்கு கஷித்தத் தீவிட்டு வினாபும் யாது செய்தது கொள்ளான்.

கிழ்ச்சுவிரைவு கூட நடக்காத்தவரெல்லாம் ஏதொக்கையோ கூத்துக்கரையில் ஸுவாத்தினு வேங்கி ஹப்பாஷும் காத்திரிக்குநாங்கள். வெந்த ஸெய்து கூத்துக்கரையிலே ரோஶியைக்குரிசூருவாயன் கிட்டி கஷித்த திவசன். அதால்க்கு எற்குகொள்க 38 வற்ஷம் அது கூத்துக்கடவிலே கிடக்கேங்கிவாந்து என்றின்து உத்தரம் அவன் கிழ்ச்சுவினாபும் நடக்கால் மடிசுதாளை நான் வழாவழான். அது தழுவ்வாத ரோஶிக்கொரு பிரச்சு வானபோல் அவன் விஜிச்சுது செற்குநின்து அது நட்சாய்கொபுமா யிருநில்லுத்தே. பின்னேயோ அநுநேவாய எஸ்கலே பியதுஸினெ அதிருவென்னாநு அது ஓவீகேஷ்டத்திலேக்கான் அவன் அதை தேடி சென்னதென்னாநு வாயிக்குநான். அது



"எவ்வளதினு கூத்தாவினெ உபயோகப்படுத்தலைமென்று என்கின் அவிடுங்கள் அதிலென ஆங்க மங்குஷுவை கல்லித் தூப்ரகாரமில்லாது"



കൊளാണ് അവൻ അന്തയും വർഷം സഹവ്യം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടത്.

ക്രിസ്തുവിനൊപ്പമല്ലാതെയുള്ള മറ്റല്ലായാതുകളും വിഫലമായ കമ്പകൾ എന്തെങ്കിലും നിശ്ചയിക്കും ജീവിതത്തിലെ കറുത്ത അധ്യായ മല്ലേ ചങ്ങാതീ? അവൻ കുട താതെ ചെയ്താൽ മാത്രം പോര എന്നും ക്രിസ്തമസ് മൺത് നമ്മു ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അവൻ മറ്റുള്ളവർക്കു വേണ്ടി മണ്ണതും മനയുമായതു പോലെ നമുക്കും മറ്റുള്ളവർക്കു വേണ്ടി മണ്ണതായ് പെയ്തിരഞ്ഞാനും അപരനെ കൂളിരണ്ടിയിക്കാനും കഴിയണം. എന്തു കൊണ്ടാണ് ആ രോഗിയെ ആരും സഹായിക്കാതെ കടന്നു പോയത് എന്നതിന്റെ വ്യാവ്യാനം പരയുന്നത് അവനും അവൻ കുടുംബവും മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി ഒരു നമയും ചെയ്യാതിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് എന്നാണ്. ഒരു കുണ്ണതു സഹായമെക്കിലും രോഗം വരും മുന്ത് അയാൾ ചെയ്തിരുന്നെന്നുള്ളിൽ അയാൾ വെള്ളിളക്കുവോൾ എടുത്തു കിടത്താനും കുളത്തിലേക്കിറക്കാനും ആരെകിലുമൊക്കെ വന്നേനെ എന്ന മാനുഷികമായിപ്പോലും ചിന്തിക്കുവോൾ നമുക്ക് മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്.

അപരനാൽ സുവത്തിനു വേണ്ടി മണ്ണതാവാനാണ് ക്രിസ്തുമസ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്. ക്രിസ്തുവിനൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യുന്നവർ നിശ്ചയമായും അപരനെ തൊടാതെ കടന്നു പോവില്ല. എനിക്ക് ഒരു ദൈനന്ദിന സുഹൃത്തുണ്ട്. പേര് അനുരാജ്. എന്തു കൊണ്ടാണ് അവനെ ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഈ കുറിപ്പുള്ളുവോൾ പോലും ഓർക്കുന്നു എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഒരേ ഒരു ഉത്തരമേ എനിക്കു പറയാനുള്ളൂ. അവനിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ സുഗന്ധമുണ്ടായിരുന്നു, അവൻ എനിൽ ഒരുന്നാൾ മണ്ണതായ് പെയ്തിട്ടുണ്ട്.

സംഭവം നടക്കുന്നത് ഞാൻ ആറാം ക്ലാസിൽ പരിക്കുവോഡാണ്. സ്കൂൾ യൂണിഫോം ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ജുണ്ട് മാസം തുടങ്ങി എന്നും ഞാൻ ക്ലാസ്സിനു പുറത്തായിരുന്നു. യൂണിഫോം ധരിച്ച് ക്ലാസിൽ വന്നാൽ മതി എന്ന ക്ലാസ് ടീച്ചറുടെ ഭീഷണിയെണ്ണും എനിക്കോ എൻ്റെ കുടുംബത്തിനോ ബാധകമായിരുന്നില്ല. മുന്നുനേരം കണ്ണിയും പയറും പോലും കഴിക്കാനില്ലാത്ത ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിന് യൂണിഫോം ഒരു ആവശ്യഘടകമായിരുന്നില്ല. എകിലും സ്കൂളിൽ പോകാനുള്ള കൊതി കൊണ്ട് എന്നും കീറിയ ഷർട്ടും നികരും ധരിച്ചാണ് പോയിരുന്നത്.

ജുണ്ട് മാസം മുഴുവൻ ക്ലാസ് റൂമിന് പുറത്ത് നിന്ന് പഠിച്ച് എൻ്റെ അടുത്തേക്ക് ഒരു ദിവസം പുണിരിക്കുന്ന മുഖവുമായി അനുരാജ് എന്ന ഒരു സഹപാഠി വന്നു. അവൻ കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന കുറച്ചു രൂപ തന്ന്



"വിഘ്നത്തയോടെ ഭരണയിൽ വസിക്കുക, സ്ഥാപിം എല്ലാഭ്യന്തരങ്ങും കീഴടക്കും എന്ന് ഓർമ്മിക്കുക"



ஹனையென பரவதூ: ஸுமூரை பூரத்தின் கல்லிப்பாகு வாணாஙு எறைப்பகையில் வாணாஙு



ஏரை வயியுக்கல் தன பெஸ்யானிட். பகேச எான் அதொஙு வாணியிலி. ஹ தூக்கொள்ள நீ போயி யூனியோ வங்டு வாண்ண. நீ பூரிததூகின் மஷ கொல்துபோல் எாங் ஏணையென்று அகத்திருஙு ஸ்டாண்

ஶஹிக்குக. ஹதயு பரவத் அவன் அ பெஸ ஏரை போக்கிலிக் கடனு போயி. அவன் ஏல்பிசு தூக்கொள்ள பிரேங் யூனியோ வங்டு வாணி ஸ்டாண்லிரிக்கு ஸோல் ஏனிட் மத்து பெறுஙுள்ளதிருஙு.

நமுக்கு மருத்துவருட ஜீவிதத்தி லேய்க்க மத்தாவான் தூடணா. ஸமீபகால வார்த்தகஜூக்கை நமை வல்லாதெ டெபூடு ததுங்குள்ள. ஸந்த குடும்பத்திலுத்துவர்க்க கெஷன்த்திட் விஷங் கொடுத்த கொனு கொள்ளிடக்குந வார்த்தகஜூ வழுவு மஞிரத்திலேய்க்க பெருத்துதெய தத்திவிடுந காஷ்சுகஜூ ஹங் ஸபிர ஸஂவேமாகுங்குள்ள. கிள்மன் அபரனிலேய்க்க நிரௌயு

ஏரௌயு கெளிக்குந உஸவமாளைங் நமுக்க மரக்காதிரிக்கொ. பூர்க்குடிலெ புவியில..... மத்தாவுஙு... ஏரை ஹபயக்காரி நூத்த தனுப்பிக்குந ஸர்முமத்த.

## Joseph Kallukaren Memorial Carol Song Competition

**“நகஷ்டராஜ 2019”** யிஸங்கூர் 29-ாம் திழுதி வெக்கிட் 5.30க் ஸாஸ்க் லெப்ம் ஸ்கூலின்ற நேதூத்தித்திட் குடும்ப ஸியோன் ஸெந்தினிட் வாட் Duet & Group Carol singing Competition நடத்தப்பூடுங். கரோல் ஗ாம் மதுரவிஜயிக்கிள்க் குாஷ் பெப்ஸுங் அவர்ரோஜிங் ட்ரோமியு ஸமாநமாயி நக்குஙு.

நீண்டுத் தேருக்கல் தாஷ காளுந நூரிட் யிஸங்கூர் 22-ாம் திழுதிக் முனூயி ஜில்லா செறுக.

**Fr. Bibin Parambi - 99497304825**

**SALTT - 9747431471**

“ஸபானதேகால் வலுதாயிரிக்களங் நினைவுட ஸ்தோமி. அபோசாஸ் உற்புக்கொள்ள குளிருக்கல் ஸிகிள்களான் கஷியுங்கத”



## വൈദവം മനുഷ്യത്വാക്കുന്നൊർ



ബൈഡർ സജിൻ ജോസഫ് വൈദവം

മല്ലിൽ മെന്നെന്തടുത്ത്, തന്റെ ചരായയും, സാദ്യശ്രദ്ധവും പകർന്ന് തന്നോടൊപ്പും പാവന മായ ഒഹന്നത്യുത്തിലേക്ക് ദൈവം മനുഷ്യനെ വിളിച്ചു. എങ്കിലും അവൻ ദൈവീകരണാനിയു തതിൽ നിന്നും ഓടി മറഞ്ഞു. തനിൽ നിന്നും അകന്നുമാറി മനുഷ്യകുലത്തോടൊപ്പും താഴ്ന്നി ദിനേ അവരോടൊപ്പും വസിക്കാൻ തിരുമനസ്സായി ദൈവം ഇമ്മാനുവേലായതിന്റെ, ദൈവം നമ്മോടുകൂടെയായതിന്റെ ഓർമ്മയാചരണമാണ് ക്രിസ്തുമസ്. ഇവിടെ ക്രിസ്തുസന്നോഷ തതിന്റെ സദ്വാർത്തയായി തീരുന്നു. വിശുദ്ധ യോഹനാൻ ഫൂഡിഹ തന്റെ ലേവന്തതിൽ എഴു തുന്നു ‘ദൈവം സ്നേഹമാണ്. തന്റെ ഏകപു ത്രന്ന വഴി നാം ജീവിക്കേണ്ടതിനു ദൈവം അവനെ ലോകത്തിലേക്കുചൂചാൻ. അങ്ങനെ ദൈവം തതിന്റെ സ്നേഹം നമ്മുടെ ഇടയിൽ വെളിപ്പു കുറിക്കുന്നു’(1 ഫോഹ3:9). ഭാരിദ്വാദ്യവും, രോഗവും, ദുരിതങ്ങളും, തിനയും നിറഞ്ഞ മനുഷ്യരെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് ദൈവം ഇരഞ്ഞിവരുമ്പോൾ, പാവനമായ ലോകത്തിൽ നിന്നു തിനയും ലോകത്തിലേക്കിരഞ്ഞി പോകുകയും അവിടെ നിന്ന് തന്റെ പിതാവിന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ ആശം മനസ്സിലാക്കി തിരികെ ഓടി, തന്റെ പിതാവിനെ വാരിപ്പുണ്ടാക്കുന്നു, തന്റെ ഇടയിൽ വഴിക്കുള്ള ഏറ്റവും ചൊല്ലി മാപ്പിരുന്ന ധൂർത്ഥപുത്രത്തെന്നപ്പോലെ ആയിരിരാൻ ഓരോ ക്രിസ്തുമസ്യും നമ്മോടാം ഹാനം ചെയ്യുന്നു.

സന്ധനതയുടെ മാളികപ്പുറത്തു നിന്നും, ഭാരിദ്വാത്തിന്റെ കുടിലിലേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞിവരാൻ

ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം സാക്ഷ്യം വഹിക്കു നോൾ, ദേവാലയങ്ങളിലും, ഓരോ ക്രിസ്തീയ ഭവനങ്ങളിലും പുൽക്കുടുകൾക്ക് ജീവനേകു നോൾ തന്നെതന്നെ ശുന്നനാക്കി ഭാസരെ രൂപം സീകരിച്ച് ഭൂജാതനായി തീരുമ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ താഴ്മയാണ് നമ്മുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവെയ്ക്കുന്നത്.

തന്റെ ഏകജാതനെ നല്കുവാൻ തക്ക വിധം ഈ ലോകത്തെ അത്രമാത്രം സ്നേഹിച്ച ദൈവം, ആരിമുതൽ ദൈവത്തോടുകൂടെയായി രൂപം ദൈവമായ വചനം നമ്മുടെയിൽ ഭൂജാതനായത് നസ്തതിലെ പുൽക്കുടിലിലാണ്. ഇന്നു നാം പുൽക്കുടുകൾ ഒരുക്കുന്നോൾ അതിന്റെ ചതിത്രപ്രാധാന്യത്തുകൂടിച്ച് നാം ധ്യാനിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ദൈവത്തിന്റെ ഏല്ലാ സൃഷ്ടികളെല്ലാം സഹോദരി സഹോദരമാരായി കണ്ണിരുന്ന, രണ്ടാം ക്രിസ്തു എന്നറിയപ്പെട്ടുന്ന അസീസി തിലെ വി. പ്രൊസ്റ്റിസ് സമാധാന രാജാവായി പിന്ന യേശുവിന്റെ ഓർമ്മയിലാണ് ആദ്യത്തെ പുൽക്കുടു നിർമ്മിച്ചതെന്ന് ചരിത്രം സാക്ഷ്യം വഹി കുന്നു. അസീസി തിലെ വിശുദ്ധ പ്രൊസ്റ്റിസിന്റെ സ്നേഹിതനായിരുന്നു ജോവാനി ഏന്ന ധൂവാദ്. ലോകത്തിന്റെ വഴിവിട്ട് ആത്മിയ യാത്ര ആരംഭിച്ച അദ്ദേഹത്തെ വിശുദ്ധൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. പതിമുന്നാം ഒറ്ററാണ്ടിൽ ക്രിസ്തുമസ് ആശേഖാഷം ഏന്നത് തികച്ചും ഭൗതികമായ ഔന്നായിരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായി തികച്ചും ആത്മിയമായി ക്രിസ്തുവിന്റെ



“നടന്നുകൊണ്ട് നടക്കാൻ പരിക്കുന്നതുപോലെ സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ട് സ്നേഹിക്കുവാൻ പരിക്കുക”



ஶுநுவத்கரளைத் தயாதமங் அவதறிப்பிடிச் சொன்னாக அவிடுவதை காளைமென்றாலோ ஹிச் சொன்னின். கிஸ்துமஸின் ரண்டாஷ்டு மூன்பு ஜோவானியை ஸாந்திச்சு தஞ்சீ அஞ்செலா பகு வெச்சு. “வெத்தலபேர்மின் பிள்ளை சிவுஸிலூ விரை் ஓர்ம அச்சிரிக்கூடுவதைக் கடாத்தயு எடுயு கால்யூநெடயு மயே பூத்துக்கூடின் ஶயி கூந ஏது ஶிஶுவினை ஏதுகளை. இதெஞ்சீ கள்ளுக்கல்கொள்க் காளை.” - நல்வாஙு விஶேஷத்தமாய் ஜோவானி தஞ்சீ ஸுப்பாத்தைய ஹிச்சொனினெஞ்சீ அஞ்செலா ஸபலீகால்கூவான் பரிணமபோலே எல்லா ஜோவானி ஏதுகி.. என்னால் ஶிஶு மாதை ஹில்லாயிருநூ கிஸ்து மஸ் வகைத்தி. ஸஹோதரமாருங், அயற்வை ஸிக்குங் ஹிச்சொனினெஞ்சீ ஷப்முளையிருநூ. அவர் மெஞகுதிரியு மருங்கொள்க் காடியை பிகாஶபூரிதமாகி. பூத்துக்கூட ஶுநுமாயிருநூ. ஹிச்சொனின் ஸுவிஶேஷம் வாயிச்சு ஸாநேஷம் நல்கியதினுஶேஷம் பூத்துக்கூடின ரிகை சென் கைக்கல் விரிச்சு கெதியோடெ நினு திவுஸிலூ அவிடெ ஶயிகூநூ என மட்டில். அநேரத்தினெஞ்சீ தீக்கங்கமாய் கெதி யில் உள்ளியேஶு அது பூத்துக்கூடின் நவஜாத ராஜாவ் என போலே பிரதியில் குஜிச்சு அவதிச்சு என்னு பரிழபூட்டுநூ... ஈரோ வர்ஷ அன்னிலியு நாா பூத்துக்கூடுகல் நிர்மல்கூவோல் உள்ளியேஶுவினெஞ்சீ தஜிரால்கா பூமேனி வெகோ லில் கோவாதிரிக்கான் பூவுக்குதாயின மழுவெ பூளுண்ணல்லு கூட கருதாா. தஜிரமேனியை கூத்தினோவிக்கூந கொடுத்தனுப்பினை அதிஜீவிக்கான் நமுக்க பரங்பரங்கோபத்தி ஏற்றியு ஸாஹோதரத்தினெஞ்சீயு உறங்கமல்த பக்ரான் காநியக.

இா கிஸ்துமஸ் ராதியில் கெவவு நமுக்காயி ஏதுகனியிரிக்கூந கை மழுவெ கள்ளுக்கல் கொள்க்கலோ கெஞ்சீ அதுமாவில் நிர்மலை.

இந்த நிர்வுதி நிதழுமாய் ஆகங்கமாயி மாரு நாத் கெவவிக் வெறிபாடுக்கலை நூடிச்சு நழுவெ ஜீவிததை திரிச்சுவிடுவோலை. திவு உணி மயணுந பூத்துக்கூடினு முனின் மிசுக்குட்டாஷ் நித்துக்கூவோல் தீர்ச்சுயாது நழுவெ நக்காத வசிக்கல் அவன் வெறிபூடுத்தித ருங் இன் வசிமான் நக்காணமென் பூத்துக்கூடிலை ஹுஶோ அஞ்செலிக்கூந ஒத்திரியேரெ வகுத நிர்த்த வசிக்கல் நழுவெ ஜீவிதத்தில் லுண்ணியிரிக்காா. கிஸ்தீய ஜீவிதத்தின் நிர்க்காத வசிக்குலைப்பூத்தயாத்திக்காா ஏது பகுது நழுவெ நாடு. ஸுவலோலுபத்துதயு எடுயு, பெயு மோ ஹன்னெடயு, பகுது எடுயு, ஸார்த்ததயு எடுயு வசிக்குலை நாா நகூவோல் அங்காராவுதமாகூந ஹுஜினெஞ்சீ ஹு வசிக்குலை ஹபேக்ஷிக்கான் காநியுந்தை வளை நழுவெ ஏதுவு வலிய நேட்காா. பாய ஶீலண்ணோக் ஹனி களிக்கலு ஸமரங்கூடுத்து நழுவெ தங்காயிரிக்கான் ஹளிக்கருகின் நாா வய்கூந ஏதுவு வலிய ஸமாங்காா...

வசங்க மாங்கமாயிதீர்காா கிஸ்துவினை ஸிகிரிக்கான் பரிஶுபு அம்மரைபூவெலை நமுக்கொருண்ணா. கெவவவசங்க ஶவிக்குக்கயு ஹூதயு துரின் ஸிகிரிக்குக்கயு, அது வசங்க திருநாயி ஸங்கர்ண ஸம்ப்பளை செய்க்கயு பெய்யுந்தையிருநூ பரிஶுபு அம்மரை ஜீவிதசெல்லி. கெவவ பரிஶுபு அம்மயிலு மநுஷுக்குலவுமாயி ஸபாபூடுவகின், பரிஶுபு அம்மயிலு நமுக்கூந கெவவத்திக் கேற்கால் கைஞ்சீ பரியுந்துபோலை “பரிஶுபு அம்மயை கோன் கிஸ்துவிலேக்குலை குருக்குவஶி.” பரிஶுபு அம்மயை மாதுங்கோபத்திலவின்தி, திவுபெதல்வினை உல்கொள்க, அங்காமத நிர்த்த ஹுந்தை லோகத்தின் கிஸ்துவினை நக்குவான் நமுக்கூந ஏது உபகரணமாயிதீராா. கெவவ அங்கெப்பிக்கெடு!



“கெவவபிதாவினெஞ்சீ மஹுத்தினாயி என ஏது ஜீவிகூந கபெலூயாகலி மாருணை”



## நால்தால்



மா. ரோவிள் தெகேரை

புதுவர்ஷத்தின்றி பாதிராவில் பதிவாறி பெற்று நடை அஸாஸ்டாண்ட் பூதுத்துவமாய் கீழ் பொற்றும் உள்ளது. கஷிண்ட வர்ஷம் நமோ என்பது புதுவர்ஷம் அரூஸ்லாஷிசு பலரும் ஒன்று நமோ என்பது முன்பும் அடித்த புதுவர்ஷத்தில் அரைராக்கை உள்ளது. ஏன்றால் விழுது வேலாட மந்திரம் மத்திரமாக யான், நினகை அனை வெவ்வதின் நடி பரியானாகும், பரியா திரிகானாகுமா?

ஷாரோனின்றி வீடான் மந்திரம். நீல காற்பு வலிசூழக்டிய கொட்டுப்பற்றில் பூக்கல் நிற்சு கொட்டுப்பெட்டியில் ஒரு மங்குச்சுக்குடியா யல்ல, ஒரு மாலாவ குள்ளதாயிடான் அவன் கிட கூடினத். முவரேதய்க்கு நோக்கானாகாதெ நில தேயக்கு நோக்குவோல் தலேங்கு கண்ணியும் கரியும் கஜிசிர்க் கூபேக்கிசு சிரக்கான் திருத்த கிடக்குவினத். கண்ணின் கரின் கஜிசுவ ரொக்கையும் யாடுத பரியாதெ ஏவிடக்கானோ ஹா போகுவினத்?

ஜங்குவரியிலே ஜம்தி பூக்கல் ஏன்று வய லால் பாடியபோல் அத் ப்ராஸங் ஓப்பிகானா ஸென்ன் தெரிவுவிசூ. ஜங்குவரியிலே கஷிண்ட கால விலயிருத்தலுக்கு ஜம்திப்புக்கூல் செய்வரத்திப்புக்கூல்திருதென அங்குவெப்பூதுந மரளன்னார்மக்கர் மரக்கா நாவாத்ததான். அந்தான் ரியா, பாடான்ரியா, ஸுநார்யுவும் மரு கஷிவு கூடு மு ஃா யீட்கு கூான்ஸின்றி கரண்

திற்க என்றுக்கெப்புக் நிறத்துவமத்தில் ஜிவான் வெடியேங்கிவன பியபூக் கூகுகாதி நினை ஓர்க்குவேங்கு ஹா பூஷ்பமே.. ஏன்று பாடான் போலும் துவம் அங்குவதிக்கூனில்லை ஹாஶரப ஹதிக்கோக் வசக்கிடுக்கயல்லை உதேஶும் மந்திரிலா கான் ஶமிசு அடியிறவ் வய்க்குவான் மந்திரு துபபெப்புத்துவான் ப்ரார்த்திக்கூக்கயான். புது வர்ஷத்தின்றி ஶோதயில் பசுத்தில் நின்ற ஹார்ஜான் உம்கொள்க புதியதில் ப்ரதீக்கஷ வெஷ் ஹானின்றி நம்மை அங்குவவிக்குவான் மந்திரின பரிபூரிக்கு தனை. ஜதுக்கெஶ்கொப்பும் அரும் புக்காதிரிக்கருத்து. கால்க்காதிரி கருத்து. ஹல பொசிகாதிரிக்கருத்து. தலிர்க்காதி கிருது. என்று பிக்குதிக்கு விரும்மாகருத்து.

காணுந காஷ்சக்கர்க்கு அஷகு கூரியுந தினு காரளை கண்ணின்றி பிரச்சுமாயிரிக்கூந் ஏன் திரிசுரியாத்தவரான் நம்ஶ. பொடுக்கி ஸ்ரிலெ தவழக்கு போலெ பரிமிதமாய ஏன்றி அரிவின்றி கோளிலேய்க்கு அஜ்ஞா தமவர்ண்ணாயமாய லோகதெ எடுக்குவா நூத்து தத்தப்பாக் மங்குச்சும் ஹபூஞும் நடத்தி கொ ஸே யிரிக்கூன்று. அரியும் தோரும் அஜ்ஞா வர்யிக்கூன ப்ரஹேதிக்கை திரிசு ரியுநவர் ஹாஶரசித்தில் வழருக்கயும் ஶாத்ஜிவிதம் ப்ராபிக்கூக்கயும் செய்து நூ. அரிவின்றி லோகதெ திரிசுரியாத்தவரோ, அஜ்ஞா தயுரெ பினாலெ அல்லத் அபா

2020

“அங்குவிட விருவுவந், ஆசுமாய ஸ்னேஹெத ப்ரதியான்.  
முல்லா வழை குதுமாயி செய்துவான் பலிஶமிக்கூன்ற”



കാരികളായി ജീവിച്ചുമരിക്കുന്നു. ആണിഞ്ഞേ ആരംഭിത്തിൽത്തന്നെ കണക്കിന്റെ ഇത്തരം കുട്ടിക്കുറക്കലുകൾ അർത്ഥപൂർണ്ണജീവിതത്തിന് വഴിതെളിക്കാറുണ്ട്.

പുതുവർഷത്തിൽ നോൻ തുറക്കുന്ന ജനലുകളാക്കേണ്ടതു ആകാശം പ്രദാനം ചെയ്യേം. പച്ചപ്പിന്റെ പുതിയ ലോകം എൻ്റെ മനസ്സിനെ കുളിർപ്പിക്കും. ശിശുത്തത്തിന്റെ നൈന്മല്ലാത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയെത്തി, പുഴകളോട് സംസാരിക്കാൻ, പുഴുക്കളോട് വഴക്കിക്കാൻ, കിളികളോട് കലപില കുടാൻ, വൃക്ഷതലപ്പുകളുടെ ആശീർവ്വാദം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ,

മനസ്സേ റിലാക്സ് ഫീസ് എന്നു മനസ്സിനോട് മത്രിക്കാൻ, മഴ പറയുന്ന രഹസ്യങ്ങൾക്ക് കാതോർക്കാൻ, കുളിർമ്മ രോമകുപങ്ങളിലേയ്ക്ക്, പകർന്നെടുക്കാൻ, സ്വാർത്ഥരഹിതപ്രസ്താവനുകളുടെ ഇതരിന്തനുള്ളിൽ വിശുദ്ധിയി

ലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ, ഒരു പ്രസാദത്തിന്റെ തെളിനിരിൽ സ്നാനപ്പൂട്ടാൻ, അസ്ത്രമയസുരുൾ ശാന്തതയെ നെഞ്ചിലേറ്റുക്കാൻ, പുതുവർഷം എന്ന പ്രാപ്തനാക്കണം.

‘ആസ്വദിക്കു’ എന്ന പറയുന്ന വരൊക്കെ ചാർവാകഗ്രന്ഥയോ എപ്പിക്കൂറിയൻ്റെയോ പിൻഗഡാമികളായി മുദ്രകുത്തപ്പേട്ടുത്. തുജിക്കുവിൻ എന്നു പറയുന്ന വരൊക്കെയും ക്രിസ്തുവിൻ്റെയോ അസീസ്റ്റിയുടെയോ ഗാന്ധിയുടെയോ മാർഗ്ഗം പിൻചെല്ലുനവരും ആകണമെന്നില്ല. പ്രകൃതിയുടെ അശകിനെ കണ്ണുകൊണ്ടുപോലും ഔപ്പിതെടുക്കുന്നവൻ കളളനാബന്ന് പറയാൻ മാത്രം വിശ്വദി എന്നിക്കില്ല. ആത്മായതയുടെ ആശോഖം ലാളിത്തുത്തിന്റെ മേഖലാടിയോടെ ശുചീനീകരിക്കുന്ന പുതുവർഷം ജനിപ്പിക്കണം.



## ടിക്ക് ടോക്ക്

മോട്ടിവേഷണൽ കൂൺ



സോഷ്യൽ മീഡിയ യുഗത്തിൽ സ്വത്രന്ത്രവും ഉറച്ചതുമായ നല്ല വ്യക്തികളെ രൂപീകരിക്കുക എന്ന ഷേണ്ട്രൂട്ട് ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാർട്ട് ലൈഫ് സ്കൂൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സെമിനാറാണ് ടിക്ക് ടോക്.

സ്കൂൾ, കോളേജ്, ഇടവകതലങ്ങളിൽ മീഡിയയെക്കുറിച്ചും ക്രിസ്തീയമുല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സെമിനാറുകളും അവധിക്കാല ക്യാമ്പുകളും നടത്തുവാൻ താൽപര്യമുണ്ടാക്കിരിക്കുന്നതു പ്രാഥമ്യപ്പെട്ടുകും: ഫാ. ബിബിൻ പാനി | Sch - 9497304825



“നിസ്വാർത്ഥസ്നാഹത്തിലൂടെയാണ് ഷേണ്ട്രൂട്ട് വളർന്നത്.  
ബാവിയിൽ അത് അദ്ദേഹത്തെ തുറന്നുകയും വേണം”



## பிரைவிக் பள்ளிடம்



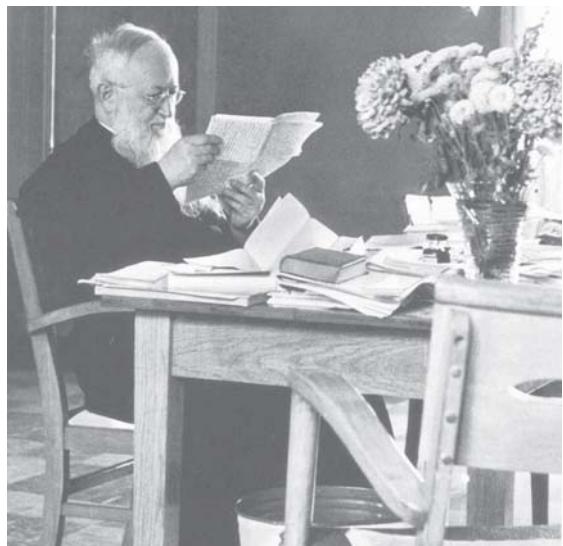
## லாக்ஷ்மிநாத் மனுஷுங்



ஸ்ரோதா. ஜேயச்சந்திரன் ISch

அதையியத்தில் ஸப்பாக்கு வெவ்வே  
ஷ்டத்தின் ஸப்பா ஸம்ப்ரிக்கூக்கியூ செய்திடுங்  
வூக்கியாயிருங்கு கெஞ்சிக்கூஷன். ஸ்வாஹ  
மாய யாதொனிகுங் அடேப்பத்தில் தில்  
ஸ்ராயிகுங் செலுத்தாக் காஷ்ணத்தில்.  
நாஸிக்குடை மதப்பீயகாலத்து கெஞ்சிக்கூஷன்  
கூஷ்டுங் மர்த் பல வெவடிகருங் குடை  
ஜயிலிலாயி. கூாவிலேக்க் புதுதாயி  
வக ய்வாஹ் ஏந் வெவடிக்கூ  
கெஞ்சிக்கூஷனோக் ஸுவமாணோயென் சோதிசு. “ஏநிக்கிவிட ஸுவமான்.  
நெங்குங் ஒரு குரிவில்லை” ஏநா யிருங்கு  
மருப்படி. (கூாவில் விஶப்பு தீரை கேஷனா  
கிடுக்கியில். ஏந்கு மாதைல்ல, ராவிலை  
முதல் வெகுநேராங் வரை கரிமமாய  
ஜோலிக்கால் ஏரோ செய்யுக்கியூ வேளை).  
அமேரிக்கைலை ப்ரவாஸகாலத்து மித்  
வோகியில் அடேப்பா தாமஸிசீருங்கு  
பாஞ்சாட்டிக்காரருடை வென்றதிலாயிருங்கு.  
கெஞ்சிக்கூஷனேஸ் ஸகெட்டு அஷ்டோக்  
பரின்று. ரூமிலை பாயத்துங் செரித்துமாய  
அலமாரக்க் பகரங் வூக்கூக்கால் நானாயி  
அடுக்கிவத்தை ஒரு வலிய அலமார  
வாண்ணமென்க. அஷ்டு அயிகாரிக்கோக்  
பரின்றால் ஶரியாக்கி கிடுமென்குங்  
அரியிசு. கெஞ்சிக்கூஷனேஸ் பிரதிகரணம்  
ஊப்காரமாயிருங்கு: “ஹவிட என்குங்

மார்க்கெமென் ஏநிக்காஸ்ஹமில்லை. ஏல்லாங்  
நல்தூங் மனோஹரவுமான். எான் ஹதில்  
ஸஂதூப்தநான்.” - மித்வோகியில்  
வேந்தக்காலத்து பூக் அயிக்கமான். மிகை  
வீடுகளிலும் ஏயர் கண்ணபீஷனிங் உங்க.  
அமேரிக்கைன் ஜீவித நிலவாரமானுஸ்ரிச்ச  
ஏயர் கண்ணபீஷனிங் வீடிரெஸ் காரமான்.  
அஷ்டு தாமஸிசீருங் முரியில்  
ஏயர்க்கண்ணபீஷனிங் ஸங்ஜங்குமாயி  
செய்துகொடுக்காமென் சிலர் பரின்ற  
போர் அடேப்பா பரின்று: “வெவும்  
நல்கிய பிரகாரதையே அதுபோலை எான்  
ஸ்ரீகரிக்கூங்கு, பூட்டினையும்.”



“ஊஷுஷுக்காரன்துல்லை வெவும் ஏந்தை அண்ணிலேய்க்கூடுதிச்சு”





വിദ്യാർത്ഥി വിനിക്കാൻ

## ബാഖുട്ടൻ റഹ്മാൻ 'ഗിഹ്ര്'

ക്രിസ്തുമല്ലിനൊരുക്കമായി ഓരോ ദിവസതെന്നും നിയോഗങ്ങൾ എഴുതി കൂട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കാൻ സാധിച്ചതില്ലെങ്കിൽ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു ക്രിസ്തീൻ സിസ്റ്റർ. ഉള്ളിക്കെരളം സമ്മാനം എന്ന പേരിലായിരുന്നു സിസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കിയ നിയോഗങ്ങളുടെയിൽ ക്രിസ്തുമല്ല കലണ്ണൻ. ഒന്നാം ദിവസം ഉള്ളിശോയ്ക്കൊരു തലയിൽ, രണ്ടാം ദിവസം ഉള്ളിശോയ്ക്കൊരു മോതിരം, പിന്നെ ഉടുപ്പ്, വള്ള, ചെരുപ്പ്, കൊന്ത മുങ്ഗൈനെ 25 ദിവസത്തേക്കുള്ള സുകൃതങ്ങളുടെയിൽ കലണ്ണറായിരുന്നു അത്. ഓരോ ദിവസം സിസ്റ്റർ കൂട്ടിക്കൊള്ളാൻ ചോദിക്കുന്നുണ്ട് എല്ലാവരും ആവേശത്തോടെ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ പറയും. ബാഖുട്ടന് മാത്രം കാര്യങ്ങൾ അതു പിടിക്കിട്ടിയില്ല. സിസ്റ്റർ കൊടുത്ത ലിസ്റ്റിൽ അന്തസ്ഥിത മനസ്സിലാക്കാതെ ലിസ്റ്റിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനുള്ള തിട്ടുകൾ തിലായിരുന്നു അവൻ. ബാഖുട്ടൻ വിട്ടില്ല



ബേൽ കടുത്ത ഭാതിദ്യവും. എക്കില്ലും ഉള്ളിശോയ്ക്ക് ഇതെല്ലാം കൊടുക്കണം എന്ന തീരുമാനത്തോടെ അവൻ മുന്നോട്ടുപോയി. ഉള്ളിശോയ്ക്കുവേണ്ടി ലിസ്റ്റിലുള്ളതോക്കെ വാങ്ങാൻ എത്രും വരെ പോകാനും അവൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്തിനു പറയണം ക്രിസ്തുമല്ലിന്റെ തലേദിവസം ബാഖുട്ടനെ തേടി പോലീസെത്തി. മോഷ്ണകുറ്റമാൻ അവരെ പേരിൽ ചുമത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഒന്നു മിണ്ഡാൻ പോലും കഴിയാതെ പകച്ചു നിൽക്കുകയാണ് ബാഖുട്ടൻ മാതാപിതാക്കൾ. ഓരോ കടയിലും സി സി ടി വിയുള്ള കാര്യം ബാഖുട്ടൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ക്രിസ്തീൻ സിസ്റ്റർ കൊടുത്ത ലിസ്റ്റിലെ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഇതിനകം ബാഖുട്ടൻ തരപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. സത്യത്തിൽ വഴിയില്ലെങ്കിൽ ഒന്നു മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഇത് താങ്ങാവുന്നതിന്പുറമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ മകൻ ഇത് ചെയ്തില്ല എന്നവർ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു. അവസാനം എന്തിനാണ് ബാഖുട്ടൻ മോഷ്കിച്ചത് എന്ന ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉള്ളിശോയ്ക്ക് കൊടുക്കാനും അവൻ പറഞ്ഞു. നിഷ്കളക്കനായ അവരെ മറുപടി കേടുതും കാര്യത്തിൽ ശൗര്യം കുറഞ്ഞു. ആരു പറഞ്ഞിട്ടു മോനിത് ചെയ്തതെന്ന ചോദ്യത്തിന് ക്രിസ്തീൻ സിസ്റ്റർ പറഞ്ഞിട്ടാണെന്നു പറഞ്ഞു. അവിലിലൂടെ പരിശമ്പിച്ച് ബാഖുട്ടനെ വെറുതെ വിട്ടു.

നമുക്കൊന്നു കാത്തോർക്കാം

'കമയറിയാതെ ആട്ടു കാണരുത്.'

JK



"എളിയവനായിരിക്കുക; സംസ്ഥാനം എന്ന പുണ്യത്തിൽ എറ്റവും ഭൂമിൽ ആയിരിക്കുക"





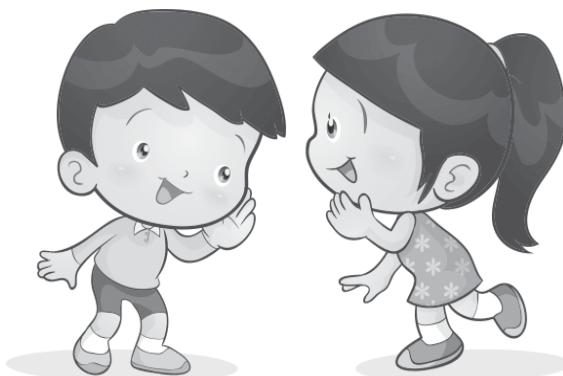
## ஸ்ரீநிவாசராமா ஸ்ரீயானா

**BTB** யத்தெரையாய் அப்புவிரீதியும் அம்மு விரீதியும் கம ஹாரையான். நியிபோலெ ஸுக்ஷிகூன குரே ஶோதிகளுள்ள அப்புவின். அம்முவினும் அதேபோலைரு ஶேவரமுள்ள பல நிறத்திலுத்த வழபூட்டுக்கல். அவச் சுரு திவாஸ் வழபூட்டுக்கல்லூ அப்புவின் காளி சூரைகாடுத்து. ஏற்கெல்லாம் நிரங்கூதில் திற ணுன வழபூட்டுக்கல்! அப்புவின் வல்லாத கொதி தோனி. “அம்மு, நின்ற வழபூட்டுக்கல் ஏனிக் கரைமோ? பகரா ஏவேற் ஶோதிக்கல் முஞ் வந்து தராா.” பண்டாதியுடெ அஞ்சைத்தின் அம்மு ஏதிரையானும் பருத்தில்ல. முஞ்சுவன் வழ பூட்டுக்கலும் அப்புவின் கொடுத்து அவன் அது மாயி ஸநோஷத்தோட விடிலேக்கோடி. அம்மு வின் கொடுக்கான் ஶோதிக்கல் ஏடுத்தபோல் அவனை தோன்ற ஏல்லாம் கொடுக்கேலே, கூற்று மாற்றிவெய்க்காா. அவனைத்தாயாலும் அனி தில்லேலோ! ஏற்றவும் டங்கியுத்த கூற்று ஶோதிக்கல் மாற்றிவெஷு. வாக்கி மாற்ற அம்முவின்

கொடுத்தது. பகைசு அவன் ஆ ராதீ உரக்கா வகில்ல. அம்முவும் ஹதுபோலெ ஜிசுவாசிரி கூமோ? அதேபையைகிட்ட ஏனிக்க அவச் சுருஷே தங்கிக்கூக்குத்து. நல்லதொகை வீடித்தென வாசித்திகூ. அவன் ஓரோ னோற்றது ஸக்கபூட்டு. ஏனால் அயலதெத விடித் ஹரங்கூ அம்முவினை சிறகக்கூன்றும் அலட்சியில்ல. பண்டாதி ஓராஸஹா பருத்தபோல் மகியான்று ஹல்லாத வழபூட்டுக்கல் ஸமானிசு ஸநோஷத்தோட அவச் சுப்பிரிசூரினி. பிய கூட்டுக்காரே,

தெவங லோகத்தினு நல்கிய ஸமாங மான் உண்ணிஶோ. ஓரோ ஜமவும் தெவத்திரீ வலிய ஸமாங தென்யான். தெவங நமுக்க நல்கிய ஜீவரீ விலயைக்கால் வலுதாயி மருந்துள்ள ஹு டுவித்? அதேபையைகிட்ட ப்ராண்ட் தை தெவதெத ஸ்நேஹிக்கூபோல் ஏற்றவும் வலிய ஸமாங நமுக்கூ அவிடு தேதய்க்க கொடுக்கூவான் ஶமிக்காா. நமுடெ குள்ளுக்கூக்கார ஸபாயிக்கூக்குத்து நமுடெ அஸ்யாபகரேயும் மாதாபிதாக்கைமாரையும் ஸ்நேஹிக்கூக்குத்து அங்குஸ்ரிக்கூக்குத்து ஸ்பரு மாகிக்கூக்குத்து மல்லூ செய்துவாசி நா உண்ணிஶோய்க்குத்த ஸமாங்கை தென்யான் தழுாராக்கூன்ற. கூட்டுக்கார்க்கெல்லூ திருப்புரி வியுடெ மங்குாஸங்கை நேர்க்கூக்கான்க்.

- வோஸ்த் -



“விரோஷித புளுண்ணலூட அதேக்கண்டுக்குத்து ஸநோஷ்”



## രാജ ക്രൂസിനു പുന്നംഗ്രഹണം

പേരുമതക്കുളിരിൽ തുമ്പൻമണിഞ്ഞരാവിൽ  
മിനും താരങ്ങൾക്കു നടുവിൽ ആനന്ദമായി  
പൊന്മുള്ളിയാം ഇംഗ്ലീഷ് ജാതനായി ഭൂവിൽ  
അമ്മ മേരിയെ നോക്കി പുണ്ണിരി തുകി.

എമ്മാനുവൽ എൻ ആനന്ദമാകാൻ  
പുൽക്കുടാരുക്കി കാത്തിരിപ്പു ഞാൻ

കാലിത്തെതാഴുത്തിന്റെ കദനങ്ങളിൽ എന്നും  
സ്വന്നേഹത്തിൻ പുൽത്തെച്ചിലാഡൈരമ്മ  
തണ്ണുപ്പേറും ജീവിത നോമ്പരപാടുകൾ  
ചുടേറും ജീവൻ തുടിപ്പാക്കിയവർ നീ

(എമ്മാനുവൽ ..... ഞാൻ)

ഉള്ളിരെ നീറ്റൽ അറിയിച്ചിടാതെ  
ഉള്ളിയെ നോക്കി പുണ്ണിരിച്ചവർ നീ  
കള്ളിരെ ദൈന്യതയും വിശപ്പിരെ വിളിയും  
ദൈവക്കുമാരനായി സഹിച്ചവർ നീ

(എമ്മാനുവൽ ..... ഞാൻ)

അനന്മായി ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടും  
പെപ്തലാം ഇംഗ്ലീഷെയ പാലുട്ടിയവർ നീ  
ഉരുകുന്ന നോമ്പരങ്ങൾക്കു നടുവിലും  
ഉരുകുന്ന മനസ്സുമായി നിന്നവർ നീ

(എമ്മാനുവൽ ..... ഞാൻ)

ആകുലഭാരങ്ങൾ ഏറിയ ജീവിതം  
ആനന്ദത്താൽ അലക്കാരമാക്കിയവർ നീ  
മല്ലിൽ ഒട്ടേറെ പുൽക്കുട്ടിൽ  
ഉള്ളിയാം യേശു പിറന്നാലും  
എൻ ഹൃദയത്തിൽ പിരക്കാൻ  
കാത്തിരിപ്പു ഞാൻ



-ജോസഫ് കരിമറ്റം



“ഞാൻ ജീവിക്കുന്നത് സ്വന്നേഹിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ്”





## അമ്പവാമത്തെ സുവിശേഷം



ഡോ. ജോയ് പുതുദ്രോഹി ISch

കഴിഞ്ഞ വർഷം ലോകമിഷൻ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഫ്രോൺസിന് പാപ്പ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. നാം ഓരോരുത്തരുടെയും ഈ ലോക ജീവിതം അവിചാരിതമല്ല, മറിച്ച് ഓരോ ജീവിതവും ഒരു ഭാഗമാണ്. കൂടുതലും ഇളതിൽ നിന്ന് കൊടുക്കുന്നതിൽ നമ്മൾ ആരും ദിക്കരല്ല. അതിനേക്കാൾ ഉപരിയായി വേണ്ടത് നമ്മൾ ആയിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും മനസ്സ് നിറഞ്ഞത് പക്ഷുവെകലാണ്. നമ്മൾ ആയിരിക്കുന്നത്, നമ്മുടെ ജീവിതം, നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതാണ് നമ്മുടെ സത്യം. നാം ഓരോരുത്തരും സാക്ഷ്യമാക്കണം. ജീവിതം കൊണ്ട് അത് യാമാർത്ഥ്യ മാക്കുകയും വേണം എന്നതാണ് പാപ്പയുടെ ആഹ്വാനം.



എരിക്കൽ മരം മുറിക്കുവാൻ വന്ന മനുഷ്യനോട് മരം ഇപ്പോൾ ചോദിച്ചു. എന്തിനാണ് എന്ന മുറിക്കുന്നത്? ഉത്തര മായി കൂരിശുണ്ടാക്കാൻ എന്ന് മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞു. കൂടാതെ കൂരിശുണ്ടാക്കുന്നതിൽ തന്റെ വൈദഗ്ധ്യവും വിവരിച്ചു. മനുഷ്യൻ്റെ മറുപടിയ്ക്ക് മരം മനുഷ്യനെ ചിന്തിപ്പിച്ച് ആ ചോദ്യം ചോദിച്ചു. ഓരോ വർഷവും നിങ്ങൾ മരം മുറിക്കുകയും പുതുമയ്യും ആകർഷണീയവുമായ കൂരിശുമുണ്ടാക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്താണ് നിങ്ങളിൽ ആരും ക്രിസ്തുവാകാത്തത്? മനുഷ്യന് മരത്തിനു മുൻപിൽ ഉത്തരം മുട്ടിപ്പോയി.

ഇന്ത്യിൽ വായിച്ച് ഒരു പുസ്തകത്തിൽ മനോഹരമായ വെളിപ്പെട്ടതലുണ്ട് മറ്റൊളവർ വായിക്കുന്ന്’ അമ്പവാമത്തെ സുവിശേഷം നിങ്ങളാണ്.’’ നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതമാണ് നാം കൊടുക്കുന്ന സന്ദേശം. തിരുപ്പിറവിക്ക് വേണ്ടി നാം ഒരുങ്ങുമ്പോൾ നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യം നമ്മൾ ഓരോരു തതരും ക്രിസ്തുമസ് ആയി മാറുന്നുണ്ടോ എന്നാണ്. തിരുപ്പിറവിയുടെ ചെച്ചതന്നും നമ്മുടെ വാക്കുകളിലും ജീവിതത്തിലും സ്ഥാനികൾ കാണി കഴിയണം. നാം ഓരോരുത്തരും ക്രിസ്തുമസ് ആക്കണ മെക്കിൽ നമ്മുടെ വിശ്വാസവും, ജീവിതവും; വാക്കും, പ്രവർത്തിയും തമിലുള്ള അന്തരം കുറയണം.

“ഒദ്ദവേ എന്ന് ദുർബലനും നിസ്താരനുമായതിനാണ് എന്ന കരുണയുടെ അനുത്മാക്ലിമാറ്റണം”





ஸ்ரீதந்தை ஸமரகாலத்து ஶாஸ்யிஜி வருங்குளைநின்ற ஜனம் ரெயில்வே ஸ்டோஷனில் தகிழ்ச் சூடு பட்டபேவர்த்தகரூங் வளிருங்கு. திருக்க் காரணம் அவர்கள் ஶாஸ்யிஜியோக் சோந்துண்ணல் சோந்திக்கா நாயில்லூ. ஒடுவில்லே போகான் தூங்கையிற் போல் பட்டபேவர்த்தகரில் ஏராள் பூர்வோமில் நின்ற விழிச்சு சோந்திச்சு. ஸர், ஜனங்கள்க்காயி ஏரு ஸங்கேஶம் தரிக. ஶாஸ்யிஜி சிறிச்சுகொள்ள விழிச்சுபரிண்டு. “ஏற்ற ஜீவிதமான் ஏற்ற ஸங்கேஶம்”, நம்முடை வாக்குகள்கொள்ள ஸங்கேஶம் தானான்கு நிறீசுரின்றது.

லோகங் முடுவன் அஉரிக்குந ஏரு வழக்கிதமான் ப்ரோஸ்ஸிஸ் பாப்புயூடென். கத்தோலிக்கெஸ்தியாக்கு அதைமீய ஶுரு ஏந்தினால்லூ மரிச்சு வாபகண்ணல் வாக்குக்

இதூயுங், வாக்குகள் பேவர்த்திக்குதூயுங், பேவர்த்திகள் மாதூக ஜீவிதமாயுங் ஜீவிக்குந வழக்கிதமாயதினாலான். தன்ற ஜீவிதமக்காளான் பாப் மருங்குவரை நம்முடை பாதயிலேக் கூடிக்கூன்ற.

ஏல்லா நாமத்தினும் உபறியாய நாமம், அத்து கிரிஸ்து நாமமான். கிரிஸ்து ஜீவிதமக்காள் ஏழுதிய சரிதேங் நாங் ஓரோருத்திலுடையூங் புர்த்தியாகுந்து. அதிலே ஓரோ சரிதேவீமிக்குதூவான் விஶு஖ருடை ஜீவிதம் நமுக்க மாதூக யாகுந்து. நாங் கிரிஸ்துமஸினாயி ஏருண்டூ ஸோல் நமுக்க நம்முடை ஜீவிதம் கொள்ள ஏரு கிரிஸ்துமஸாயிதீராங். நம்முக் கிரிஸ்துமஸ் பிரேஸ்திக்களெடுத் “அனுவா மத்த ஸுவிஶேஷமாய்” நம்முடை ஜீவித ததிலுடையாகக்கூட; அன்னை கிரிஸ்து நம்மில் ஓரோருத்திலுங் வாங் பிரக்கூடு. ■



“மருங்குவரை நினைவுத்தமாயி ஸேவிக்கூன்வார் ராஜகிரியாய ஸேவந்தின்ற பாதயிலான்”



**ஏற்காடு**

**பிற்பிள மன்ற முவ்வெள்ளியில் விவிய பேவல்தெரையை**



**ஷென்ட்ஸுாட் அகாடமிகலிலை கலா-காடிக மேஜகலில் நின்ற**



**ஷென்ட்ஸுாட் மெஸ்ரேட் யூத அங்கைஞான ஸ்கோல் உடனவடி**

**ஷென்ட்ஸுாட் மஹாங்  
Way-side Shrine வெணவிலை**



**SLA (Schoenstatt Language Academy), Kuttur**

**ஸ்கோல் உடனவடி நவீகரணம்**



**"நல்ல காலனைக்கூவேள்ளி தழைபியை ஒவ்வொயிலொக்கூக் எழில்லா காலனைத்திலும் நான் காளைவான் பலிழைக்கூக்"**



## •• இந்தோனைல்லை ••

### ❖ ஸுவர்ணாஜுவிலி

அதூர் BLM பிரஸாதவர்காம கபேஷன்யூடெ ஸுவர்ணாஜுவிலி கெடோவர் 26-10 தியூதி அலிவங் மார் போதி கண்ணக்கா டஸ் பிதாவிரை முவழகாற்றுக்கரத்தில் கூடத்தை ஜ தா வலியற்பு சூ கொள்க அதேலாசிசூ. பரிஶுபு அம்மயுமாயுதூ ஸ்னேஹ உடப்பு நவீகரனவு அனேநி வங் நடத்துக்கட்டுள்ளது. மா. ஸாவு கல ததிக்கல் மா. ஜோஸ்ஸன் பதப்பித்தில் ஏனிவர் ஜுவிலி அதேலாசு அனேநிக்கல் நேதூது நல்கி.

### ❖ Sports & Arts Day

வித்யார்த்திக்கலூடெ கலாகாதிக வாஸங்க ஜெ போதுவாஹிப்பிகான் லக்ஷ்ய வெசூ கொள்க ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மாதேஷ்ஸிரை கலா பதங்கலூய ஷேஸ்ஸ்ஸாக் அகாதமி அதூர், ஷேஸ்ஸ்ஸாக் அகாதமி குரூர் ஏனிவி கண்ணிலு மேற்மாத ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மெநர் ஸமிகாரியிலு கலாகாதிகடிகானைச் சங்லடிப்பிசூ.

### ❖ SLA:

ஜர்மன் டோச பாத்திரிகாயி ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மாதேஷ்ஸ் கரு கனியிரிக்கு டா SLA (Schoenstatt Language Academy) யுதெ விவிய ஸாசூக்கலூய கூண்ணக்கர நடங்க கொள்கிக்கு நூ.

**குடுதல் விவரங்கள் :**

மா. ஜோஸ்ஸன் பதப்பித்தில் (9447824812)

### ❖ யுவஜனங்கலூடெ ஸ்னேஹ உடப்பு :

ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மெந்தை யூதத் மினிக்டி யிலெ யுவஜனங்கள் வங்கலூரு விலெ கெற்றி ஸிக்க வித்யா நிக்கூ நிலை கெற்றி மாதாவுமாயுதூ ஸ்னேஹ உடப்பு ஸமர்ப்பன நட ததி. பாத்திரிகூ ஜோலிக்குமாயி மூதூயில் நிக்கூ அப்பிக்கரை ராஜ்யங்களில் நிக்கூ வங்கலூரு வில் தாமஸமாகிய யுவஜன ங்களுக்குவேள்கியுதூ பிவர்த்தனங்கள்க் கேதூது நல்கு நட மா. ஜோவி போதனி, மா. ஸினேஷ் மாகூட்டுத்தில், மா. எஹரி க்கு ப்பித்தி தூட அனிய ஷேஸ்ஸ்ஸாக் வெவரிக்கரான்.

### ❖ குரூர் ஷேஸ்ஸ்ஸாக் கபேஷன்யூடெ திருநால்:

அதைதே ஶீய ஷேஸ்ஸ்ஸாக் அதையீய பிப்பாத்திரிக்கெட்டு கேட்டு மாயி நிலகொ ஹுக பரிஶுபு அம்மயுதெ குரூரிலுதூ கபேஷன் திருநால் கெடோவர் 18-10 தியூதி றவ. மோஸ். ஜோஸ் வல்லுராக்கி (தூழுர் அதிருப்பத) முவழகாற்றுக்கு ததில் அரப்பிசூ திவு ஸலி யோதெ அதேலாசிசூ. தூட்டுக் குப்பால பிவக்கி ஸாவு திவுகாரு வாஷ்வு வாஷ்வு உள்ளது ருநூ.

### ❖ ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மாளக்:

ஷேஸ்ஸ்ஸாக் வெவரைக்கு ஸமு மத்திரை மல்வார் மேவலதிலுதூ பிவர்த்தன ங்கள்க் குருதை கூரிசூக்கொள்க தலழேரி அதிருப்பதயிலெ களிசூரிகடுத்துதூ சாஸ்பூரியிலெ ஷேஸ்ஸ்ஸாக் மத்தை Way-side shrine வெறையிசூ.



"ஓரோ நூலு வெல்லுகிக்குவேணுஞு கோடி அதிரை கொக்கு முக்குலேய்க்கு உயர்த்துநூபோலை நமதூ மூலா காவுண்ணிலு செவ்வனிலேய்க்கு ஸாகூக"



පරිජුලා තෙක්කුගේ ගාසුප්‍රායම් වූ  
 ඔහුගේ ගැඹු ජීවිත ප්‍රකාශීකරණ එහිදිනුම  
 ඔහු ගිරෙයි තෙකුගැහැයුම්කු  
 මෝසේස්වාත් ඩිත්බිම ඔරු ඇව්‍යේන්ඩ්ලේ  
 කුඩාංඛ්‍යාංශ පරිජුලා තෙක්කු ගාසුප්‍රායම් නිකුත් කළේ.



  
**යාරිවිල් පොලි  
ලිපිත**

  
**ඡ්‍යීගොට්  
තිරුව**



*"Under the protection of Mary  
we want to learn to educate ourselves  
to become free and firm personalities"*

*Fr. Joseph Kentenich*



മേഖലക്കുട്ടി വൈദിക സഭയുടെരനിലേയുള്ള സ്വാഗതം

**Sion Centre**

Mary Matha Schoenstatt Bhavan  
Anathadam, Aloor  
Thrissur-680 683  
Rector: 9495640525

Schoenstatt Fathers  
Kuttur P.O . Thrissur  
Kerala-860 013  
Mob: 9745594117

Schoenstatt Study House  
P.B. No. 618  
Aluva-683 102  
Mob: 8921020278